

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

رباعیات

حکیم عمر خیام

مترجمہ حکیم محمد حسین
جن کو

حافظ مولوی ابوالکلام آزاد نے اپنی مشہور کتاب "چند منتخب غزلیات خیام" میں
مجموع کیا ہے۔ یہ کتاب انگریزی میں بھی شائع ہوئی ہے۔
محسن اہتمام

شیخ غلام محمد صاحب انشائی قاضی مختار دہلی مالک اخبار دیلی اسٹریٹ

طبع روزنامہ آزاد پریس میں طبع ہندوستان
قیمت فی کاپی ۱۰

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE113563

۱۱۳۵۶۳ تذکرہ

مصنف رباعیات مخمس

اس نامور و فاضل حکیم کا اصلی نام غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم ہے
اور خیام تخلص ہے جس کے معنی خمیدہ دوز کے ہیں۔ چنانچہ وہ خود لکھتا ہے اپنی

خیام کہ خمیدہ ہائے حکت فی دست
مقرر من اجل طناب عرش چو بید
در کوہ غم فنا و ناگاہ بخت
ذلال قہر بابر یگانہ بفرخت

خیام منت بہمدی مادر است
قراش اجل ز بہر ویکہ منست
سلطان کو دست مندرش را بخت
از پادشاه خمیدہ کہ سلطان برخت

خیام کا باپ چادر دوزی کا کام کرتا تھا۔ شاید عمر نے اس خیال سے یا بجز و انکسار کے
باعث سے اپنے لیے بہر شاعرانہ نام (خیام) پسند کیا۔ اور یہ کچھ عمر پر ہی موقوف نہیں رہی بلکہ
بہتر و بابرانی شاعروں کے تخلص کے پیشین کے لحاظ سے ہیں مثلاً عطار، سنجر، وغیرہ
عمر گیارہویں صدی کے مصنف اخیر ہر ایک خراسان کے شہر بلخ یا بلخ
بین جہاں ناکس کا خطہ یزدان اور ظلم و فساد کی کان مانا گیا ہے۔ پیدا ہوا اور باہرین
صدی کی چوتھائی اول میں بہر حلت فرما دیا عالم جاویدانی ہوا۔ اور ایک سو برس سے کچھ یاد

ہر ت زندہ رہا۔ عمر کے تذکرہ کے ضمن میں دو اور مشہور و معروف شخصوں کے حالات بھی بیان کئے گئے ہیں جو اسی زمانہ اور اسی ملک میں تھے۔ ان تینوں میں سے ایک شخص ان تینوں کے واقعات کو قلمبند کرتا ہے۔ اس شخص کا نام نامی ابوالقاسم نظام الملک تھا۔ جو طفل بیک ناناری کے بیٹے سلطان الہرسلان اور اس کے پوتا ملک شاہ کا وزیر تھا جس نے سلطان محمود غزنوی کے کمزور اور بے حیثیت جانشین سے ملک اس میں چھین لیا۔ اور سلجوقی خاندان کا بانی ہوا۔ اور آخر الامر یورپ کو صلیبی لڑائیوں پر آمادہ کیا اس نظام الملک نے اپنے وصیت نامہ میں جو آنے والے مدبرین ملک کے لئے یادگار کے طور پر چھوڑا تھا، حسب ذیل واقعات درج کئے ہیں۔

حضرت امام موفق رحمۃ اللہ علیہ نیشاپوری۔ اُس زمانہ میں سب سے بڑے صاحبِ مین اور دانشمند تھے، اُس وقت کی پاک مین اُن کی پرستہ درجہ کا نظم و تکمیل تھی۔ اُن کی بیش قیمت اور لائقِ تحسین چھاپا سی (۵۵۱) برس سے پہلے کی چھاپہ ہوئی۔ اُس زمانہ کے عام لوگوں کا امام صاحب موصوف کے بارے میں یہ اعتقاد تھا کہ ہر ایک بچہ جو آپ سے دینی علوم کا فیض حاصل کر لیا وہ یقیناً معزز اور خوش نصیب ہوگا۔ اس لئے میرے والد بزرگوار نے حکیم حازق عبدالصمد کی حفاظت اور صحبت میں مجھے شہر طوس سے نیشاپور روانہ کیا تاکہ میں اُس پاک امام کی برکت تعلیم اور توفیقِ ربیہ سے مستفیض اور متفید ہوں۔

امام صاحب موصوف مجھے ہمیشہ احسان اور شفقت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے اور چونکہ مجھے بھی اُن کی شاگردی کی عزت نصیب ہوئی۔ اس لئے میرے دل میں بھی آپ کی

کمال درجہ کی وقعت تھی۔ اس طرح پورے چار برس میں نے آپ کی صحبت میں بسر کئے۔
 اول ہی اول جب میں نیشاپور میں وارد ہوا۔ تو دو اور طالب علم ہی جو میرے ہم عمر
 تھے اور فطرتاً ذکی اور فہیم اسرار العلوم میں وارد ہوئے یعنی حکیم عمر خیام ہم اور بلد
 حسن بن حبیباح ہم تینوں میں دلی محبت اور یکانگت ہو گئی۔

جب ہمارے استاد امام ہمام رحمۃ اللہ علیہ ہمارے سبق سے فارغ ہوتے تو
 ہم تینوں اپنے آموختہ سبق کا استخراج کرتے حکیم عمر خیام خاص نیشاپور کا رہنے والا تھا۔ اور
 حسن بن حبیباح کا باپ سی علی بڑا محنتی اور خفاکش آدمی تھا۔ مان اُس کے ذہنی عقاید اچھے
 نہ تھے۔ بلکہ ایک بدعت پسند آدمی تھا۔ ایک دن حسن بن حبیباح مجھ سے اور خیام سے یوں گفتگو کیا
 ”دنیا کے لوگوں کا یہ عام عقیدہ ہے کہ امام موفقی کے شاگرد بڑے صاحب نصیب
 ہوتے ہیں۔ پس اگر ہم تینوں ایسے خوش قسمت نہ ہی ہوتے تو یہی ہتھکڑی
 ایک تو ہم میں ایسا نکل ہی آوے گا۔ پھر اگر ہم میں سے کسی ایک پر خدا ایسا قہر
 لاوے تو ہمیں آپس میں کیا عہد و پیمان کرنا چاہیے۔ آؤ ہم آپس میں حلف
 اٹھائیں کہ جو شخص ہم میں سے صاحب نصیب نکلے۔ وہ باقی دو نوں ساتھ
 کا بھی حصہ کرے اور نہ ماخوری کو عمل میں نہ لاوے۔ ہم دونوں یعنی نظام الملک
 اور عمر خیام نے جواب دیا کہ واقعی ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اور مذکورہ بالا شرط
 پر ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہو گیا۔“

اس پر ایک مدت درید اور عرصہ بعد گزر گیا۔ میں خراسان سے طبرستان کیسے ناکو چلا گیا
 پھر غزنی اور کابل کی سیر کی۔ اور حبیب بن ولان سے لوطیہ کرا تا تو سلطان الپ سلاں کے رباب

میں مجھے وزیر الملک کا عہدہ عطا ہوا اور میں انتظام ملک میں مصروف ہوا۔

حسن بن صباح میرے پاس آیا اور اس وعدہ دیرینہ کا اظہار کیا، چنانچہ حسن کی درخواست اور میری سفارش پر بادشاہ نے ایک جلیل القدر عہدہ میں کو عطا کیا، لیکن حسن نے اس پر قناعت نہ کی، اور دربار شاہی کے برخلاف ایک سازش میں شریک ہوا، اور بڑی شگفتہ دہی سے لٹے ایک نابکار حرکت کی مگر ناکام رہا۔ اور لٹا آپس ہی بے عزت ہو کر عہدہ ہد کو سے الگ کیا گیا۔ اور بہت سی آوارہ گردیوں اور تکلیف دہی کے بعد اسے ایک علیحدہ فرقہ میں داخل ہو کر فقیہ باطنیہ کا امام ہوا۔ یہ وہی فرقہ ہے جسے چشتیہ میں ”سید نامہ“ نامزد ہے، اور بہت سی حسن بن صباح کی راہ نمائی اور مستقل فراہمی سے بڑی بڑی ترقیاں لیں۔

سن ۹۰۰ھ میں اس نے قلعہ القنوت پر جو کہ صوبہ رودبار اور پیر کسپہ میں ہے، کے جوہری محل کوہ میں واقع ہے۔ بڑی چالاک اور فریب سے قبضہ کر لیا۔ یہ وہی پہاڑوں کا سلسلہ ہے جو تین مہینے اس نے تعلیمی محاذ میں بدرجہ کمال ناموری حاصل کی، شیخ الجب سے کٹھن اسید پایا۔ اور اسلامی دنیا کو سخت خطرہ میں ڈال دیا۔

خشید شہین کا افکار خشیش سے نکلا ہے، یہ ایک قسم کی نور دہی کی پیدا کرتی ہے جس سے ہندی زبان میں رنگ بولتے ہیں، اور اس کو صاف و شفاف اور نیس شہرتوں میں ملا کر اس فرقہ کے فیاضوں کو پاکیزہ دلیوں سے پناہ دیتے ہیں، اور ان کو جعلی ہیئت اور سبز شاخ رکھ کر ان سے اپنے مخالفین کی گردنیں کاٹ دیتے تھے۔ اس ہونک فرقہ کے فاضیوں کی غضب ناک تلواروں کے مقدونوں میں سے نظام الملک مذکور بھی تھا۔ جو حسن مذکور کا مربی، محسن، اور پرہیزگار تھا۔ ایک مدت کے بعد فرشیام بھی وزیر مہموفہ (اپنے کلاس فیما) پر لے کر ہم جہانست

کے پاس قسمت آزمائی کے لئے حاضر ہوا۔ مگر وہ کسی شاہی چلیں القدر غصہ، پولیٹیکل مستحکم
درباری خطاب یا منہ سب کا طالب نہ ہوا، بلکہ اُس نے بڑے سب سے بڑے عظیمیہ اور حریت خستہ
کی جوائنتجائی، نووہ صرف ہی تھی۔ کہ

آپ مجھے اپنی دولت اور نعمت کے سایہ تلے ایک چھوٹا سا ہنوٹ پڑھاتے
کہیں جس میں رہ کر ایک بین علم کی روشنی پہنچاؤں، اور اس کے شکر
میں ہمیشہ آپ کے مال و جان کو دعاؤں میں دیا کروں گا

وزیر الملک کا بیان ہے کہ جب بین نے یہ شعر کو اپنے اس بار اور یہ چہ نبیہ و نایا تو ہر کسی کی تہنید
کے اندر بین کو نے پر اُس کو مجبور نہ کیا اور بازہ اسوا شرفی سالانہ نیشاپور کے خزانہ سے اُس کے
لئے وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور اس طرح کے گزارہ پر عمر خیام نے ہر ایک قسم کے معلوم میں جمو اور نہ
کبھی علم میں خود و ہونا ضروری حاصل کی۔

ملک شاہ کے عہد سلطنت میں وہ مکر و بین بھی دار و بہوا۔ جہاں پر اُس کے علم
وفضل کی بدولت فاضل قادر و منزلت ہوئی اور بادشاہ نے اس کو بڑے بڑے اہتمام
و اکرام سے نہال اور مال مال کروایا۔

جبکہ سلطان ملک شاہ نے تقویم ملک کی اصلاح کا ارادہ کیا۔ اور اس کام کے واسطے
بڑے بڑے اکابر تہذیب کے۔ نو عمر خیام بھی ان آٹھ فاضلوں میں سے تھا جو اس کام پر لگائے
گئے تھے۔ اس کام کا نتیجہ سنہ ۵۱۲ھ میں تھا۔ اور جلالی کا لفظ جلال الدین کی طرف منسوب ہے
جو ایک بادشاہ کا نام تھا۔ گر گین کا قول ہے کہ یہ ایک زمانہ کا شمار تھا۔ جو فیہر جو بے کی تقویم
پر بھی فوقیت رکھتا تھا۔

عمر خیام اپنے زمانہ کا فاضل اہل سائنس ہر ایک قسم کے علوم یونانی میں عموماً اور مسلم فلسفہ اور نجوم میں خاص کر ستاروں کا اہل ہونے کے علاوہ نقشبات علم ہدیت (زیچ) کا بھی مصنف ہے۔ اور اہل فرس نے اس کے ایک عربی رسالہ کا جو جبر و مقابلہ پر ہے ترجمہ کر کے چھپوایا ہے۔ اس قسم کے علمی اشتغال میں اپنی حیات مستعار کے ایام بسر کر کے سالہ مطابق شہر نیشاپور میں اس نے وفات پائی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

خواجہ نظامی سمرقندی جو اس کے شاگردوں میں سے تھا۔ اس کے مزار کے متعلق اس طرح پر رقمطراز ہے۔ حکایت مجھے عموماً نیشاپور کے ایک سہاونے باغ میں اپنے نشانہ عمر خیام سے قبل قال کا موقع ملا کرتا تھا۔ اثنائے کلام میں ایک دن آپ نے فرمایا۔
 (امیری قبر اسی جگہ ہوگی کہ بائیس سال اس پر گل افشانی کیا کر گزرا)

میں نے بظاہر آپ کے ان الفاظ پر تعجب کیا۔ مگر میں خوب جانتا تھا کہ یہ الفاظ نوحی رائگان نہیں جانتے کے چند بیرون کے بعد جو مجھے پھر نیشاپور میں جانے کا اتفاق پڑا۔ تو کیا دیکھتا ہوں کہ میرا ایک باغ کے باہر واقع ہے۔ اور درختوں کی سیوہ جانت سے لدھی ہوئی شاخیں دیو باغ پر سے ہو کر فرارند کو رہ چھکی پڑی ہیں۔ اور اس پر گل افشانی کر رہی ہیں۔ یہاں کہ لوح مزار ان کے نیچے چھپا ہوا تھا۔ اور ان دور باعیات کا مطلب پورا ہو جس کو استاد مرحوم پڑھا کرتا تھا۔

رباعی

چونکہ ابرہہ نور و زرخ لالہ بشت
 بر خیز و بجام بادہ گن عسکر دست
 این سبزہ کہ امر و تماشا گاہ است
 فراہمہ از خاک تو بر خور اہر دست

دیگر

اے دل چو زمانہ میکہ غناکت ناگہ برو دوزخ روانِ پاکت
برسنہ نشین و خوش بزی روزِ حنیف زان پیش کہ سبزه برو دماز خاکت
حضرت سعدی علیہ الرحمۃ بھی ایسا ہی فرماتے ہیں۔ قطعہ

آہ ہر گاہ کہ سبزه درستان بد میدے چہ خوش بے دلین
بگذر اے دوست تا بوقتِ بہار سبزه بینی و مسیدہ بگلین
لارڈ کرزن سابق و البیسر اے ہند کے سفر نامہ ایران کا ترجمہ جو جناب مولوی ظفر علی خان صاحب نے کیا ہے۔ اس میں جو لارڈ موصوف نے عسکر خیاں کے مقبرہ کے باب میں تحریر کیا ہے اس کو نہایت حسرت اور یاس کے ساتھ اس موقع پر درج کیا جاتا ہے کہ افسوس ہے کہ ایران کے مسلمان بھی ایسی غم زدہ حالت میں ہیں جیسے ہم ہندوستانی مسلمان لارڈ موصوف یون رنڈر اپن۔

مقبرہ عسکر خیاں بہت سے اہل مغرب ناظرین شائد نیشاپور کو صرف اس تقریب سے پہچانتے ہوں گے کہ یہ ایران کے اس بہت نامی گرامی شاعر عسکر خیاں کی آرام گاہ ہے جس کا نام اور جس کا کلام موجودہ نسل کو فطرت جبریل کے بے نظیر ترجمہ اور اس سے کمتر درجہ بہت سے شاعروں کے مطابق اصل تصنیف امیر تراجم کے ذریعہ سداچھی طرح معلوم ہو گیا ہے۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اصحاب ثانی الذکر میں سے کسی ایک کی تصنیف کہہ دیا جائے تو میں نے بیشک اسے دعویت لکھی ہوئی دیکھی تھی کہ:-

”کاش کوئی شخص میری اس کتاب کو نیشاپور میں لیا کر عسکر خیاں کے مقبرہ پر بندھ چکا ہو“

اگر میرے پاس یہ کتاب موجود ہوتی تو یقیناً میں نے راقم کی در خواست کی تعمیل کی ہوتی
 اور جن وقت میں نے اپنا غیر ضروری سامان بکایا وہ کیا تھا اسی وقت شہر کی قبر پر اس کتاب کا
 کو بھی نذر چڑھا دیتا۔ اگرچہ مجھے خوف ہے کہ اگر عمر خیام کی قبر کی تباہ اور رزوی حالت کو اس کے
 انگریزی مترجمین دیکھتے تو انہیں سخت صدمہ پہنچتا۔ یہ قبر ایک ویران سے بلی میں ہے جس
 میں کبھی پہلوں کی کیریاں اور پانی کی نہریں نہیں۔ گرا ہوا سوائے شرم خاشاک کے اور کچھ
 نہیں رہا۔ قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ جس سے شاعر کے نام یا شہرت کا پتہ چل سکے۔ اور
 مقام افسوس ہے کہ آج کل کے ایرانی عمر خیام کی پشت خاک کی طرف سے ویسے ہی پہ پر دیا
 ہیں جیسے انیسویں صدی کے اہل لندن لیٹریچر میں یا یونیم آف ماس ریڈنگ کے خاک کی طرف سے
 قسطنطنیہ کے صاحب اپنے دیباچہ انگریزی ترجمہ پر باہمیات عمر خیام میں جو خیالات لکھتے
 ہیں۔ افسوس ہے کہ ان میں سے بعض خیالات کے ساتھ ہمارے دوستوں کا اتنی راء ہے
 نہیں ہے۔ بہر حال ان میں سے بھی چند ایک کو لکھتے ہیں۔ اور ان پر اپنا ریا کر کے کہتے ہیں۔
 وہ فراتے ہیں۔

باوجود اس امر کے کہ خیالات بطورانی عمر خیام پر زیادہ سے زیادہ جو رہی تھیں پہلے ہی اس کے
 خیالات اور زبان کی عشرت پسندی ہے۔ لیکن اس کا پختہ زمانہ اور ملک کی ملامتوں کا بدست
 بنا دیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ صفوی لوگ اس کے شعر پر اس سے متغیر اور ترسان تھے۔ اس لئے
 کہ وہ ان کے طریقہ کی تضحیک کرتا تھا۔ حالانکہ ان کے مذہب سے اس کی توجہ اور ملامت کے
 چند خود ساختہ اصول الگ کر کے دیکھنا میں تو عمر خیام کے مذہب سے ہے ان کے مذہب کا پختہ
 تھا وہ باقی رہ جاتا ہے۔ شریعت کے واد باقی ایران کے کثیر شیعہ و فی مشرب شہر اجون میں

حافظ شیرازی ہی شاعر۔ زیادہ تر عمر خیام کے خیالات کے ہی خوشہ چیں ہیں۔ اگرچہ ان خیالات کو وہ ہمو فیانہ رنگ دیکر اپنے ادیبانہ معین کے مذاق کے مطابق بنا دیا۔ لیکن علامہ بریل ان مذکورہ بالا شعرا کے زمانہ کے لوگ زور و خفا دیے تھے۔ یعنی جس طرح کسی تبا پر جلد شک کر کے لگتے تھے۔ ویسی ہی سرعت کے ساتھ اس پر یقین بھی کر لیتے تھے۔ ان کی روحانی اور جانی حسیں بہت تیز تھیں۔ اور وہ اس قسم کے موجنی اشعار کو بہت پسند کرتے تھے۔ جن سے ان کو اس دنیا کے کام لینا کا بھی لطف آتا ہے۔ اور تائبہ دنیا کے خیالات سے بھی احتیاط تھیں۔

عمر خیام کے خیالات اس قسم کی ریاکاری سے کچھ مناسبت نہ رکھتے تھے۔ پس خدا کی ہستی کے دریافت سے نہ کام لیا۔ نہ خدا کو اس نے قسمت کو ہی خالق مانا اور آخرت سے انکار کر کے اس دنیا پر ہی یقین کیا۔

خدا کی ہستی کے دریافت سے نہ کام لیا۔ نہ خداوند تعالیٰ کی پاک ذات کو اپنی پیش قیمت اور لائق قلم بنانے پر ہی السبب اور عالم الغیب نہ اندھناتیں طرح پران رباعیات سے ظاہر جزا ہے۔

ریاضی

در پائے غم عیشہ پشت زور نہ آتو	در ویرانہ کو گریہ زور نہ آتو
ہر وصفہ کہ نام نہر سہ نہ دور نہ آتو	نہ آتو نہ آتو نہ خداوند کی را
دیگر	
در سفر خدا هیچ کس آگاہ نشد	کس را پس پروردہ قضا راہ نشد
مراوم نگشتہ نشد و نہ ہم کو نہ آتو	سیر کن سیر باس چہ سیر کو گشتہ
خیام خداوند تعالیٰ کو ہی اپنا مالک حقیقی یقین کرتا ہے۔ اور اگر وہ ایسا نہ کرتا۔ تو ایسی دریا بہر نہایت بڑی ہوتی	

اس لئے اُس نے روح کو موجودہ اشیاء پر نفاذ کر کے سب ہی خوش ہونا پسند کیا آخر
 کی مہم جویم چمکے گیوں کے بہتر سچا ہوا۔ اس امر کا تو اور ذکر ہو ہی چکا ہے کہ اُس کی دنیاوی تمنی
 کچھ بہت بڑی نہ تھی۔

معاذ ہم ہوتا ہے کہ بقابلہ روحانی خوشیوں کے حسی خوشیوں کی تعریف یا مذاق سے
 کرتا ہے۔ یا مجبور ہو کر روحانیت کی تعریف میں اُسے زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے۔

تقصیر ہا شیبہ پڑھنے سے انسان عالم جدید میں آ جاتا ہے۔ اس کے دل و دماغ اور زبان قلم سے
 نہ نکلیں۔ مگر یہ باتیں صرف کسی کے بتائے ہوئے لافانہ ترجمہ کر لینے سے کہاں حاصل ہو سکتی ہیں۔ جب تک
 اصل زبان سے واقفیت نہ ہو۔ اور شاعر کے کلام کو خود براہِ غور و فکر سے مطالعہ نہ کیا ہو۔ ایک عقلمند انسان
 غور کر لیتا ہے۔ کہ کیا یہ ایسا شخص جو (۱) مسلمانوں کے خاندان میں پیدا ہوا (۲) مسلمان پیدا ہوا (۳)
 اُس کا پیشق اور مزاج اُستاد مسلمان تھا۔ اور سلمانا ہی کیسا۔ امام وقت اور سرمد روزگار جس کے فیضِ تعلیم
 سے اُس نے دنیا کے لوگ پرکھتے دیکھتے نہروں (۴) ایسے ستارے سے اُس نے تعلیم پائی ہو اور وہ (۵) اُس کے
 ہم جامعہ، دنیا میں علم اعتقاد و دانش کہنہ واسلے مسلمان ہوں۔ پھر اس کے مسلمان جو سترے کے تائید اس کے
 خاص کلام سے ہی ہوتی ہے۔ تو یہی ہم آرا کے مسلمان ہو سکتے۔ تو دنیا میں اس کے تمام شاعرانہ کلام سے
 قطع نظر کر کے خاص مناسباتی حصہ کی چند رباعیات۔ اس مقام پر لکھتے ہیں جن سے وہ اپنے اُسے وقتوں
 میں غصہ و افسوس کی علامت سے اپنی گذشتہ زندگی پر ایک نظر ڈالتا ہے۔ اور اپنی فرود گشتوں غلط رفتاریوں سے
 نادم ہو کر اُن کے روحانی نتائج سے محفوظ رہنے کے لئے اُس علیم و قدیر۔ اکمل اعلیٰ حاکم کی طرف
 خالص دل سے دعا مانگتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ رباعیات

بکشتے دُور سے کہ درگشاں دہ توئی	(۱)	نجاؤ رہے ہم۔ کہ راہِ فنا سندانہ توئی
من و دست بہ پیچ رنگیں سے نہ ہم		کایستان ہمہ فانی اند و پائندہ توئی
یار بہ بیکشاؤ بن از رونق دُور سے	(۲)	یہ منت مخلوق رسان ما حشر سے
اوباد چنان مست نگہدار مرا		کز بے خبری نباشد دم در دگر سے

اگرچہ سچہ اس کے اور عوام کے ان سوالات کا پورا پورا جواب نہیں دے سکتی جن سے ساقہ
سبب لوگوں کا تعلق ہے خواہ کسی وجہ سے ہو۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے غرض ہم اپنی ملک
میں کبھی ہرول غریب نہیں ہوا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اسکی تصانیف دنیا میں کم شائع
ہوئیں۔ اسکی نظموں کے مسودے متواتر قلم نقادین ہونے کی وجہ سے مشرقی ملکوں میں اتنے
کم ہو گئے کہ باوصف مکی فتوحانہ اور حکومت کے مغرب میں گویا پہنچے ہی نہیں۔ غم غلام

<p>(۳)</p> <p>ہر جرم کہ رفت حسبتہ للہ بخش مارا بدر خاک رسول اللہ بخش</p>	<p>(۳)</p> <p>یہ ایک نظم ہیں، وگناہ وہ بخشش از بار ہوا۔ آتش کین را مفسد و ز</p>
<p>(۴)</p> <p>عفو تو امید است کہ گرد دستم عاجز تر ازین خواہ کہ اکنون دستم</p>	<p>(۴)</p> <p>گرم گنہ بر روئے زمین گرد دستم گفتی کہ بروی عجز دست گیرم</p>
<p>(۵)</p> <p>در گرد و بہت ز رخ ز دستم ہرگز دانی کہ سببیک را دو گشت تمام گنہ</p>	<p>(۵)</p> <p>گر گہر طاعت نسفم ہم گنہ نویسیم ز بار گاہ کرمت</p>
<p>(۶)</p> <p>در کردہ خویش نون بدر دم چکنم؟ زین ششم کہ دیدی کہ چہ کردم چکنم</p>	<p>(۶)</p> <p>بالفس ہمیشہ در سیر دم چکنم؟ گیرم کہ زمین در گردانی بکرم</p>
<p>(۷)</p> <p>بر جان و جانی و تن خود کہ دم گرشتم و تو بہ کردم و در دم</p>	<p>(۷)</p> <p>یارب اگر گناہ سبب ہمد کردم چون بر کرمت و ذوق گدا دادم</p>
<p>(۸)</p> <p>بر حال دل و ایمان زار گشت سن بر دست شیبہ بار گہ زمین آہ کرنا</p>	<p>(۸)</p> <p>بر سبب غم پذیرین ز دست کن بر پاسے خراپا تہ و سن بخش ما</p>

صاحبِ موصوف کا ریفقہ و کہ خیام اپنے ہمکار چن کر بھی ہر دل عزیز نہیں ہوا کسی حد تک
 و ترست ہے ایک ضربِ مثل ہے کہ حکیم اپنے وطن میں اپنی عزت کمایا کہ جتنا
 اسے پختہ پختہ پاک باہر لگا اور حکیم نے جو چیزیں ہمتی پر ہرگز نہ لیں کہ ان کی دنیا
 بیکہم و تاشیم ہم سے صرفہ اٹھ رہا عیانیت مناجاتی پر ہی قناعت کی ہے جن سے نہ صرف ہمارے مذکور
 بالا دعویٰ کی تصدیق ہوتی ہے بلکہ یہی صاف ثابت ہے کہ خیام کا حضرت محمد رسول سلام علیہ پر کیا
 پختہ ایمان ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کو وہ قادر مطلق - غفور الرحیم - یقین کرتا ہے۔

فطرت پرست کے خیالات کے برخلاف خیام نے یہ دیکھا ہے کہ آخرتہ یا قیامت پر ایمان نہ ہے
 چنانچہ وہ اپنے مشوق کی زبردستی کی وادی امید کو جو دنیا میں خداوند تعالیٰ سے ہے۔ ہیران
 الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

رباعی

روز کے کہ شود اذ التما انشئت	و ان دم کہ بود اذ التما انشئت
من و من تو گیسو اندر عصا	کریم صفا یا آئی ذنب قتیلت

خیام اپنی ایک رباعی میں آخرت نہ ہے کہ خدا سے خوف و لا کر اپنے مخاطب کو ایمان شرم دانا ہے۔

رباعی

از انشئت آخرت نہ ہے	و از گیسو اندر عصا
چون با و اجل حراغ عمرت	تو گیسو اندر عصا

اس کو پورا پورا یقین ہے کہ اس دنیا سے مدھار کر ایک نئی دنیا میں جانا ہے۔ اور اس عالم الہی کی
 حقیقت میں حاضر ہو کر اپنے افعال اور کردار کی جواب دہی کرنا ہے چنانچہ حسبِ نیل و رباعیان لکھی جاتی ہیں

رباعی

شیر مست نال و زین تباہی کردن	زین کرک و امرد و نواہی کردن
گیرم کہ ہر سر این جهان را کہ تو شد	جو آنگاہ کہ گئی چہ نواہی کردن
سیرم و نام سے فلک می راند	کو متو بہر گز بر گز می راند
گیرم کہ بزرق خلق را بفرستی	با او چہ گئی کہ یک سبکی می راند

کے بعد لکھا اور قوم نے مائی لباس پہنے۔ دل گداز اور جگر زخمی ہوئے۔ بڑی بڑی
 خرابی ہوئی۔ گریہ و زاری کی ہیں انہوں نے نہ نکال ہی قدر قیمت نہ پائی۔ سچ ہے کہ شاعر
 بعد از مرگ شاعر بنتی

نہ وہ شاعر نہ شہروز تاجان و شہنشاہ

اگر سچ ہو چو تو ایستہ کنگ کہان سر تے ہیں۔ جو اس قسم کے والی شان کا نام ہے اسے اسلوب
 کے لئے دیکھنا پڑے۔ چھوڑ دیا۔ تھے ہیں۔ حاکم

ہرگز نہ مہر و انکہ دلش زندہ شاعر عشق

کاشکے آج غریب نام نہ ہو کہ اپنی انہوں سے دیکھنا اور اپنے کا خون سے منبتا
 کہ ہر ایک طبقہ کے لوگ جو ہر ایک سے دیکھنا اور اپنے کا خون سے منبتا
 اور ان کے لائق خالق نام نہ ہو کہ اس سے باہر ہیں کیا کچھ کہہ رہے ہیں اور ایک
 اس کے منقولہ کوس (دوق) و شوق سے پڑھتی اور ان کی قدر و منزلت کرتی
 ہے اور یہ نام نہ ہو کہ اپنی اور ہر ایک سے دیکھنا اور اپنے کا خون سے منبتا
 خیام کے کارناموں کو اس عفت اور عظیم کے ساتھ اپنے اور انہوں پر کہہ رہے ہیں اور
 اسکی تصدیق کے زندہ کر رہے ہیں وہ ان تمام کے ہیں جو خود ہزارہ خیام کے خواب خیال
 میں بھی نہ تھے۔

مگر خیام تو شان و شوکت اور ظاہری نمود سے سبکدوش کوس بجاگتا تھا اور اس قسم کی
 ظاہری ناموری کی بجائے چاہتا تھا۔ جیسا کہ وہ اس رہائی میں ظاہر کرتا ہے رہائی

در راہ چنان کہ وہ کہ سلامت نہ کنند

با خلق پیمان زنی کہ قیامت کنند

در سجده اگر روی چنان رود که ترا	در پیش بخوانند و امامت نکستند
پندرسد و تمنی اگر کن داری گوش	از پیر خدا جامه نذر برپوشش
عقبتی بهم روزی است و دنیا یک دم	از پیر دین لکب ابر را منوشش
دیگر	
یک چرخه سے رنگا کاوس بہشت	و تخت قبا و ملکیت طوس بہشت
از ناکہ کہ نہ سے لستہ ککھ نہ تہ	از طاعتیہ ز اہل ان سالوس بہشت
<p>خیام کی رباعیات کے کمثل مع جوئے کی ایک نوبہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ جن خیالات کا وہ اپنے زمانہ میں موجود تھا ان کے سمجھنے والے لوگ شاذ و نادر ہی سمجھتے اس لئے کہ وہ سب سے دماغ اور عالی خیال شخص تھا اور علمی خیالات کے انسانوں کا یہ قاعدہ ہے کہ جو شخص ان بڑھ کر قدم رکھے۔ نوکرا اس سے متنفذ اور کارہ ہر جاتے ہیں۔ مافط شیرازی کی شہرت کا یہ باعث ہوا کہ عمر خیام کے خیالات کو اس نے بہی رنگ اور تصوف کے لباس میں رنگ دیا۔ اور جو جب تول فطرت جہ لہ یہ بات عمر خیام کے نصیب نہ ہوئی۔</p> <p>دوسری وجہ یہ ہے کہ مختلف قلمی نسخے جو مختلف کتب خانوں میں بیٹے ترتیب اور</p>	

نامکمل ہونے کی حالت میں موجود ہیں۔ تو یہ رباعیات مختلف مذاق کا مجموعہ ہیں اس لئے ہر ایک مذاق کے اہل علم کو گون سننے میں مجبور ہے اپنے طلبہ اور مذاق کے مطابق رباعیات منتخب کر لیں جن کو انہوں نے فہم و علیمہ کے لہجہ کی شکلوں میں رکھ دیا کہ کسی شخص میں ہی رباعیات میں جتنی بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کسی میں اتنی ہوتی ہیں دنیا کی عیش و عشرت ہی خلق رکھتی ہیں کسی میں ازین قبیل کہ دنیا فدا را اور بے ثبات ہے کسی میں کوڑہ نامہ کسی میں ساتی نامہ وغیرہ وغیرہ۔

یہی باتیں کہ فطرت پرست صاحب نے چھانٹ چھانٹ کر صرف چھ رباعیات کا ترجمہ کر کر ایک علیحدہ نسخہ تیار کیا ہے۔ صاحب موصوف کا خیال ہے کہ دراصل رباعیات کی تعداد اسی قدر ہے۔ اور باقی رباعیات پر ہر بھار کے بالافاضل دیگر انہیں دیکھ کر ہی اعادہ ہے۔ شجران اندر صاحب موصوف کی کیا ہی سخن تھی۔ ہے۔ اگر ہر بھار کے کسی کے ہاتھ بھی نسخہ آجائے گا تو وہ عمر خیام کے فطرت پرست محال کا کیا اعتراض یا اندازہ کرے گا۔ حالانکہ اصل رباعیات ایک ہزار کے لگ بھگ ہیں۔ پس کیا ہر غرض مقولہ ہے ہر کار پیارے عمر خیام کا جس کو ایک باغی کی شکل میں بیان کرتا ہے۔ رباعی

دستیاوند و حدیث و شیبہ و شیبہ	چہرے کے خوبانہ تو تفسیر ممکن
گر پیر و قیامت از تو معنی طلسم	از دیدہ بکن و دانستہ از پیر ممکن

اس میں شک نہیں کہ ایک ایک مشہور کو کئی ایک رباعیات میں مختلف پیرایوں میں لایا گیا ہے۔ مگر یہ یہ بدلتا اور تضاد عبارت بھی تو کوئی چیز ہے اور صنائع بدلتا فطرت و سنوی بھی تو کوئی نہیں ہے۔ لیکن یہ باتیں اصل بیان فارسی کے عالموں سے علاوہ کتنی ہیں

قرآن مجید میں ہم پڑھتے ہیں۔ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ۗ اَلَيْسَ خِيَامِ اس آیت کے مطلب کا گل و بلبل کے مکالمہ میں اس طرح اظہار کرتا ہے۔ رباعی

گل گفت بہ از قفا سے من روئے	چندین ستم گلاب گربارے چسیت
بلبل بزبان حال باؤمی گفت	یابک روز کہ خندید کہ سلسلے نگریت

تمام تصوف کا لب لباب صرف ایک آیت قرآن میں آگیا ہے۔ یعنی قَدْ أَفْلَحَ مَنْ دَمَعَتْ عَيْنُی اور سورہ یوسف میں امراۃ العزیز کی زبان سے یون ادا ہوا ہے۔ وَمَا أَجْرُی لَفِیْهِ اِنَّ النِّفْسَ لَا تَمَانُ بِالْاَشْیَاءِ اَلَا مَا تَحْمِلُ بِرَبِّیْ اِنَّ رَبِّیْ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ پس نفس مارہ کارم کرینا ہی فوز عظیم ہے۔ اور اسی کی سرکشی سے سب جھگڑے اور کجھیر پڑے ہیں مولوی معذی قدس سترہ فرماتے ہیں۔

نفس اژدہ راستا میں کے سمرقہ از غم بے آلتی افسردہ است

خیام اس مضمون کو ایک رباعی میں یون ادا کرتا ہے رباعی

نفت بسک خانہ ہی ماندہ است	جز با بگ میان نہی از وچ نخاست
روحیت ست خواب خرگوشش	آشوب پلنگ ارد و گرگ و غاست

ایک پرانی کہانی ضرب المثل ہو رہی ہے کہ ایک دن خیام نے عالم شکر میں یہ رباعی کہی۔

۱۔ چاہئے کہ تھوڑا نہیں اور بہت روئیں۔

۲۔ جس شخص نے اپنے نفس کو پاکیزہ کیا۔ بے شک اُس نے دونوں جہانوں میں فلاح پائی۔

۳۔ اور میں اپنے نفس کو بری نہیں کرتی۔ بیشک نفس اپنے مزید دینے والا ہے برائی پر۔ مگر اس وقت کہ میرا پروردگار میری برائی کو۔ بیشک میرا پروردگار بخشنے والا ہے۔ میری برائی کو نہ والا۔

رباعی

ابرین سے مرگتی رہتی	برین در عیش را رہی رہتی رہتی
بہاک بخیتی سے ناب مرا	خاکم بدین گمراہی رہتی رہتی

اس رباعی کے کہتے ہی خیام کے تمام چہرہ کا رنگ سیاہ ہو گیا۔ اور محفل کے جلسہ انیس سب کے چلتے پر تے نظر آئے۔ خیام نے آئینہ مانگا جب اپنی شکل کو دگرگون دیکھا تو ہنس دیا اور سر درجہ ذیل رباعی کہی رباعی

نا کردہ گناہ در چہان کیست بگو	آن کس کہ گنہ نہ کرد چون ز بسیت بگو
من بد کنم و تو بد مکافات دہی	پس فرق میان ہر چی تو چیست بگو

کہتے ہیں کہ اس رباعی کے کہنے سے فوراً اُس کی صورت دہشتہ ہوئی۔ اور چہرہ سرخ کی طرح چمکنے لگا۔ اور خداوند تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ واللہ اعلم بالصواب

پہلی رباعی کے باعث چہرہ کا رنگ سیاہ ہونے میں اگر کسی کو شک ہو تو یہی دل کے سیاہ ہونے میں تو کچھ شبہ و کلام نہیں ہو سکتا۔ خدا پاک کے حضور میں نہایت تباہی اور بیباکی سے "مستی ملی" کہنا سرسریہ دلی نہیں تو اور کیا ہے۔ گرد و ہری رباعی میں جو نہایت عجز و انحطاط سے اپنے گناہوں کا اعتراف کیا گیا ہے تو وہ پاک ذات جسکی رحمت بہانہ طلب ہے، ہر صدق آیت کریمہ

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا	اسے پیغمبر میری طرف سے میرے بندوں کو کہہ دے کہ تمہیں
أَسْرَوْا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ	اللہ تعالیٰ فرماتا ہے) اسے میرے وہ بند و جوانی جانوں پر
لَا تَنْفَعُكُمْ آمِنُنَ تَحْتَهُ اللَّهُ	زیادتی کر بیٹھے ہو تم خدا کی رحمتوں سے یا یوں نہ ہو جاؤ

اِنَّ اللّٰهَ يَفْعِلُ الَّذِیْ تُؤْتٰی
اِنَّکُمْ لَمِنَ الْغَافِلِیْنَ رزم ۴۴۰

بیشک اسے بخشتا ہے سب کسب گناہ بیشک وہ بخشنے والا مہربان ہے۔

ہم رو دیا ہوں گے گناہوں کو اپنے خلقِ کیمِ حیرتِ عظیم، افسوسِ عمیم سے معاف کر دے تو اس کے آگے کیا مشکل ہے ؟

دولت و دنیا

یہ دولت و دنیا باز رکھ لپی ساحرہ اور دلِ نریبِ مشوقہ واقعہ ہوئی ہے نہ کہ اس کے حصول کیلئے کچھ اس زمانہ کے لوگ ہی ماتھے پاؤں نہیں مارتے بلکہ ہر زمانہ میں ایسی ہی کشمکش چلی جاتی ہے جس طرح پرکھ ندانِ مدہوش اور مفلسانِ بلا نوش کو مرغوب ہے۔ دوسری ہی پارسایانِ خموش اور اہلِ دینِ حقِ نبیش کو مطلوب ہے۔ کوئی کام عام اس سے کہ دین کا ہر یاد دنیا کا بغیر اس کے چلنا محال بلکہ حجاب ہے پس عالیِ دماغِ خیام اس مضمون کو یوں رقم کرتا ہے۔

رباعی

گوئند کہ مرد را ہنر ہے یا نڈ	یا نسبتِ عالیِ پدر سے با نڈ
امروز چنان شدست در نو بہ ما	کا نہا ہم سے ہیج زرے با نڈ

دیگر

سیم ارچہ نہ مایہ خرو مندست	جے سیان را بلغِ جہان ز مندست
از دستِ تہی بنفشہ سمر زراکت	در کیبہ زردمان گل خندست

مختص

گوہی دولت دالِ خوشگوار ہے جو اپنے دس ناخنوں کی کمائی سے ہائل کیا جاوے

اور ناجائز وسائل سے اپنے دل اعضا کو میلاد اور الودہ نکلیا جاوے۔ اور اگر ایسا مال
مذکک تلاش کیا جاوے تو بجز محنت اور مشقت کے حاصل نہیں ہوتا۔ اگر اپنی ماتم پائو
کو اپاہجوں کی طرح بیکار چھوڑ کر بیٹھے ہیں اور پہر ایسی تمنا ہی دل میں رکھیں۔ تو
ابن خیالست و محالست جنون

خیام ایسے مال کے حاصل کرنے کی طرف بیون اشارہ کرتا ہے رباعی

درد ہر کسے بگل ہزارے نرسید	تا بردش از زمانہ خارے نرسید
در شانہ نگہ کہ تا بعد شلخ نشد	دشش بسم زلف نگارے نرسید

خیالت کی روٹیان

اور اگر محنت و مزدوری سے گریز اختیار کر کر خیالات کی روٹیان پری اپنی زندگی کا
دار و مدار رکھا جاوے۔ جیسا کہ آج کل کے کئی ایک ملاؤن۔ پیرزادون اور مدعیان
زہد و تقویٰ کا شیوہ ہو رہا ہے۔ تو اس سے نہ صرف ملک اور قوم کو ہی صدمہ پہنچتا ہے
بلکہ ایسے لوگوں کی خود ہی پرے درجہ کی تنہا ہی ہے۔ اس مطلب کو خیام نے یوں باندھا

رباعی

از لقمہ فقر۔ ہر کہ پرورد جسد	رو باہ شود۔ اگر چہ بود ست اسد
گر بے غرضی من مقصدن اری	خاصیت نان و قف بخل ست جسد

اس مضمون کو جس پیرائے میں حضرت مولوی منوی قدس سرہ العزیز نے ادا کیا ہے گویا وہ اس
رباعی کی تفصیل ہے مولانا رومی

بقمہ کو نو بخشید کمال	آن بود آدر وہ از کسب لال
-----------------------	--------------------------

روغنے کا پیر چراغ ماکشہ (۲)	آبِ خوانش چون چراغِ کشف
علم و حکمت زائد از لقمہ حلال (۳)	عشق و رقت آید از لقمہ حلال
چون ز لقمہ نوحہ سینی دوا (۴)	بہل و غفلت اندازد از دوا
لقمہ ششم دست و برش اندیشہ ہا (۵)	لقمہ سحر و گوہر شش اندیشہ ہا
لقمہ ششم دست و بہر شہرہ منہ (۶)	نیغ را در دست ہر بہرین مدہ
زائد از لقمہ حلال اندر دوا (۷)	میلِ خاطر سوسے رفتن آنچنان
زائد از لقمہ حلال اسے کہ حضور (۸)	در دل پاک تو دور و دیدہ نور

چکنی چٹری یا مین

دنیا کے عوام کا لالہ نام کا ہمیشہ سے یہ کلیہ قاعدہ چلا آیا ہے کہ جب کسی کے پاس دنیا کا مال و دولت ہو تو اس کے بازگسار اور تونس غمخوار بننے کا دعوے کرتے ہیں مگر اصل میں وہ ایسے خدار اور مکار ہوتے ہیں کہ جب ان کا مطلب بکل چکا - یا ہمارا پاؤں کسی دنیاوی صدمہ یا حادثے کے باعث پھسل گیا - تو چل توں کون اور مین کون ایسے لوگوں سے ہر ایک کو اپنی زندگی میں پلا پڑتا ہے - پیغام ہی ایسے لوگوں سے الگ ہی رہنے کا اشارہ کرتا ہے

رباعی

آن بہ کہ درین زمانہ کم گیری دوست	با اہل زمانہ صحبت از دور زکوہست
آنکس کہ بجلگی ترا تنگیہ بدوست	چون چشم خرد باز کنی شمنت است

نوکری

ملازمت جو انیسویں ترین پیشہ ہے - فی الحقیقت غلامی کی ایک شاخ ہے حالانکہ اس

حکیم علی الاطلاق نے انسان کی فطرت میں آزادی رکھی ہے۔ آدمیوں سے کج کل کے اکثر لوگوں کی طبائع کسب ہنر پیشہ مثلاً زمینداری۔ سوداگری وغیرہ سے ہٹ کر اسی کی طرف پلٹ پڑی ہیں۔ اور ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ ملازمت سے جھٹکے۔ ملازمت کو سکول میں اس لئے داخل کیا جاتا ہے کہ کہیں چار پیسہ کار و زر کارل جاوے۔ اگر کہیں ایک اسمی خالی ہوتی ہے تو سینکڑوں دعوہ نشین گذرتی ہیں۔ امیر واروں کے پرے جم جاتے ہیں۔ اور قسم قسم کی سفارشیں اور ناجائز وسائل عمل میں لائے جاتے ہیں۔ یہ طوفان بے تمیزی بیان ناک زور پکڑ گیا ہے کہ چھ سات روپے پر اپنے سر کو بچو ڈالنا بڑے فخر کی بات سمجھی جاتی ہے۔

ایک روشنفکر فاضل نے اسکی مثال یوں بیان کی ہے۔ کہ گناہ ایک سو کہی ہڈی کو لسیکرا پڑ منہ میں چباتا ہے تو جڑوں سے خون جاری ہو جاتا ہے۔ یہ اس کو فرہ سے چاٹتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ یہ خون ہڈی سے بجھے ملتا ہے حالانکہ یہ اسکے اپنے ہی جڑوں کا خون ہے۔ نوکری میں قسروں کی دیکھیاں اور حاکموں کی کھڑکیاں۔ مائٹوں کو دن بنانا آزادی کی بربادی۔ آرام کو حرام کرنا۔ وغیرہ وغیرہ پناہ حضرت لسان الغیب حافظ شیرازی اس پر یوں قیطر از بین حاقط

شکوہ تاج سلطانی کہیم جان مرد ورج است	کلاہ خوشتر منت اما بدروس۔ بنی ارزد
بس آسان می نمود اول غم دریا بہ بونے	غلط گفتم کہ ہر جو شش لب بد گوہر منی ارزد

خیام اس جگہ تہمت پیش نہ لے رہا وہاں کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ اور اپنے کسب ہنر یا محنت مزدوری کے ذریعہ سے کمائے ہوئے ہڑے پر ہی فسادت کرنے کا

سبق دیتا ہے۔ رباعی

یک نان بدور و زگر شود حاصل مرد	وز کوزہ شکستہ دے آب سرد
ماور کس و زگر چسرا باید بود	تا خدمت چون خودے چرا باید کرد

دیگر

در دھڑا گدیم نانے دارد	وز بہر شست آشیانے دارد
نے خادم کس بود نہ خدمت کسے	گو شاد بزی کہ خوش جہانے دارد

صحبت الحان

خیام کی نہایت قیمتی۔ اور انسان کے دل پر اثر کرنے والی بیشمار مضامین میں سے ایک یہ بھی ہے کہ نیکون اور عقلمند دن کی صحبت کو تلاش کرو اور نا اہلون سے کنارہ کشی کرو۔ اور اس مضمون کو ان دور باعیون میں اس طرح بیان کرتا ہے۔

بامروم پاک حاصل عاقبت مہینہ	(۱)	وز نا اہلان ہزار فرسنگ گریز
گریز ہر دہر تر آخر دست دہوش		وز نوش سدر و صفت نا اہل بریز
جانم بقدرے آنکہ اہل بود	(۲)	سوز قدش اگر نہم ہل بود
خواہی کہ بدانی پقیمین دوزخ را		دوزخ بچہان صحبت نا اہل بود

خیام کی رباعیات میں زندانِ اوقل و زمانہ کلام سب سے زیادہ ہے۔ اور چونکہ شاعری اور زندگی میں ایک قسم کی خوشی اور گناہت ہو کرتی ہے۔ پس کوئی شاعر خواہ وہ کس حیثیت اور درجہ کا ہو اس سے شاد و نادر ہی خالی رہا ہو گا۔ ہمیشہ فلک ناہنجار کی سرچہری، اور دونوں جہتی، سفلہ پروری، کی شکایات۔ تحافیبون ہمنقیدون سے

چہ طیر چار لگی ہی رہی ہے۔ اور بقول حافظؒ ”پیرِ مستندین سلسلہٴ مار و زقیامت“
لگی ہی رہے گی۔ اس قسم کی چند ایک رباعیات بطور نمونہ لکھی جاتی ہیں جو اہل مذاق کی
دل چسپی سے خالی نہ ہونگی۔
ترجمہ

در سجد اگر چہ بانس از آمدہ ایم	خفا کہ نہ از بہر نسا از آمدہ ایم
و زینجا روزے سجادہ دزدیم	آن کہ نہ شدست باز آمدہ ایم

بادو توشتی کے پارسے ہیں ہدایات

اگر بادہ خوری تو باخرو دندان خور	یا با صمنے ستادہ رخنے خندان خور
بسیار بخور۔ در دکن فاش مشا	اندک خور۔ دگر کہ خور و نہان خور

فلک کا سفلہ پن

با فلک از جنگ نثار و عجبست	گر بر سر مانگ نثار و عجبست
قاضی کہ خرید بادو وقف فروخت	در درسد گر بنگ نثار و عجبست

مفتی شہر سے دل لگی

اسے مفتی شہر از تو پر کار تریم	با این ہستی از تو شیار تریم
تو خون کسان خوری ما خون زبان	انصاف بدہ کلام خو خوار تریم

دنیا کی بے ثباتی

خیامؒ دنیا کی بے ثباتی اور ان سب کے چنکے جو انسان کو اپنی زندگی میں سنبھرا دے وہ کھلائی
دیتے ہیں۔ اور کُلُّ شَیْءٍ هٰذَا لَکَ اِلَّا وَجْہُہٗ اور مَا الْحَیٰوۃُ الدُّنْیَا اِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

لے خدا کے سوا باقی ہر ایک چیز ہلاک ہو نیوالی ہے لہٰذا اور نہیں ہے دنیا کے زندگی گروہ کہ اسباب ۱۲

کے مضمون کو ان مثالوں سے سمجھانا ہے۔ رباعیات

عمر تو چہ دوسرو چہ پیچیدہ چہ ہزار گر باد شہی و گر گدا ہے بازار	۱	زین کہنہ سہرا برون بزدت ناچا این ہر دو بیک نرنج بود آخر کار
---	---	--

~~~~~

|                                                         |   |                                                               |
|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|
| چون حاصل آدمی درین جا دویم<br>خورم دل آنکہ شد بطنی آزاد | ۲ | جز در دودل و دادن جان نیشگر<br>و اسودہ کسی کہ خود نہ زاد مادر |
|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|

~~~~~

مترغ ویدیم ششہ بر بارہ طوس با کلمہ ہی گفت کہ افسوس افسوس	۳	در پیشین نہا وہ کلمہ کسی کہ دوس کو بانگ چہرہا و کجا ناز کو کوس
---	---	---

~~~~~

|                                                          |   |                                                             |
|----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|
| آن قصہ کہ جہ پیچ ہی زد بہا و<br>دیدیم کہ برنگہ اشش فاختہ | ۴ | بر در گہ او شہان نہا وند سے<br>بہ ششہ ہی گفت کہ کو کو کو کو |
|----------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|

### نغمہ راز و کیمیا

قرآن مجید میں ایسی بیشمار آیات ہیں جن میں غرور اور تکبر کی مذمت ہے۔ یہی دونوں ایسی خراب چیزیں ہیں کہ سینکڑوں برس کی نیکیوں کو ایک ہی دفعہ خاک میں ملا دیتی ہیں۔ سورہ لقمان کے اخیر میں ایک آیت ہے اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ الْاٰلٰهُ الدُّنْيَا۔ ایک جگہ ہے۔ فَمَا يَكُونُ لَكَ اَنْ تَتَكَبَّرَ

فہ بیشک اسہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہے۔ یہ دنیا کی زندگی تمہیں دھوکہ دینے نہ ڈالے اور کوئی تمہارے دنیاوی تمہیں اللہ کی مادیات میں دھوکہ نہ دے۔ بلکہ یہ تمہیں یہ سب سے بڑا سبق دے کہ تو تکبر نہ کرے۔



اور کذلک یطیع اللہ علی کل قلب متکبر <sup>۱</sup>۔ غریب کامان آیات پر ایمان ہے  
اور ان آیات کے موافق یوں اپنی رباعیات میں اشارہ کرتا ہے۔ رباعیات

|                                                              |   |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|
| بس خونِ کسان کچرچ بسیاک برنجیت<br>بحسن و جوانی اسے پس سر مشو | ۱ | بس گل کہ برآمد اند گل و پاک برنجیت<br>بس غنچہ نامشگفتہ بر خاک برنجیت |
|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ۲ |  |
|--|---|--|

|                                                          |  |                                                               |
|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|
| بامردم نیک بد نے باند بود<br>مفتون محاشش خود نے باند بود |  | ور بادید و بود و دوسے باند بود<br>مفتون و فیض و خودی باند بود |
|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|

جو لوگ ظاہری تنگ و شان طوطاں اور بڑی بڑی عمارات پر اترتے ہیں۔ قرآن مجید  
اُن کی اس طرح پر ہائنت کرتا ہے۔ کہ پہلے لوگوں۔ نہ تم۔ سے زیادہ ساز و سامان ہم پہنچا  
اور بڑی بڑی عمارات بنائیں مگر وہ سب کی سب یہیں پڑی رہیں۔ پھر اترنے کی کوئی وجہ  
نہیں ہے۔ قرآن مجید میں لکھا ہے

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اَوَلَمْ نَسِيرْ فِي الْاَرْضِ<br>فَنَظُرْ اَكَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ<br>الَّذِينَ سَبَقُو قَبْلَهُمْ كَانُوا<br>اَشْدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَاَثَارًا لَّا يَذُرُّونَ<br>وَعَرَوْهَا لَّا يَذُرُّونَ اِلَّا<br>كَعَرُّكَوَا مِمَّنْ بَٰعَتْ<br>نَفْسُهَا سَعَةً لِّلْحَيٰوةِ الدُّنْيَا | کیا نہیں سیر کی انہوں نے بیچ زمین کے۔ پس کیہ ہیں<br>کہو نہ کر ہوا آخر کام اُن لوگوں کا جو اُن سے پہلے تھے۔<br>وہ قوت میں اُن سے زیادہ تر تھے۔ انہوں نے زمین<br>کو بھاڑا۔ اور آباد کیا اُس کو زیادہ اوس سے کہ انہوں<br>نے اُس کو آباد کیا۔<br>بہت چھوڑ گئے باغ اور چشمے اور کھیتبیاں اور گھر<br>اور اسی طرح پر اللہ تعالیٰ مہر کرتا ہے ہر ایک جہر کرنے والے تکبر کرنے والے کے دل پر۔ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

اور اسی طرح پر اللہ تعالیٰ مہر کرتا ہے ہر ایک جہر کرنے والے تکبر کرنے والے کے دل پر۔

|                                                                                                                                      |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وَعَبَّيْنِ زُرْعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ<br>وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ فَاقْبَلْهُ كَذَلِكَ<br>كَادُوسُ شَاهِدَاتِ الْخَيْرِ (مخدوم خان) | خاصہ اور گنہگار بار خاتمہ کائنات<br>مخدوم نے ہی طرح ہوا۔ اور وارث کا کردار<br>ان چیزوں کا ایک اور قوم کو۔ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

عرفام ان پاک آیات کی متابعت میں اس طرح پرکھتا ہے۔ رباعیات

|                                                                |                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| گر اسپ و برق است و گر غیر دزد<br>از قہر فلک هیچ کسے جان نہ برد | مغرور مشرب و لست و دزد<br>امروز سب دشمن است و فردا کوزه |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

و دیگر

|                                                          |                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| نغمہ چہ شوی بسکن و کامش<br>ہم خوابہ بادی و تو افروزی شمع | بزم کہ بہت حاصلش اف<br>بر برگد زریل چہ سازای خان |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

الاح

اس دنیا میں ایسی بڑی بلا ہے کہ اچھے خاصے عقلمندوں کے ہاتھوں میں نہ کر پاتا  
اور پاؤں میں بیڑیاں ڈالنا سادہ آسمان تک اڑتے ہوئے مرغ کو ہوا سے خاک میں  
گردانا چھلیوں اور حشرات الارض کو زری خوشی سے نکال باہر لانا۔ اس کے بائیں اٹھ  
کا کتب ہے۔ اسکی مذمت میں ہزاروں کتب بھری پٹری ہیں۔ خیام کہتا ہے رباعی

|                                                               |                                                          |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| کم کن طمع از جهان بگیری خرسند<br>خوش باش دمی چنانکہ از بزم نک | از نیک بد زمانہ بگسل پیوند<br>ہم بگسلد زمانہ این روز چید |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

### وقت کی پابندی

سب کچل بٹے سے جاوے قوم نامہ نگار اور فاضل اور وقت کی پابندی پر کچھ دیتے ہیں اور کچل

کچھ نہیں خیام نے بھلائی خیر اکلام ماقول دل انج باعین ہیں اس شخص کو ختم کر دیا ہے

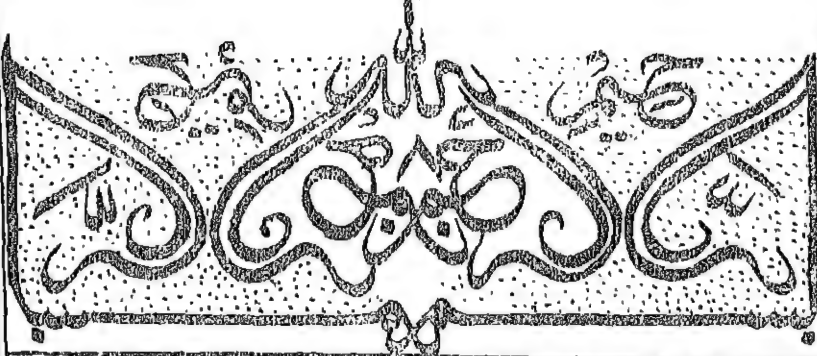
|   |                                 |   |                                   |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| ۱ | امروں ترا و شتریں فردا نیست     | ۱ | واندیشہ فزادست بجز سوز نیست       |
| ۲ | ضائع کن این دم ابروالت شبید     | ۲ | کین باقی عمر را بہا پس نیست       |
| ۳ | اسے مر و فردا حدیث فردا ہوئی    | ۳ | دور و ہزون لاف سخن ہوس نیست       |
| ۴ | امروز چینی ہر کہ خردمند کس نیست | ۴ | دانہ کہ ہمہ جہاں چینی یک نفس نیست |
| ۵ | ہنگام سفیدہ دم خرد کس جری       | ۵ | دانی کہ چرا ہی گشت زود جری        |
| ۶ | یعنی کہ نمودند و راستی نہ صبح   | ۶ | از عمر شے گدشت و نو بے جری        |

### خیام کی شراب سے کوئی غمراہ ہے

خیام پر جو ایک ایسا بھاری الزام لگایا جاتا ہے۔ کہ کسی کے اٹھائے ہوئے نہیں بخانا بلکہ خود ہی وہ اقبال ہی ہے۔ بادہ نوشی کی تائید ہے۔ مگر وہ اپنے تئیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو یقین کرتا ہے اور اپنے مرغوب نظم میں اس شراب کے لفظ سے طعنے مراد کرتا ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کرم الدرد و جہ حوض کوثر سے پلائی گئی۔ رباعی

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| اسے دل سے خوشی کن و رباقی   | ساووس ہا کن مکن ز راقی     |
| گر سپیرا آمدی خوری جام شراب | زان حوض کہ منضاش باشد ساقی |

غرض کہ ان کے ایک کو طول دیا جاوے ہزاروں گوہر شاہوار اور لاکھوں لالی آبداران سے بھرا ہیں بلکہ پڑے ہیں جو ایک سے ایک بہتر اور ایک سے ایک بڑھ کر ہے۔ اور وہ کہیں تو نہیں ہیں صرف ایک شخص کے پلٹنے کی وجہ سے۔ و انھیں عونا ایضاً اللہ رب العالمین ملحقہ مسکین امام الین کہہ کر نہ بے شکر تھے کہ انہیں پنجاب



## رباعیت اخیر خیر سام

ترتیب حرف الف

|                                                                       |   |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
| غیر از تو که می رسد بفریاد مرا؟<br>سرسه که زد و دم که می کند شاد مرا؟ | ۱ | ساقی! بکرم تو می کنی یاد مرا<br>گردنم دل تو دستگیر نشوی        |
| پُر کن که دمی حضور بخشد به مرا<br>آن کس که مئے طهور بخشد به مرا       | ۲ | ساقی قدری که نور بخشد به مرا<br>خوش باش که هم به بخشد آرایش با |
| دیدار تو خورشید صبح است مرا<br>خوشتر ز هزار عمر نوح است مرا           | ۳ | ساقی مے لعل تو صبح است مرا<br>بر خیز که در پائے تو مردن نفس    |

|   |                                                                  |   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|
| ۴ | ایام یکاے نرسا ز ما<br>این روزند هر حال ابله پس نگر              | ۴ | وز دوست پیلے نرسا ز ما<br>کو هم بچاے نرسا ز ما                   |
| ۵ | عشاق بدر کهشت اسپرندیا<br>هر جور و جفا که کرد معذوری             | ۵ | بدخوی تو بر تو نگیس ندیا<br>زان پیش که نذرست پذیرندیا            |
| ۶ | آبر سحرے نثار میجاده ما<br>بر خیسنه که پر کنیم پیا نه            | ۶ | کاسے رنذر خرابانی دیوار ما<br>زان پیش که پسر کنست پیا نه         |
| ۷ | گرے نخوری طعمه مزین تنان<br>نخنز بدین کنی که من سے نخورم         | ۷ | اگر دوست و بد تو به کنم بزدان را<br>صد کار کنی که من غلامت آن را |
| ۸ | مردان نبود که خلق خوار نند آورا<br>رنده که کنو و زو و سوسنه بکرم | ۸ | دزیم بدی نیک شمارند آورا<br>رندان همه پشت دست وازند آورا         |
| ۹ | چون ز آب و گل آفرید صانع ما را<br>پس پخته ز من مرا سپهر من کنی   | ۹ | کرو غشیم زمانه قانع ما را<br>خود دوست نهی بس منت مانع را         |

|    |                                                                    |                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۱۰ | چون عهدہ نشین شد و کسی فردا را<br>مے نوشش بنور ماه - ایسے ماه گریه | جانی خوش کن تو این دل شیدا را<br>بسیار تمنا بد و نسیا بد مارا       |
| ۱۱ | اسے کردہ زلف و مہر تو صبح خدا<br>نہم تو بہشت است و مرا جہنم است    | در عهد ازل بہشت و دوزخ بر پا<br>خوب است کہ در بہشت و بد است مرا     |
| ۱۲ | بہشت گشت بہشت پرست کاے عابد را<br>برای جمال خود تجلی کرد و مست     | دانی زچہ روضے گشتہ کجا بہشت<br>آن کس کہ در بہشت نافر و شاہد مارا    |
| ۱۳ | بر دست یکے تیغ جوا بہشت مرا<br>پیستہ دل خشم کجا بہشت مرا           | کز و سے ہمہ سال تیغ یا بہشت مرا<br>فر کلہء او دایم شراب بہشت مرا    |
| ۱۴ | دانی کہ چہ بد تہمتے سے دلبر را<br>خود کس از نفس سینی و پیری ہرگز   | با این سہمتے فرستہ از بد مارا<br>تا بہ تہ چاہے گند و بوسہ مارا      |
| ۱۵ | مے قوت جسم قوت جان بہشت مرا<br>دیگر طالب و تیا و غلبہ انکس         | مے کا شقیب اسرار نہان بہشت مرا<br>یک جرحہ پیر از ہر دو جان بہشت مرا |

|    |                                                                |                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۶ | از آتش ما وود کجا بود این جا<br>آن کس که مرا نام خسرانی کرد    | وز بایه ما وود کجا بود این جا<br>در اصل خرابات کجا بود این جا    |
| ۱۷ | بر خیز و بیا بیا بر آغوش دل ما<br>یک کوزه بیا زنا نوش کنم      | حل کن کج حال خویشین مشکل ما<br>زان پیش که کوزه کفنه از گل ما     |
| ۱۸ | چون فوت شوم باده شو خبیر مرا<br>خواهید بر دوزخ شریا سید مرا    | لقین ز شراب و جام گوئید مرا<br>از خاک ویر بیکد ده جوئید مرا      |
| ۱۹ | از باده ناب لعل - شد گوهر ما<br>از بس که می خوریم بر سر بره    | آمد به فغان ز دوست ما ساغر ما<br>ما و سر بره شدیم و سس و سر ما   |
| ۲۰ | خرم نبود دل پر از غم مرا<br>من تلخی عالم - بتو خوش می کردم     | بهر تو حزن کرده دل خستم مرا<br>با تلخی زحمت چکنم عسلم را         |
| ۲۱ | هر چند که زنگ و بوی زیباست مرا<br>معلوم نشد که در طرب خانه خلق | چون لاله رخ و چو سرو بالا مست مرا<br>نقاش من از بهر چه آراست مرا |

عاقل بچہ امید - درین  
ہر گاہ کہ خواہد کہ نشیند و پا

|    |                                                                |    |                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|
| ۲۳ | اسے خواہد ایکے کام روا کن مار<br>ماہر ہست رویم لیک تو کج بینی  | ۲۳ | وہم در کش و در ہار<br>رو چارہ دیدہ کن رہا کن مار            |
| ۲۴ | عاشق ہمہ روزہ مست و شیدا بادا<br>در ہوشیاری غصہ ہر چیز تو ریخ  | ۲۴ | دیوانہ و شوریدہ و مسوا بادا<br>چون مست شویم ہر چہ بادا بادا |
| ۲۵ | ساتی ! قدر ہے کہ کار ساز خشت<br>مے خور یہ بہار دیار طاعت نفروش | ۲۵ | در رحمت خود بندہ نواز خشت<br>کز طاعت خلق بے نیاز خشت        |
| ۲۶ | ساتی ! نظر ہے بیکیان بہر خدا<br>ماہی مردہ ایم تو آب حیات       | ۲۶ | بشکن بست ما بواہوسان بہر خدا<br>مارا بوسال خود رسان بہر خدا |
| ۲۷ | قرآن کہ بہین کلام خواند اورا<br>در خط پیالہ آیتے روشن ہست      | ۲۷ | گہ گاہ نہ بردوام خواند اورا<br>کاندر ہمہ جا مدام خواند اورا |



|                                                                |    |                                                              |
|----------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
|                                                                | ۳۰ |                                                              |
| خواهی ز فراق در فغان وادرا<br>من بانو نگویم که چسان وادرا      |    | خواهی ز وصال شادمان وادرا<br>زانسان که دلت خوست چنان وادرا   |
| ردیف حرف (ب)                                                   |    |                                                              |
| اسے دل ز زمانہ رسم احسان مطلب<br>درمان طلبی در دلتوان سرون کرد | ۱  | و ز گردش دوران سرو سامان مطلب<br>باد در بازو پیچ در مان مطلب |
| روزے که بدست بر نهیم جام شراب<br>صد معجزه پیدا کنم اندر هر باب | ۲  | د ز غایت خرمی شوم مست و شراب<br>زین طبع چو آتش و سخنای چو آب |
| چندان بخورم شراب کین بوی شراب<br>تا بر سر خاک من رسد محمودے    | ۳  | آید ز شراب چون روم ز بر شراب<br>از بر شراب من شود مست شراب   |

|   |                                                                    |                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۴ | ماوئے معشوق درین گنج خراب<br>فارغ ز امید رحمت و بیم عذاب           | جان و دل جام و جامه درین شراب<br>آزاد ز خاک و باد و ز آتش و آب    |
| ۵ | نایم دمنے و مطرب و این گنج خراب<br>سر در سرے کرده دمنے و سر در سرے | جان و دل و دین و عقل و این شراب<br>بنیاد نهاده خانه مانند حجاب    |
| ۶ | باط می گفت ماسی زینب تاب<br>بعد گفت که چون من تو گشتیم کباب        | باشد که بجوئے رفقه باز آید تاب<br>بود از پس مرگ ما چه دریا چه سرب |
| ۷ | بر پاسے تو بوسه وادن اوشع طرب<br>و سست من و دامن خیالت هر روز      | به زبان باشد که دیگران را بر لب<br>پاسے من و جبین و صالت شیشه     |
| ۸ | روزے که دو هفت است منجورے تاب<br>دانی که جهان سرو به سربانی دارد   | کین عمر گذشته در نیابی - دریاب<br>تو نیز شب و روز همین نوش شراب   |
| ۹ | نایم نهاده سر بهرمان شراب<br>هم ساقی و ما - خلق صراحی در دست       | جان کرده فدای لب خندان شراب<br>هم بر لب ساغر آورده جان شراب       |

|                                  |    |                                |
|----------------------------------|----|--------------------------------|
|                                  | ۱۰ |                                |
| در کوئے نیاز هر دے را در یاب     |    | در کوئے حضور مقبلے را در یاب   |
| صد کعبه آب و گل بیک دل نرسد      |    | کعبه چہ روی بہ دے را در یاب    |
| <b>مریدین حرف (ت)</b>            |    |                                |
| امشب کہ حضور یار جان افروست      | ۱  | بختم بخلاف دشمنان فیر نیست     |
| گو شمع بمیرد نہ فسد و شوق کہ مرا |    | آن شب کہ تو در کنار پا می رود  |
|                                  | ۲  |                                |
| چون کار نہ بہ مراد ما خواہد رفت  |    | از لیشہ و جہد ما کجا خواہد رفت |
| ہمچو ستہ نشینستہ ایم در حسرت آنک |    | ویر آدہ ایم و زودی باید رفت    |
|                                  | ۳  |                                |
| چون آتش سودا تو جزو دنداشت       |    | مسکین دل من اسیر بہبودنداشت    |
| در جہنم وصل تو بسے کوشیدم        |    | چون بخت نبود کوششم سودنداشت    |
|                                  | ۴  |                                |
| اے دلبر مہ طلعت خورشید صفات      |    | از لعل لببت یافتہ یا قوت زکات  |
| در باغ رحمت بنفشہ می بالیست      |    | آن نیز بر آید از لب آب حیات    |
|                                  | ۵  |                                |
| ساقی ! نظر سے کہ دل خوش از دیدن  |    | جان شاد از خوشہ چینی خرم نیست  |
| ناگفتہ ولست ضمیر ما میداند       |    | جامم بسم عاشقان دل و شکر نیست  |

|                                                                                        |                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>۶</p> <p>گر زانکه مرا دودک کسان باید شست<br/>که رفت بد و زخ و که آمد ز بهشت؟</p>    | <p>من مے رمضان ہی خورم بر کشت<br/>گوئی تو که هر که مے خور و دوزخی است</p> |
| <p>۷</p> <p>یک لحظه ز عمر خویش ضایع نگذاشت<br/>یا راحت خود گزید و ما غر بهداشت</p>     | <p>هر که در تنی ز عقل در دل نبخت<br/>یا در طلب رضا بی پزدان کوشید</p>     |
| <p>۸</p> <p>ایزد و داند گل مرا از چه سر شست<br/>نه دین و نه دنیا و نه اسپر بهشت</p>    | <p>نه لایق مسجدیم و نه خور بهشت<br/>چون کافر درویشیم و چون فقیر بهشت</p>  |
| <p>۹</p> <p>و اندیشه من بجز مناجات تو نیست<br/>و اندر ذات تو جدا ذات تو نیست</p>       | <p>که نه خردم در خور اشبات تو نیست<br/>من ذات ترا بواجبی کے دانم</p>      |
| <p>۱۰</p> <p>دانست ز فعل پاچه بر خواهد خاست<br/>پس سوختن قیامت از هر چه است</p>        | <p>یزدان که گشته وجود می آراست<br/>بے عکس نیست هر گنا ہے که مر است</p>    |
| <p>۱۱</p> <p>چون نیست بهر چه هست نقصان و شکست<br/>آن کار که هر چه نیست در عالم است</p> | <p>چون نیست بهر چه هست جز یاد بست<br/>پندار که هر چه هست در عالم نیست</p> |

|    |                                                               |                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۱۲ | جائے و سائے بر کشت<br>مشو سخن بهشت و دوزخ از کس               | این جمله مراد ہم ترا کشته بهشت<br>کہ رفت بدوزخ و کہ آمد نہ بہشت |
| ۱۳ | چون نیست خفیت یقین اندر دست<br>مان تمانہ ہم جام منے از کف دست | در بے خبری فرو چہ ہشیار چست<br>نخواں با امید شک ہمہ عنشت        |
| ۱۴ | گر گل نبو نصیب ما خاں دست<br>گر سجہ و سجادہ و شخصہ نبو        | در نور نمی رسد مرانا لبس است<br>ما قوس کلیب یا دژدار لبس است    |
| ۱۵ | اجزائے پیالہ کہ درے پیوست<br>چندین سر و دست پازنی از سر دست   | بشکن آن روانی دار دست<br>از ہر کہ پیوست و بفر شکست              |
| ۱۶ | امروز ترا دسترس فردا نیست<br>ضائع کن این دم ازلت نشید نیست    | و اندیشہ فروات بجز سو نیست<br>کین باقی عمر را بہا پید نیست      |
| ۱۶ | اے چرخ فلک خرابی از کینہ نیست<br>اے خاک اگر سپینہ از بنگا     | بے دادگری عادت ویرینہ نیست<br>بس گوہر قیمتی کہ در سیمینہ نیست   |

|    |                                                                    |                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۱۸ | آن بت که دلم ز بهر او زار شدست<br>من در طلب علاج خود چون کوشم      | او جائے دگر بغم گرفتار شدست<br>چون آنکه طبیب ماست بیمار شدست        |
| ۱۹ | هر دل که در وهب و محبت بشرفت<br>در دفتر عشق نام هر کس که نوشت      | گر ساکن مسجد است و اهل کشت<br>آزاد ز رنج است و فارغ و پشت           |
| ۲۰ | دورے که در و آمدن در فتن است<br>کس می نرزد و درین معنی است         | آن را نه بداشت نه نهائت سپید است<br>کیں آمدن از کجا و رفتن بجا است  |
| ۲۱ | ساقی چو زانه در خم بست من دست<br>گر ز آنکه میان من و تو جام من است | دنیا بسراپشه نشست من دست<br>می دان بقیین که حق بدست من است          |
| ۲۲ | اکافر عشق ایم و مسلمان دگر است<br>از ما - رنج نر دو جگر پاره طلب   | مایه و ضعیف ایم و سلیمان دگر است<br>بازارچه و قصب فروشان دگر است    |
| ۲۳ | مے خوردن و شاد بودن بین من است<br>گفتم ببردس دهر کابین تو چیست     | فارغ بودن ز کفر و دین - دین من است<br>گفتا دل خستیم تو کابین من است |

|                                                                             |    |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | ۲۲ |                                                                              |
| <p>راز از همه اهلان نهان باشد<br/>چشم از همه مردمان نهان باشد</p>           |    | <p>بیز از همه ناکسان نهان باشد<br/>بنگر که بجان مردمان می چسبند</p>          |
|                                                                             | ۲۵ |                                                                              |
| <p>گفتن نتوان ز آنکه وبال سیر است<br/>گفتن نتوان هر آنچه در خاطر است</p>    |    | <p>اسرار جهان چنانکه در دفتر است<br/>چون نیست درین مردم نادان</p>            |
|                                                                             | ۲۶ |                                                                              |
| <p>نه نیز رجب که آن مه خاص است<br/>ماه منی رمضان خوریم کافران</p>           |    | <p>گویند که ماه شعبان رو است<br/>شعبان و رجب ماه خداوند اول</p>              |
|                                                                             | ۲۷ |                                                                              |
| <p>چون مست شوم در خردم نقصان<br/>من بنده آنکه زنده گانی این است</p>         |    | <p>چون هشیارم ز من طرب پنهان است<br/>حالت مست میانستی هشیاری</p>             |
|                                                                             | ۲۸ |                                                                              |
| <p>پیر کن قدحی که چه تر از دوسر است<br/>بشتاب کنون که عمر من در گذر است</p> |    | <p>زان باوه که عمر را حیات و گداز است<br/>بر نه بکفم که کار عالم سحر است</p> |
|                                                                             | ۲۹ |                                                                              |
| <p>باقصه کار خویش مشکل شود<br/>تا خوش دلی تمام حاصل شود</p>                 |    | <p>هر که غم ملازم دل شود<br/>حال دل دیگر بیاید چسبید</p>                     |

|    |                                                                   |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۳۰ | در چشم محققان چه زیبا و چه شربت<br>پوشیدن بیدلان چه اطلال چه پلاس | منزل گم عاشقان چه دوزخ چه بهشت<br>زیر سر عاشقان چه بالین و چه تخت |
| ۳۱ | عمر بگل و باوه فرستیم گشت<br>از سینه پوشید هیچ مرادم حاصل         | یک کارین از دوزخ جهان آفت گشت<br>از هر چه گذشتیم گدشتیم گدشت      |
| ۳۲ | بسیار گشتیم بگرد و دوشت<br>از کس نه شنیدیم که آمدن آه             | اندر همه آفاق گشتیم گشت<br>راست به که برفت راه و باز گشت          |
| ۳۳ | لعل تو سینه ذاب ساغر گشت<br>آن جام باورین که ز سینه نماند گشت     | چشم تو پیاله و شرابش جانست<br>اشک است که خون دل و رو بهمان گشت    |
| ۳۴ | بر طریقه سپهر خاطر مژد و ز گشت<br>پس گفت مرا ستم از علم و دست     | لوح و قلم و بهشت و دوزخ می گشت<br>لوح و قلم و بهشت و دوزخ با گشت  |
| ۳۵ | بسیار گشتیم بگرد و دوشت<br>در زنا خوشی زمانه باور عیسم            | یک کارین از گشت همی بنگاشت<br>اگر چه بگشت باور نماند گشت          |



|    |                                                                         |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۳۶ | در پرده آئینار کسے را راه نیست<br>بجز در ول خاکسپاس منزل گزینیت         | زین تعبیه جان هیچ کس آگاه نیست<br>افسوس که این فساد هم کو تاہ نیست      |
| ۳۷ | ہر سبزہ کہ بر کنار جوسے رشتہ بہت<br>چار سبز سبزہ با بخوار ہی نہ نہی     | گو یا ز لب فرشتہ خرمے رشتہ بہت<br>کان سبزہ ز خاکسپاس لالہ روسے رشتہ بہت |
| ۳۸ | مئے و کیفِ من نہ کہ دلم و تائبیت<br>بہ عزیز کہ بیدار دی دولت خواہیت     | وین عمر گر نہ پاشے چون ہیماہیت<br>در یاب کہ آتش جوانی آب است            |
| ۳۹ | در دہر بر نہال تحقیق گدست<br>ہر کس نہ دست عجز در شے سست                 | زیرا کہ درین راہ کسے نیست تیر<br>امر و چودی شناس فردا چو نخست           |
| ۴۰ | آن پہ کہ درین زمانہ کم گیری دوست<br>آنکس کہ تراز بہ چالکی نکبہ بہر دوست | با اہل زمانہ صحبت از دور کوست<br>چون چشم خرد باد کی چشم نیست او         |
| ۴۱ | اسے آمدہ از عالم روحانی تفت<br>مئے غم کہ نہ دانی از کجس آمدہ            | حیران شدہ در چہا و پنج رشتہ ہفت<br>خوش باشمن نہ انی بجا خواہی بہت       |

۴۱

|    |                                                                               |                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۲ | <p>هر چند که از گناه بد بختم و زشت<br/>اما سحر که میرم از مخدوری</p>          | <p>نومید نیم - چو بت پرستان گزشت<br/>منم خواهم و عشق - چه دوزخ بهشت</p>           |
| ۲۳ | <p>منم که چو شیر غرشت نام است خوش است<br/>تغ است و ز نام است و خوش می آید</p> | <p>چون و رکف شاید غلامم از خوش است<br/>دریست که تا هر چه حرام است خوش است</p>     |
| ۲۴ | <p>چندین غم مال حسرت و بیایست<br/>این یک نفس که در زنت عاریست</p>             | <p>هرگز ویدی کسی که جاوید زلیست<br/>با عاریتی - عاریتی با د زلیست</p>             |
| ۲۵ | <p>روز که شود اذی السما و الشقیق<br/>من و این تو بگیرم اندر عرصات</p>         | <p>و آن دم که بود اذی السما و الشقیق<br/>گویم صفا با کسی و شب و قلیق</p>          |
| ۲۶ | <p>گر کار تو نیک است بتدبیر تو نیست<br/>تسلیم در صفا پیش کن و شاد زری</p>     | <p>در سر و بر و دین و دنیا و غیر تو نیست<br/>چون نیک و بد جهان بتدبیر تو نیست</p> |
| ۲۷ | <p>چون ترون تو هر دو یکبارگی است<br/>خون و سخا و شسته و شسته رگ و پوست</p>    | <p>یک بار بهیر این چه بے چارگی است<br/>در کار بهود این چه غم خوارگی است</p>       |

|    |                                                                  |                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۴۸ | اسے مرد خرد و حدیث فروا ہوا<br>امروز چنین - ہر کہ خردمند کست     | دروہر زدن لاف سخنها ہست<br>دانا کہ ہمہ جہان چنین یک نفس است       |
| ۴۹ | خیام کہ خیمہ ہائے حکمت می خست<br>مقراض اجل ظناب عمرش چو میرد     | در کورہ غم فتاد و ناگاہ بخت<br>دلال نضاب را یگانہ نش بخت          |
| ۵۰ | در روست زین اگر مرا کیش است<br>گوئید نزاوجہ سے فردا نیست         | آن وجہ سے ہست گر چہ آسائے شست<br>و راعہ و دستار نہ مریم رشت است؟  |
| ۵۱ | یک ہفتہ شراب خورہ باشی سپز<br>در نہ ہب ما شنبہ و آدینہ یک است    | تا آن تانہ ہی تو روز آدینہ ز دست<br>چہ بار پرست باش نہ کہ نہ پرست |
| ۵۲ | خارے کہ بزیر پائے ہر حیوانے است<br>ہر شست کہ بر کنگرہ ایرانے است | ز کف صفت و ابرو کے جانے است<br>انگشت و زیرے و سر سلطنت است        |
| ۵۳ | دل سر حیات را کما ہی نیست<br>امروز کہ با خودی نہ انستی سچ        | در موت ہم آسار الہی دانست<br>فردا کہ ز خود روی چہ خواہی دانست     |

|    |                                                                    |                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۵۴ | گر از پشیمانی و دها خواهی رفت<br>بنگر چه کسی و از کجا آمده         | از من تیرس که بنیاد خواهی رفت<br>می دان که چو می بینی کجا خواهی رفت |
| ۵۵ | بنی و بدی که در نهادش است<br>با چرخ کن خاله کاند رده عقل           | شادی و غمی که در فضا و قدر است<br>چرخ از تو هزار بار بیچاره است     |
| ۵۶ | این که زه چون عاشق زار است<br>این دست که در گردن او می بینی        | در بن دهر زلف نگار است<br>و دست است که در گردن یار است              |
| ۵۷ | خیام ز بهر گنج این ماتم چیست<br>آن را که گفتم که و غفرت آن نبو     | در خور دن غم فائده پیش و کنیت<br>غفران و برکت گفتم آید پس غم چیست   |
| ۵۸ | هش دار که روزگار شورانگیر است<br>در کام تو گردانده لایب نهید       | ایمن نشین که تیغ دوران تیر است<br>ز نهان فرو مبر که زهر آمیز است    |
| ۵۹ | چون آب بچو بنبار و چون باد بشت<br>تا من با ششم غم دو روز و نه خورم | روز و گرازه عمر من و تو بگذشت<br>روز و گرازه عمر من و تو بگذشت      |

۵۸

۵۷

|                                                                 |    |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | ۹۰ |                                                                       |
| طاس فلک از پیش دل آرائے تھی است<br>ایک نفسے زمرگ می نتوان بست   |    | آسوده درین جهان نمی دانم کیمیت<br>پس فائده در جهان پیسے فایده چیست    |
|                                                                 | ۹۱ |                                                                       |
| تا باز شناختم من این پائے زدمت<br>افدوس که در حساب خواستند نهاد |    | این چرخ فرومایه مراد مست بهست<br>عمر کے کہ حریفے مئے معشوقہ گشت       |
|                                                                 | ۹۲ |                                                                       |
| از ہرزہ بہر و سے نمی باز داشت<br>از طاسک چرخ و کعبہ بدین تقدیر  |    | بانیک و بد سے زمانہ می باز داشت<br>ہر نقش کہ پیدا شود آن باید داشت    |
|                                                                 | ۹۳ |                                                                       |
| با دشمن دوست فعل نیکو نیکوست<br>با دوست چو بد کنی شود دشمن تو   |    | بد کے کند انکہ نیکی اش عادت است<br>با دشمن اگر نیک کنی گرو دوست       |
|                                                                 | ۹۴ |                                                                       |
| من هیچ ندانم کہ مرا آنکہ شربت<br>جاسے وجہ تے در بر لطف بر کشت   |    | از اہل بہشت کرد یاد و نیک و شربت<br>این ہر سہ مرا نقد و تر انسید بہشت |
|                                                                 | ۹۵ |                                                                       |
| در وہ سپر آن مئے کہ جهان آناست<br>بشتاب کہ آتش جوانی آست        |    | ز انہ مئے کہ کل نشاط را فہماست<br>در باب کہ بیاری تی دولت و غناست     |

|                                                                  |    |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | ۶۱ |                                                                      |
| با مادریم قلب نمی گرد و جفت<br>پیرے ز خرابات بدون آذگفت          |    | جا روی طرب خانه ناپاک برفت<br>سے نور که لهرات می باد غفت             |
|                                                                  | ۶۲ |                                                                      |
| خیام تنهت پیغمبر می ماند راست<br>فرارش اجل ز بهر دیگر منزل       |    | سلطان روح است و منزلش دار فنا<br>از پا فکند خیمه که سلطان برخاست     |
|                                                                  | ۶۳ |                                                                      |
| با مالک ارجنگ نزار و عجبت<br>قاضی که خرید یاده وقف و فرخت        |    | گر بسیر مانگ بنار و عجبت<br>در درسه گر بنگ نزار و عجبت               |
|                                                                  | ۶۴ |                                                                      |
| هر جان شریف که شناسه نیست<br>چیزه که پامی رسد او حکم شهت         |    | دانه که هر آنچه آمد از جان که نیست<br>کونین ز هر چه می رود بکمی نیست |
|                                                                  | ۶۵ |                                                                      |
| دارنده چو ترکیب طبائع آراست<br>گر نیک آرد شکستن از بهر چه بود    |    | از بهر چه آید شکستن از بهر چه بود<br>در نیک نیاید این صحرای عیب پرست |
|                                                                  | ۶۶ |                                                                      |
| چون ابر به نور و زرخ لاله بست<br>این سمره که اعر و ز تماشاکم تست |    | بر خیزد سباجم دبا ده کن عزم دست<br>فردا همه از خاک قهر بر خواهد دست  |

|                                                                     |  |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|
| ۶۳                                                                  |  |                                                                    |
| پایک روسہ تازہ گیسبتے خوشتر<br>آسودہ مسجد اندو فایغ زکشت            |  | فصل گل و طرف جو بار گشت<br>پیش آفرنج کہ بادہ نوشان صبح             |
| ۶۴                                                                  |  |                                                                    |
| آسا پیش جان ولی مجروح تو است<br>در بادہ گہر گشتنی نوح تو است        |  | مے خور کہ مدام راحت روح تو است<br>طوفان غم از دراز پیش و پست       |
| ۶۵                                                                  |  |                                                                    |
| نہ بہر فساد و نزک وین او است<br>مے خور وین و مست بودیم زین گشت      |  | مے خور وین نہ از برائے طرب است<br>خواهم کہ بہ سببے خودی برارم نفسے |
| ۶۶                                                                  |  |                                                                    |
| فروانہ و در خواب ادلی ز مست<br>زان پیش کہ در خاک دی باد پست         |  | دنیانہ مقام گشت و نہ جاست<br>بر آتش غم ز باد آسبے می زن            |
| ۶۷                                                                  |  |                                                                    |
| وین رفتن بے مراد غنہ است و<br>کاند وہ جهان بے فرو خواهم گشت         |  | چون آمد غم بہن نہ بد و زنجست<br>بہر خبر و میان بند استی چیست       |
| ۶۸                                                                  |  |                                                                    |
| سن می گویم کہ آب انگور خوش است<br>کاواز و دل «برادر» از دور خوش است |  | گویند مرا - چو شور با حور خوش است<br>این نقد بگیر و مست از لب بدار |

|    |                                                                       |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۷۹ | دور بن بهار - اگر بیتِ حور بر شرت<br>گر چه بهر کس این سخن باشد ز شست  | پُر مئے قد حے و دهر مرار لب کشت<br>از سگ بترم اگر کنم یاد بهشت       |
| ۸۰ | مئے نوش که عمر جاودانی اینست<br>هنگام گلِ دلست و یارانِ مسرت          | خود خاصیت از دور جوانی اینست<br>خوش باش و مے که زندگانی اینست        |
| ۸۱ | اے دل چو نصیب تو بهم خوش شد<br>اے جان تو درین تخم چه کار آمد          | احوال تو هر لحظه و گره گون شد نیست<br>چون عاقبت کار تو بیرون شد نیست |
| ۸۲ | اے مئے لبِ لعل یاری دار بست<br>زان شد ز مئے لاله قبح بر تور دار       | زان رو که شکر ف داری این کار بست<br>کاورد بخون دل لب یار بدست        |
| ۸۳ | عشق ار چه بلاست آن بلا حکم خداست<br>چون نیک و بد خلق به نقد میر خداست | بر حکم خدا ملامت از خلق چر است<br>پس بر ذر پس حساب بر بنده چر است    |
| ۸۴ | آباد خرابات ز مئے خور دن است<br>گر من نکم گناه - ز خمت چه کند ؟       | نخون و دهر از تو به در گردن است<br>آرایشِ رحمت - از گناه کردین است   |



|                                   |                               |  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| ۸۵                                |                               |  |
| در ہر دشتی کہ لالہ زار کے بوٹ     | اُن لالہ زون شہر یا کے بوٹ    |  |
| ۸۶                                |                               |  |
| ہا ناگذا رند و سے یارانت          | نمخو است دم زو ست نمخو ارانت  |  |
| ۸۷                                |                               |  |
| چون دی و پری ماہ بیکار گشت        | شادی و غم و محنت و بیمار گشت  |  |
| ۸۸                                |                               |  |
| از گردش چرخ پیچ معلوم نیست        | جز رخ زمانہ چچ مرسوم نیست     |  |
| ۸۹                                |                               |  |
| پیش از من و تو۔ لیل و نہار کے بوٹ | گر وندہ فلک برا کے کار کے بوٹ |  |
| ۹۰                                |                               |  |
| در بزم خرد۔ عقل و لیل سرہ گفت     | از روم و عرب بیمہ و میسرہ گفت |  |
|                                   |                               |  |

|    |                                                                        |                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۹۱ | ساتی قدر ہے کہ بہت عالمِ ظلمات<br>از جان و جهان و ہر چہ در عالم بہت    | جز روئے تو نیست در جهان آبِ حیا<br>مقصود توئی و بر محبت صد صلوات    |
| ۹۲ | ساتی بے معرفت مرا کہ بہت<br>بے معرفت آدمی - چہ کار آید؟ ہیچ            | در مشرب - بے معرفت ان مصیبت<br>مقصود تو آدمی - ہمیں معرفت بہت       |
| ۹۳ | ساتی! فلک از بحر عطائے تو کھفت<br>در کعبہ جان - زبے شرف - گر بزم       | در کوئے نو حد کعبہ جان و طرے بہت<br>وہ در رہ کعبہ ہم ہم شرف بہت     |
| ۹۴ | ساتی! نظر کے دل خوش از دیدن<br>ناگفتہ دلت ضمیمہ رامی داند              | جان شاد از خوشہ چینی خرم نیست<br>جامِ حجم عاشقان - دل و شرف بہت     |
| ۹۵ | ایں گنبد لاجوردی و زرین طشت<br>یک چند از آفتضاء دورانِ قصا             | بسیار گشت سرت و در خواہ گشت<br>مانیز جو دیگران رسیدیم و گشت         |
| ۹۶ | ایں خاک رہ - از خواہہ - بخار سے پود<br>ہر جا کہ قدم نہی یقین نہی پندار | وہ وقت خود - او نہ رہ گوار - بے پود<br>کان دست کریم شہسوار - بے پود |

|     |                                                                 |                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۹۷  | یک جرعه سے ز ملک کا دس بیت<br>ہر نالہ کہ رند سے بسحر گاہ زندہ   | در تخت قبا و ملک طوس بیت<br>از طاعت ز ابدان سالوسیت               |
| ۹۸  | زخم بخرابات بایمان درشت<br>شاگرد خرابات زبنا می سن              | ز ناروغان را بمیان بستیم چشت<br>زخم بدر افکند و خرابات چشت        |
| ۹۹  | بیت خانہ و کعبہ خانہ بندگی است<br>محراب و کلیسا و تسبیح و صلیب  | ما قوس زدن ترانہ بندگی است<br>حقا کہ ہمہ نشانہ بندگی است          |
| ۱۰۰ | ساتی ! قدحی کہ کار عالم نیست<br>خوش باش ز هر چه پیش آید ز جهان  | گر شادی از دیک نفس آن پرست<br>هرگز نشو و چنان کہ دلخواہ کیست      |
| ۱۰۱ | ساتی ! سنے ماز عارض پرست<br>سر خم و فیض جز لب لعل تو نیست       | چشم زرد کہ چشمها و پرست<br>صد خضر و سبج جرعه نوشی نیست            |
| ۱۰۲ | ساتی ! دل ما سوخته از شتافتی است<br>جان دادن امید است مراد نیست | باز آ کہ طبیب در دستان شافی است<br>تا جان بودم امید داری باقی است |

|     |                                                                      |                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۳ | ساقی! بہ بہشت این ہمہستانی چست<br>این جاست مئے ساقی و آنجاست ہمین    | جنت مئے ساقی بود و باقی چست<br>پس مرد و جهان بہ از مئے ساقی چست  |
| ۱۰۴ | ساقی! دل من کہ شادی از غم نشناخت<br>مئے وہ کہ دم صیوح جان بخش دم است | جز جام مئے از نعیم عالم نشناخت<br>کس غیر مسیح قد را بن دم نشناخت |
| ۱۰۵ | ساقی! قدحے کہ آنکہ این خاک شربت<br>معمور بود بشاد و باد وہ جہان      | خط بر سر ما - مستی عشق تو نوشت<br>موجود بود بکوثر و حور بہشت     |
| ۱۰۶ | از منزل کفر تا بدین یک نفس است<br>این یک نفس عزیز را خوش می آ        | وز عالم شک تا بیقین یک نفس است<br>کز حاصل ہما - ہمین یک نفس است  |
| ۱۰۷ | آن لعل گر آن بہار - کانے دگر است<br>اندیشہ این دان - خیال من گشت     | وان دُرِ یگانہ را نشانے دگر است<br>افسانہ عشق را ز باسے دگر است  |
| ۱۰۸ | امروز کہ موسم جوانی من است<br>عیدش کنید اگر چہ تلخ است خوش است       | مئے نوشم ز آنکہ کامرانی من است<br>تلخ است از آنکہ زندگانی من است |

|                                                                  |     |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | ۱۰۹ |                                                                    |
| اے دل چو زمانہ می کن غمناکت<br>ز ہرست غم جہان دئے تریاکت         |     | ناگہ برود زتن روان پاکت<br>نزد پاک خوری ز زہر نمود پاکت            |
|                                                                  | ۱۱۰ |                                                                    |
| جود حق حکمے کہ حکم را شاید نیست<br>ہر چیز کہ هست آچنان می باید   |     | ہستی کہ حکم او بدون آید نیست<br>آن چیز کہ آچنان نمی بایست          |
|                                                                  | ۱۱۱ |                                                                    |
| چون لالہ بنور و قوج گیر بدست<br>مئے نوش خور غصہ کہ این چرخ کمن   |     | بالا لرزے اگر ز فرصت هست<br>اگاہ ترا چو خاک گردانست                |
|                                                                  | ۱۱۲ |                                                                    |
| چون باد بدی شد آدم چاکست<br>از ضعف کنون چون نفس بیماران          |     | زان پیش کہ بے چارہ تم بود در<br>می آیم می روم دے ساکن دست          |
|                                                                  | ۱۱۳ |                                                                    |
| بس خون کسان کہ چرخ بیباک سخت<br>برسن و جوانی اسے پس سرخرو مشو    |     | بس گل کہ برآمد از گل دپاک برخت<br>بس غنچہ کہ باغ گفتمہ بر خاک برخت |
|                                                                  | ۱۱۴ |                                                                    |
| ساقی! قدسے کہ شمع دل دزد گرفت<br>آہ از مئے لعنت کہ برین باوہ تاب |     | ساز آتش مئے زندگی از سر گرفت<br>ہر کس کہ بے ہنوا لب بر گرفت        |

|     |                                                                         |                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۵ | ساتی! پیش است و نه افروخته است<br>دالی که اجل چو برق خرمین سوخت         | منه ده که فلک نکته آموخته است<br>تا در نگری خرمین ما سوخته است           |
| ۱۱۶ | ساتی! چکنم که دل کبابم ز غمت<br>هر چند کس خرابی ام شرح دهد              | در هوش نزاره است مشراجم ز غمت<br>باشد که بش از ان خرابم ز غمت            |
| ۱۱۷ | سیم ارچه نه مایه خردمندان است<br>از دست تویی بنفشه سر بر زانو است       | بے سیمان را بلع جهان ز لعل است<br>در کیسه زردمان گل خندان است            |
| ۱۱۸ | سرد فتر عالم معانی عشق است<br>است آنکه خبر نه داری از عالم عشق          | سرمیت قصیده جوانی عشق است<br>این نکته بیان که زندگانی عشق است            |
| ۱۱۹ | طو ر لیسیت که صدر هزار موسی وید است<br>قصر لیسیت که صدر هزار قصیر بگذشت | دیر لیسیت که صدر هزار عیسی وید است<br>طاف لیسیت که صدر هزار کسری وید است |
| ۱۲۰ | و سیکه عشق اجل اسیم من است<br>من جان جهانم اندرین دیر میغان             | رندی و پرستیدن من قسم من است<br>این صورت کون جلگی جسم من است             |

|     |                                                                     |                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۱ | در دهر مرا شراب و شادمانی است<br>در دل نه زهشیا می آستی خبری        | چشم و دلم منتظر پیش و پس است<br>مقصود من از هر دو جهان یک نفس    |
| ۱۲۲ | در وادی عیب چون دیدن هست<br>زینسان که من احوال جهان می بینم         | در عیب کسان نظر بریدن هست<br>دامن ز زمانه در کشیدن هست           |
| ۱۲۳ | گر بر فلک بجاک باز آرندت<br>فی الجمله تو بگذر بَدَلِ مانتوانی       | وز هر سزاوے به نیاز آرندت<br>آزار مجو تا که بساز آرندت           |
| ۱۲۴ | در زمانے قلوب غفل می چه خوش است<br>در هر بیت و فریب و در سر کئے ناب | آوا و سماع و ناله نے چه خوش است<br>فارغ ز زمانه ہے ہے چه خوش است |
| ۱۲۵ | ساقی دل ما که دانه مهر تو کاشت<br>دامن منشان ز ناز بر اهل نیب از    | مهر تو نهفته تا ابد خواهد داشت<br>کنز دامن تو دست نخواهم گذاشت   |
| ۱۲۶ | ساقی! از درت سفر نخواهم گرفت<br>گیرم که ز خاک بر نگیری سیر ما       | گیرم بگشتی حذر نخواهم گرفت<br>ما- سر ز راه تو بر نخواهم گرفت     |

|     |                                                                   |                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۷ | ساقی بہ برم گریبت یا قوت لبست<br>گر زمرہ بود مطرب و عیسیٰ بہدم    | و ر آب خضر بجای آب عنیبست<br>چون دل نہ بجا بود بجای طربست           |
| ۱۲۸ | ساقی ز کئے کہ لعلت از ساقی ست<br>مشتاقم۔ ازان بدینت گستاخم        | دل بیکم تا دسے زمین باقی ست<br>گستاخی من نہ عانت مشتاقی ست          |
| ۱۲۹ | ساقی بامہ رخسار تو جان ہمہ است<br>خوش شہید صفت نہ ہر در آب خوش ست | دلدار من است دلستانِ ہمہ است<br>تنہا نہ ازان جان کہ زان ہمہ است     |
| ۱۳۰ | در عشق تو از لایتم تنگے نیست<br>آن شربت عاشقی ہمہ مردان ست        | بابے خیران درین سخن جنگ نیست<br>نامردان را ازین قلعے تنگے نیست      |
| ۱۳۱ | گفتم کہ گر درست باشد عہد ست<br>کے دانستم کہ ہم چو بنیاد بہان      | بر قاعدہ نخست باشد عہد ست<br>اسکے نور دو ویدہ سست باشد عہد ست       |
| ۱۳۲ | گفتم کہ سیر زلف تو پس سر بخورد<br>گفتم روزے وفا مست پر بخورم      | گفتا کہ تو تن بہ اگر سیر بخورد<br>گفتا کہ نہ سیر و سیر کہ سیر بخورد |



|                                                                 |     |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | ۱۳۲ |                                                                    |
| مارا گویند دوزخی باشد مست<br>اگر عاشق مست دوزخی خواهد بود       |     | تو ایست خلاف - دل رو تو ایست<br>فردا بینی بهشت همچون کف دست        |
|                                                                 |     |                                                                    |
| فارس خوانند مرد ما نم پیوست<br>برین ز خلاف شرع اس اهل صلاح      |     | من بگینه ام خیال شان بر کج پیوست<br>چیز خمر و لواطت و زنا چیز نیست |
|                                                                 |     |                                                                    |
| ده عقل و نه رواق و ز بهشت مست<br>کز پنج حواس چهار کارگان روح    |     | هفت اخترم از شش جهت این نه تو<br>ایزد بد و گون چون تو یک کس نهشت   |
|                                                                 | ۱۳۵ |                                                                    |
| سیر و جهان از قدح مستان است<br>این نکته که در قلب جهان نهان است |     | خورشید ازل - جام می نابان است<br>در شیشه ای اگر بدانی آن است       |
|                                                                 | ۱۳۶ |                                                                    |
| بر روی تو زلف را قامت هوس<br>دابر و بتو محراب نشین شد چشمت      |     | سرفتنه روم را قیامت هوس است<br>آن کافر مست را اامت هوس است         |
|                                                                 | ۱۳۷ |                                                                    |
| ساقی! غم ما بلند آوازه شد مست<br>با موی سفید سر تو شدم کز خط تو |     | سستی من بدون تازنده شد مست<br>پیرانه سرم بهار دل تازه شد مست       |

|     |                                                                   |                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۳۸ | ساتی! بھیات چون کسے رہنبریت<br>مئے ہدم ماست زانکہ چون گری و       | در سیر لود بہ از سئے و ساغر نیست<br>در آب حیات و چشمہ کوثر نیست    |
| ۱۳۹ | ساتی نظر سے کہ دل اندیشہ تھیست<br>ہر شب حجاب کف زوئے شیشہ جرج     | شیران ہمہ رقتہ اند سربیشہ نہیںست<br>اھروز کہ دور با تو شیشہ تھیست  |
| ۱۴۰ | ساتی! آئینہ تو ز جام جمشید بہت<br>خاک قدمت کہ روز من روشن تو      | مردن بہت ز عمر جاوید بہت<br>ہر روزہ ز صدر ہزار غر شید بہت          |
| ۱۴۱ | ساتی! کہ لبش منسج یا تو نیست<br>ہر کس کہ نشد گشتہ بطوقانِ غمش     | دل را نعم او قوت و جان او نیست<br>در کشتی نوح زندہ در تابوت نیست   |
| ۱۴۲ | اے ساتی! ازان مئے کہ دل دین نیست<br>گر نیست شراب خورون آئین شہا   | چرکن قدمے کہ جان شیرین من نیست<br>مے مشوقہ بجام خورون آئین من نیست |
| ۱۴۳ | در ہیچ سر سے نیست کہ آئینہ تھیست<br>ہر طایفہ ز وند را سہے و ر پڑت | دل را خبر از اندک و بسیار تھیست<br>الارہ عشق را کہ سالار سے نیست   |

|     |                                                                       |                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ۱۳۳ | گل گفت به از لقا من جوت نیست<br>بلبل زبان حال با اومی گفت             | چندین ستم گلاب گره بار سببیت<br>یک روز که خندید که ساسی نگر سببیت         |
| ۱۳۵ | بدنامی من ز عرش و کرسی بگذشت<br>فی الجمله خوشی نیست اگر دست دهم       | دین عمر عزیز نیز از منی بگذشت<br>صد کاسه پیای که عروسی بگذشت              |
| ۱۳۶ | ساقی! دل من ز مرده فرسوده تر است<br>هر چند بخون دیده دامن شویم        | کوزیر ز من - ز من - دل آسوده تر است<br>دامان ترسم - ز دیده - آلوده تر است |
| ۱۳۷ | ساقی! دل من دست گر خواهد رفت<br>صوفی که چو ظرف تنگ - از خوین پر       | بجاست کجا ز خود خواهد رفت<br>یک جرعه اگر دهی - بسر - خواهد رفت            |
| ۱۳۸ | ساقی! حذر - از غم تو آم آه که نیست<br>مقصود منی - و جز تو کس در دل من | صبرم ز خفت - حق است - آگاه که نیست<br>وامد که نیست شمع بالند که نیست      |
| ۱۳۹ | ساقی! گل و سبزه بس طربناک هستند<br>مئے نزش و گلنچین که تا در بگری     | در یاب که بهفته در که خاک شد است<br>گل خاک شد دست سبزه خاشاک شد           |

|                                                                     |     |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | ۱۵۰ |                                                                       |
| ساقی! بکنه یار دین من است<br>گویند که باده خوار را دین نیست         |     | بے دختر ز عیش نه آئین من است<br>من باده خورم که باده خود دین من است   |
|                                                                     | ۱۵۱ |                                                                       |
| ساقی! که هلاکم ز غم چه جرئت<br>رفتی و هزار دل هلاکم از غم گشت       |     | هر جا که روی دست من دوامانت<br>باز آد که صد هزار جان قربانت           |
|                                                                     | ۱۵۲ |                                                                       |
| در عالم بے وفا که منزل گیر هست<br>چون رو سے تو ماه نیست - روشن گفتم |     | بسیار بختم بقیاسه که مر است<br>چون قدر تو نیست سرو میگویم مر است      |
|                                                                     | ۱۵۳ |                                                                       |
| آن باده که قابل حیات است بذا<br>تاظن نبری که هست گرد و بیات         |     | گاست حیوان می شود و گاست نبات<br>موصوف بذات گشت گریه صفات             |
|                                                                     | ۱۵۴ |                                                                       |
| عمر نیست که تاجی من در دین است<br>زاهد! اگر استناد تو غفل است اینجا |     | اسباب من است هر چه در گردن است<br>خوش باش که استناد تو شاگرد گردن است |
|                                                                     | ۱۵۵ |                                                                       |
| در صومعه و مدرسه و دیر و کنشت<br>آن کس که ز انصار خدا با خبر است    |     | ترسده و وزخ است و جویاست<br>زین تخم در اندرون دل پیچ کنشت             |

|     |                                                                    |                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۱۵۶ | امروز کہ آدینہ فرار نام است<br>ہر روز اگر یک فوج شے می خوری        | مئے نوش کن از قنچ چہ جائے جام<br>امروزہ دو خور کہ سید الایام است     |
| ۱۵۷ | ترکیب طبائع چو بکام تو دمیست<br>با اہل خرد نشین کہ مہل سن و تو     | تو داد کن از ہر چہ کہ ہر دم شے است<br>گردے و شرارے و نیسے و نیست     |
| ۱۵۸ | با مطرب وئے جو ہر شے گریست<br>بہ زمین مطلب - دوزخ فرسودہ کتاب      | یا آب روان و لب گشتے گریست<br>حقا کہ جز این - نیست بہشتے گریست       |
| ۱۵۹ | دنیا دیدی و ہر چہ دیدی پیچ است<br>ستر اسرار فاق و دیدی پیچ است     | وان نیز کہ گشتی و شنیدی پیچ است<br>و آن نیز کہ در خانہ خزیدی پیچ است |
| ۱۶۰ | ہیأت کہ این جسم مجسم پیچ است<br>در باب کہ در کشاکش موت حیات        | داین دایرہ و سطح مجسم پیچ است<br>و ابشتہ یک دم ایم و آن ہم پیچ است   |
| ۱۶۱ | در عالم خاک - خاک پاشیدم و رفت<br>با چون و چرا می تو مرا کار نمیست | صد دشمن و دوست بر ترا شدم و رفت<br>چند کہ بد اشتی، پاشیدم و رفت      |

|     |                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۹۲ | بے مونس و بے حریف و بے ہمت<br>ہر لالہ پتر ہر وہ سخاوت<br>نہ ہمارے کس مگو تو این راز نہ ہفت |
| ۱۹۳ | مئے می خورم و مخالفان از چپ و راست<br>چون دانستم کہ مئے عدو دین است                        |
| ۱۹۴ | دورانِ جہان بے مئے و باقی بیچ است<br>ہر چند در احوالِ جہان می نگرم                         |
| ۱۹۵ | ابرآمد و زار بر سیر سبزہ گیسیت<br>اھر و نہ کہ این سیرہ تماشا گہ باست                       |
| ۱۹۶ | در باب کہ از روح جدا خواہی رفت<br>مئے خور کہ نہ اتی از کُتب آمدہ                           |
| ۱۹۷ | بر چہرہ گل شب نیمہ نور و خوش است<br>از دی کہ گذشت ہر چہ گوئی خوش است                       |
| ۱۹۸ | در پیر و اسرار خدا خواہی رفت<br>خوش زی چندان کہ کجا خواہی رفت                              |
| ۱۹۹ | در صحن چمن - روی دل افروز خوش است<br>خوش یاش - روی گلو کہ اھر و خوش است                    |

|                                                                         |     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | ۱۶۸ |                                                                       |
| <p>پیوسته قلم زنیک و بد آسودست<br/>غم خوردن و کوشیدن با بهر سوست</p>    |     | <p>زین پیش نشان بونی آسودست<br/>اندر نقد پراستنج با بخت بداد</p>      |
|                                                                         | ۱۶۹ |                                                                       |
| <p>ورنه ز فنا شاخ بقا خواهد برست<br/>هرگ آید و از وجود من سرشته است</p> |     | <p>ترس اجل بیم فنا هستی نیست<br/>من از دم عیسوی شدم زنده بجان</p>     |
|                                                                         | ۱۷۰ |                                                                       |
| <p>دام سخنی دراز نتوانم گفت<br/>رازه دارم که باو نتوانم گفت</p>         |     | <p>با هر بد و نیکی را نتوانم گفت<br/>حاله دارم که شنید نتوانم داد</p> |
|                                                                         | ۱۷۱ |                                                                       |
| <p>وز چنگا شنو که سخن داود است<br/>حاله خوش باش که مقصود است</p>        |     | <p>با باو نشین که ملک محمود است<br/>از آینه درشت دیگر یاد کن</p>      |
|                                                                         | ۱۷۲ |                                                                       |
| <p>بجوان اندکی ز چشم پالوده است<br/>فردوس و سه ز وقت آسوده است</p>      |     | <p>گردون اگر که ز عمر فرسوده است<br/>دو رخ شریک ز پنج بهر ده است</p>  |
|                                                                         | ۱۷۳ |                                                                       |
| <p>کز خواب کسی را گل شادی گفت<br/>برخیز که زیر خاک می باید خفت</p>      |     | <p>در خواب بدم مرا خردمند گفت<br/>کاره چو کنی که با اجل باشد خفت</p>  |







|     |                                                                         |                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۸۶ | صحرا رخ خود زابر نور و زبشت<br>با سبز خط لب سبز زارے سے نور             | دین و شکر سے دل تنگشت و شست<br>بر باد و کسی کہ سبزہ از خاکش شست    |
| ۱۸۷ | هر چند که از گناه مخمورم و ز شست<br>آتا سحر که میرم از خم سوری          | نوید نیم چو پست پرستان از گشت<br>نمی خواهم و معشوق چه دوزخ چه شست  |
| ۱۸۸ | هر کو رنج ز عقل و دل بگشت<br>یا در طلب رضا میزدان کوشید                 | یک روز ز عمر خویش غافل گشت<br>یا راحت جان گزید و بر سر شست         |
| ۱۸۹ | اسے واسے بران دل کہ در و سوز شست<br>روز سے کہ تو سبے بادہ بسر خواہی بود | سودا زده بہر دل افروز شست<br>ضائع ترازان روز ترا روز شست           |
| ۱۹۰ | من ببنده عاصم رضا سے تو بگشت<br>ار آنو بہشت اگر طاعت بخشی               | تو بیک و لم تو رضا سے تو بگشت<br>این غروب و لطف و عطایا سے تو بگشت |
| ۱۹۱ | تسکے ز چراغ مسجد و دود و گشت<br>رو بر سر لاج بین کہ استخوان             | تا کے ز زبان دوزخ و سود و شست<br>اندر اندل آنچہ بودنی بود و شست    |

۴۸

|     |                                                                  |                                                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۱۹۲ | ہر دل کہ در و مایہ تجرید کم است<br>جزو خاطرِ فانی کہ نشاے وارو   | بیچارہ ہمہ عسیر ندیم ندیم است<br>باقی ہمہ ہرچہ بہشت سیابِ غم است      |
| ۱۹۳ | در مجلس دہر سازستی پست است<br>زندمان ہمہ ترکے پرستی کردند        | نہ چنگ نہ نائے و نہ دلم دروہ است<br>جزو مختسب شہر کہ دایم سست است     |
| ۱۹۴ | از مار مقہ بستی ساتی ماند است<br>از بادہ و دوش یک منہ پیش نما    | در صحبت عمر - بے وفائی ماند است<br>از عمر ندانم کہ چہ باقی ماند است   |
| ۱۹۵ | نفست بگ خانہ ہی ماند است<br>رو بہ صفت است - خوابِ خرگوش ہر       | جزو بانگ میان ہی از و بیج سخت<br>آتش بپایک دارو و گرگ و قات           |
| ۱۹۶ | پر خون ز فراقت جگہ نیست کہ نیست<br>با آنکہ نداری سہر سودا کی کسی | شیداے تو صاحبِ نظر نیست کہ نیست<br>سودا کی تو در بیج سہر نیست کہ نیست |
| ۱۹۷ | از آتش این طائفہ جزو دوسے نیست<br>دستے کہ نزد دست چرخ بر سر دارم | در بیج کسم امید بہبودے نیست<br>در دامن ہر کہ می زخم سودے نیست         |

|                                    |     |                                    |
|------------------------------------|-----|------------------------------------|
|                                    | ۱۹۸ |                                    |
| بیگانه اگر و خاکست درخیش من است    |     | در خویش جفا کند بد اندیش من است    |
| گرم هر موافقت کند تر باک من است    |     | دور نوش مخالفت کند بدیش من است     |
| روایف حرف ج نازی                   |     |                                    |
|                                    | ۱   |                                    |
| تا بتوانی غم جهان پنج سنج          |     | بر دل منه از آمده وز نمانده رنج    |
| خوشی می خورم می بخش درین دار پنج   |     | با خود نبری گر چه بسه داری گنج     |
| روایف حرف ج فاری                   |     |                                    |
|                                    | ۱   |                                    |
| دانی ز جهان چه طرف برستم؟ پنج      |     | در حال عمر چیست و رستم؟ پنج        |
| شمع طربم و سبک پنشستم پنج          |     | من جام تخم و سپید شکستم پنج        |
|                                    | ۲   |                                    |
| ساقی قدر سجده کار و بنیاهم سبب پنج |     | این گفت و شنود و جنگ و غم غایب پنج |
| طوفان فنا چه بشکند کشتی غم         |     | عالم همه هیچ و حاصل با هم هیچ      |
| از عقل عثمان پنج و در ساسان پنج    | ۲۰  | از خلد و شکر بگذرد و در کوثر پنج   |
| دستار و طرب باده بفرش و میرس       |     | کم کن قصبه بر طرب بر سر پنج        |

## رویف حائضی

گو مطرب دئے تا بدہم دا و صبح ۱ خوش وقت کسی کہ می کند  
مارا بچہاں تہ چیز می باید خوش مستی و عاشقی و فریاد

۲

اسے عارض تو نہادہ برئین طرح ۲ رُوسے تو نگند برتیاں چیر  
وے غزہ تو داد شہر مائل را اسپ و سنج و فیل و بندق فر

## رویف حائضی

چون می گذر و عمر چیرین و چرخ ۱ پیانہ چو پیر شود چہ بفسداد  
مے نوش کہ بعد از من و تو ماہ بسے از سلخ بغیرہ آید از غرور

## رویف حرفت الہام

در چشم من آمد آن سہی سر و بلند ۱ بر بود و کم تر دست و در پاس  
این ویدہ شورش می بروں بکند خواہی کہ کس دل نہ ہی دیدہ

۲

مارا بشراب و شاہد آموختہ اند ۲ در مجلس ما شمع طرب سوخت  
ہر کسوت خرمی کہ در عالم بہت بر قامت روزگار ما خستہ

۳

صد بار بغربال فلک بختہ اند ۳ خاکے کہ گل مرغ تو انگشت اند  
پیوند بقا با وہ کن کین ترکیب تا می نگری تر ہم فسر و بختہ اند

|                                                                     |   |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | ۴ |                                                                    |
| بیگانه آبیان خاک و خون خواهی کرد<br>گر زهره پاش درین روز چو آگاه شد |   | دین خیمه عاریت نگوین خواهی کرد<br>تا باری سراز کجا بردن خواهی کرد  |
|                                                                     | ۵ |                                                                    |
| بیرنگ و بخواهی شد<br>نه زمزمی و گر آب حیات                          |   | چند از پیله هر زشت و نکو خواهی شد<br>آخر بدل خاک فرد خواهی شد      |
|                                                                     | ۶ |                                                                    |
| تا بتوان<br>خوش بود که از روح جدا خواهی شد                          |   | در پرده اش راز فنا خواهی شد<br>مے نوش چه دانی بکج خواهی شد         |
|                                                                     | ۷ |                                                                    |
| مردود شوم خاک مرا کم سازید<br>دانی ما در گذرم بکے بشوئید مرا        |   | واحوال رہی عبرت مردم سازید<br>در کالبدم غمشت سرچشم سازید           |
|                                                                     | ۸ |                                                                    |
| شمع<br>از وجود خام ناچخته بماند<br>سای بطریق عقل چپکے گفتند         |   | وان گوهر بن لطیف ناسفته بماند<br>آن نکته که اصل بود تا گفتند بماند |
|                                                                     | ۹ |                                                                    |
| این کوزه که پخته کرده و پرداخته اند<br>ز نهار که پائے بر سفالتش نهی |   | بشکنند و بر رگندز آنداخته اند<br>کان کوزه ز کاسه سر ساخته اند      |

|                                                                 |    |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | ۱۰ |                                                                  |
| تا چند ز غصه ما دولت خون گردد<br>روزی که دو بکام دل بران کنی آن |    | چاھے و گشت که عمرت افزون گردد<br>پیدا نبود که حالها چون گردد     |
|                                                                 | ۱۱ |                                                                  |
| ساقی چو ستم غم نه باندازد کند<br>هر دم ز غمت گشته چشمه بنگین    |    | فریاد مرا بلند آواز کند<br>کان ز گیسست جان من تازه کند           |
|                                                                 | ۱۲ |                                                                  |
| ساقی ندھے که جان فرمائے تو بود<br>آنجا که توئی هزار خورشید فلک  |    | خوش وقت کسی که خاک پایے تو بود<br>سگر شمع چو دره در هوائے تو بود |
|                                                                 | ۱۳ |                                                                  |
| ساقی چه صلاح از مجنون آید<br>پس کن قدھے - تھی دست دل ایم        |    | حال از تو مگر باز یقسان آید<br>از دست دل تھی چه بیدار آید        |
|                                                                 | ۱۴ |                                                                  |
| ساقی گل بخت هر که نپزوده بود<br>چشمه که چو شمع زنده دور از بخت  |    | با گرمی عیش هم دل افسرده بود<br>چشمه یست که زنده بر تن مرده بود  |
|                                                                 | ۱۵ |                                                                  |
| ساقی ز زمانه چند بیدار رسد<br>فریاد چه سرو چون بود بخت بخواب    |    | تا چند ستم بر دل ناشاد رسد<br>بیداری دل مگر بغیر یاد رسد         |

|                                                               |    |                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------|
|                                                               | ۱۷ |                                                                |
| ساقی! دو جهان کجا و منم غم آرد<br>عالم چه کنیم گوشه چشمم فکن  |    | یک جام بد که ملک صد چم آرد<br>یک گوشه چشم تو دو عالم آرد       |
|                                                               | ۱۸ |                                                                |
| ساقی! قریح از ساقی می باشد<br>دیوانه سن از حیرت تو ام عیب کن  |    | عیش و طرب با انوار می باشد<br>دیوانگی از بر آید که می باشد     |
|                                                               | ۱۹ |                                                                |
| ساقی چه بکفت جام شراب می گیرد<br>جو ساقی ما که خضر راه که هست |    | از بهر می چکر کیسای می گیرد<br>کس نیست که دست کس با بگیرد      |
|                                                               | ۲۰ |                                                                |
| ساقی ز غم تو هر که بدوشش بود<br>خدا را چون گل بهشت از دوزخ غم |    | خاموش بود اگر چه در بوشش بود<br>این کار محسوس در دین خاموش بود |
|                                                               | ۲۱ |                                                                |
| ساقی بنوگر شویم همدم چه شود<br>زان بجز کرم که عالمی کام روت   |    | زخم دل مار سد بگرام چه شود<br>یک جگر زهر رسد بکام ما چه شود    |
|                                                               | ۲۲ |                                                                |
| ساقی ز ادب مست تو گرو و ریز<br>گر مستی حقیقت است در گشت میخا  |    | خوش بخورید اگر چه مستور بود<br>پسند گمان مبر که مستور بود      |



|                                                                     |    |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | ۴۲ |                                                                       |
| ساقی! قدی که هر که بیدار بود<br>هر کس که حیات جوید از ظلمت هر       |    | امید بخشش از لب بیدار بود<br>آخر ز حیات خویش بزار شود                 |
|                                                                     | ۴۳ |                                                                       |
| ساقی سر اگر جدا به تیغ از تو بود<br>گر هر چه بود در دلم بزارم چنان  |    | خوبار و دیده همچو میخ از تو بود<br>تا مردم اگر بکوی دیر تیغ از تو بود |
|                                                                     | ۴۴ |                                                                       |
| ساقی قدی که سوز دلم زده بود<br>بگو که که چون غنچه در دلم زده است    |    | تا ز دلم باوه در چرخ غم زده بود<br>منم ز بنگاری از دلم غم زده بود     |
|                                                                     | ۴۵ |                                                                       |
| ساقی دل من طبع نریاری بس بیدار<br>جان داشت امید داری و آتش کار      |    | در بخت امید سایه داری بس بیدار<br>در بخت امید سایه داری بس بیدار      |
|                                                                     | ۴۶ |                                                                       |
| ساقی منم که ز ساعز چشم باشد<br>من بنده آن کس که در دور فلک          |    | در دور و دور محنت از خم غم باشد<br>بر هر چه بپای او منت خرم باشد      |
|                                                                     | ۴۷ |                                                                       |
| ساقی به بهشت اگر چه راهم بدیند<br>این باوه نه در خور گداسه چون نیست |    | خواهم من از آن چشم سیاهم بدیند<br>یکت جوید که عشق شاهم بدیند          |

|    |                                                                |                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۳۸ | ساقی قدر ہے کہ گرتیان ناز کنند<br>چندان بد بر میکده سوغا خوارم | مستان به بیان کار خود ساز کنند<br>کز غیب در سبزه من باز کنند    |
| ۳۹ | ساقی قدر ہے ورنہ چہین خواہم<br>من بارہ پرست بودہ افراستم       | در ہوش کہم کہ من چہین خواہم<br>این دین نیست من بدین خواہم       |
| ۴۰ | ساقی کہ از آفتاب بزم مستم کرد<br>بگذاخت پر مہ ز لاف سبب بزم    | چون ذرہ بلند می شوم بستم کرد<br>چون غیب شدم بگذاخت بزم          |
| ۴۱ | در راہ تو کوہ را بہ کاہ چہ چشتم<br>آن روز کہ خلعت سواست زور    | صد تحسیرم را بہ بگناہ چہ چشتم<br>صد سالہ گناہ را باہ چہ چشتم    |
| ۴۲ | ما را ز خرایات خراب اور وند<br>گفتم کہ شراب را کیا بایہ        | در میکده بروند و شراب آور وند<br>و لہا ہمہ بروند و شراب آور وند |
| ۴۳ | انہا کہ یکام دل بہان داشتند<br>ز پنداری کہ چادوان خواہی ماند   | نا کام بہان سجاسہ بگذاشتند<br>پیش از تو ہم ایشان چو تو بنداشتند |

|     |                                                                         |                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۲۷۴ | در کوئٹہ خرا بارنت جگر سوز سے چنبد<br>وروستہ گرفتہ بادہ سے دل پر سبکدوش | پنسہ پند بادل افروز سے چنبد<br>ہم بگذر و زمانہ این روز سے چنبد |
| ۲۷۵ | اے دل طلبِ ہمالِ معلو لے چنبد<br>پیر امن آستانِ درویشان کو              | مشغولِ مشو بہر مشغولے چنبد<br>باشد کہ شوری قبول مقبولے چنبد    |
| ۲۷۶ | آمان کہ بندہ سب تناغ فرزند<br>سو گند بجان یک و گری خورد                 | دی می شدی و ترا نظری کو<br>کاین یوسف دسری ست کہ بانہ و         |
| ۲۷۷ | برسن قلم قضا چو بے من راستند<br>وی بے من دامروز چو بے من کو             | پس تیک ویدش چارمن می دند<br>فردا بچہ بچہ بد اور خوانند         |
| ۲۷۸ | کھراڑ چو سننے گراف آسان ہو<br>درد و خون من یکے و آنکہ کافر              | محکم تر از ایمان من ایسان ہو<br>پس در ہیمہ و ہر یک ایسان ہو    |
| ۲۷۹ | اے خرم و شاد از دل آگاہ تو عید<br>ناکسب سعادت کند و عزم شوق             | آراستہ باد از رخ چوں ماہ تو عید<br>آمد یار کی بدر گاہ تو عید   |

|    |                                                                |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۴۰ | از لقمه نفق هر که پرورد و جسد<br>گر بے غرضی من مصدق داری       | روپاه شود اگر چه بود دست آسد<br>خا حسیب نان و خنک نخل است جسد         |
| ۴۱ | مارا چه ازان که ناسکسے بدگوید<br>ما آیه ایم دهر که در ما نگر د | زان عجیب که در استنسیایکسے بدگوید<br>هر نیک و بد که گوید از خود گوید  |
| ۴۲ | مارا گویند که دوزخ افراشته اند<br>که رفت بدوزخ که گناه ما دید  | و انکه ز گناه تو پرا نپاشته اند<br>و نه هر چه چهره خود برین داشته اند |
| ۴۳ | تا جان من از کالبدم گرد و فرو<br>صد تیر بربیش که لامت گندم     | هر چسپینه که بهتر است آن خواهد کرد<br>مرزن جلیبی را غشیم خود باید کرد |
| ۴۴ | این چرخ بسے چو ماکشت و درود<br>چرخ کن قدسے می بکشم بره زود     | غم خوردن بهیوده نمی دارد شود<br>تا باز خورم که بود نیها هم بود        |
| ۴۵ | آن کاسه که بسیارگون ساخت اند<br>ز نهار قدم برد با سسته نمی     | بشکسته و در رهگذر انداخت اند<br>کان کاسه ز کاسه های سر ساخته اند      |

|    |                                                                    |                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۴۶ | است نام تو سر و قدر اسرار وجود<br>در پرده کبریا بهمان گشته زلفاق   | نقش صورتش بر روی دیوار وجود<br>پیشش بر عیان بر روی دیوار وجود     |
| ۴۷ | قدر گل و گل باوه پرستان دهند<br>از بی خبری - بی خبران معذرت دارند  | نه تنگدلان و تنگستان دهند<br>دو چشمه درین باوه کیستان داد         |
| ۴۸ | زاد و دن من نبود گرد و لای را سود<br>در هیچ کس نبود و گوشت من نشید | زاد و دن من چاه و جلاش نبرد<br>سکاه و دن ما و دن من از بهر چه بود |
| ۴۹ | بوسه خوش گل بزخم خار کس آرد؟<br>یار کس که از هزار جان تازه شود     | گر باوه خوری هم بخار کس آرد؟<br>انصاف بد که از هزار کس آرد؟       |
| ۵۰ | آه کس که زمین و پیچ و افلاک نهاد<br>بسیار لب چو لعل از زمین چو مشک | بس دایم که او بر دل غناک نهاد<br>و لعل زمین و حقیر خاک نهاد       |
| ۵۱ | خوب شنید که منج بر بام افکند<br>من خود که منادی سحر که پیران       | بیکس رویه و زیاده و بام افکند<br>آوازه ز سحر تو در ایام افکند     |

|    |                                                                 |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۵۲ | و سب چو شمع که چاهم در ساق گیرد<br>تو زان بد خشکی و منم فاسق تر | جیف ست که آن دست رو بگیرد<br>آتش نشنیده ام که در تر گیرد              |
| ۵۳ | زان پیش که نام تو ز لبم برود<br>یکشاه سیر ز لبم بخت بند زید     | مخه خور که چو می رسد بدل غم برود<br>زان پیش که بند پند است از هم برود |
| ۵۴ | چون رزق تو آنچه در دلم نه بود<br>آسوده نه هر چه هست می باید شد  | یکسوزه نه کم شد و نخواهد آسود<br>آزاده نه هر چه هست می باید بود       |
| ۵۵ | جانم بقدر آنکه اوایل بود<br>خواهی که بدانی به پیشین و فرخ را    | سرور قدش اگر هم سهیل بود<br>دو رخ سپهران صحبت نا ایل بود              |
| ۵۶ | در ملک تو از طاعت من هیچ قود<br>بگذارد بگیر ز آنچه مسلم شد      | فرصت که رفت تقصیر می بود<br>گیرنده دیری و گذارنده نود                 |
| ۵۷ | آنها که کهن شدند آنها که نوند<br>این سفله جهان کس نماند جاوید   | هر یک با را از خوشی یک یک ببرد<br>رفتند و روند و دیگر آید و روند      |

|    |                                                                      |                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ۵۸ | دل چرخه سنت که نور از رخ دلبر گیرد<br>صفت شمع بیروانه و لکه باید گفت | در بیدار غمش ز ندگی از سر گیرد<br>کاین حدیث سنت که با سوزن گان ز گیرد     |
| ۵۹ | منه که چه حرام است و نه ناکه خورد<br>انگاه که این چهار شب طاعت جمع   | دانشگاه چه مفید دارد و دیگر بیکه خورد<br>پس منه بخور و مردم و انا که خورد |
| ۶۰ | آنها که فلک دیده و در هرگز آیند<br>در دامن آسمان و در زیر زمین       | آیند و روند و باز باد هرگز آیند<br>خلق سنت که با خدا و هرگز آیند          |
| ۶۱ | این قافله عمر عجیب می گذرد<br>ساقی غم ز دراز قیاس چو غری             | در باب و منی که با طرب می گذرد<br>پیش آری پالیه که شب می گذرد             |
| ۶۲ | آنها که در آیدند و در بوشش شدند<br>خوبند پیاله و در بوشش شدند        | اشقانه ناز و طرب و نوش شدند<br>در خواب عدم و بزم آغوش شدند                |
| ۶۳ | بسته توار چه عاشقان یکسکه اند<br>بر باد و بوی خوش کشت بر باد         | یک راس بدان که عاقلان یکسکه اند<br>بسیار چو نوش شدند و بیار آیند          |

|                                                                            |    |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | ۶۴ |                                                                   |
| نارفته ره صدق و وفا گاه چند<br>پرتام کست خنده کوه ناسته چند                |    | بوسید و ترش اند این خاص چند<br>بگرفت و طمانینه الف لاسه چند       |
|                                                                            | ۶۵ |                                                                   |
| این نکته بگوید از که اول فصل بود<br>نزد و یکسب حکیم فایده نیست چمن فصل بود |    | این کس که گفته بنزد او کس هم بود<br>علم ازلی و هفتت عصیان کردن    |
|                                                                            | ۶۶ |                                                                   |
| کوئو بمورد رگ برگ می داند<br>با او چه کنی که یکسب یک می داند               |    | سیریمه - و اناسه خاک می داند<br>گیرم که بزرگ خلق را بفسیری        |
|                                                                            | ۶۷ |                                                                   |
| اندیشه و عهد با کجا دارد شود<br>دیر آمده ایم در رفت می یابد زود            |    | چون کار نه بر سر او با خواهر بود<br>پیوسته نشسته ایم در جیرت آنکه |
|                                                                            | ۶۸ |                                                                   |
| هرگز گره بسته کس را نکشاد<br>دانه دگرش بر سر آن داغ نهاد                   |    | این چرخ جفا پیشه و غاسه بنیاد<br>هر جا که سپیکه دید که دانه دارد  |
|                                                                            | ۶۹ |                                                                   |
| آن بیم مرا خوشتر ازین بیم آید<br>تسلیم کنم چه وقتست تسلیم آید              |    | آن مرد نیم کنه عزم بیم آید<br>جاسه سنت بهار پیشین داده خدا        |



|    |                                                                     |                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۷۰ | از واقعه ترانحسب نخواهم کرد<br>با عشق تو در خاک فرو خواهم شد        | و آن را بد و حرف مختصر خواهم کرد<br>با مهر تو سر ز خاک پید خواهم کرد |
| ۷۱ | عاقل غم و اندیشه را شسته نخورد<br>غم در دل و باد در صراحی باشد      | چون جام لبالب پیای پی نخورد<br>خاکش بسیر آنکه غم نخورد و شسته نخورد  |
| ۷۲ | کم کن طمع از جهان - بگیری خورشید<br>خوش باش و می چنانکه این دور خاک | از نیک و بد زمانه بگل پیوند<br>هم بگسلد و نماند این روز سست          |
| ۷۳ | در عالم جان بهوش می باید بود<br>تا چشم و زبان و گوش بر جا باشد      | در کار جهان خموش می باید بود<br>بچشم و زبان و گوش می باید بود        |
| ۷۴ | این کوزه گران که دست در گل دارند<br>شت و لکد و طپانچه تا چند زنند   | عقل خرد و بهوش بران بگسازند<br>خاکه بدان ست چندی پندارند             |
| ۷۵ | لب بر لب کوزه هیچ دانی مقصود<br>آخر چو دود من نماند ه موجود         | یعنی لب من نیز چو لبای تو بود<br>بهات چنین شود بفساد و دود           |

|    |                                                                   |                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۷۶ | شب نیست که عقل در تنبیل نشود<br>پُر فتنه نشود کاسه سراز سودا      | و زگره یکنار من پیراز در نشود<br>آن کاسه که سدرگون بود پرنشود |
| ۷۷ | آنها که محیط فصل و آواب شدند<br>ره زین شب تا یک نبرد برون         | در کشف علوم - شمع اصحاب شدند<br>گفتند فساد و در خواب شدند     |
| ۷۸ | آنها که اسیر عقل و تمیز شدند<br>رُز و با خبران - تو آب انگور گویی | و حیرت هست و نیست ناچیز شدند<br>کاین بیهوشان بغوره موز شدند   |
| ۷۹ | پیری سر را بے دعوی دارد<br>بآدم دور و چار رکن دیوار وجود          | گلنار رخ برنگ آب دارد<br>دیوان شد در و در خرابی دارد          |
| ۸۰ | آن عقل که در ره سعادت پلید<br>در یاب تو این یک و ده صحبت که بود   | روز بے حد بار خود ترا می گوید<br>آن تره که بد روید دیگر روید؟ |
| ۸۱ | هر چند دلم ز عسل خردم نشد<br>اکنون که بروی کار در می نگرم         | کم ماند ز آسار که مغرورم نشد<br>معلوم شد که هیچ معلوم نشد     |

ن  
این تن که چو

|                                                                         |    |                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | ۸۲ |                                                                            |
| نهاد و بر دوش از خوشنیت گیسوی خیزد<br>پنهان گیسوی نهاده نگویند که پنهان |    | نابره بویج در طلب شایسته چند<br>در کسوت خاص آمده از عاصی چند               |
|                                                                         | ۸۳ |                                                                            |
| خود را بد و جامی غنی خواهم کرد<br>پیر و دختر را بر نی خواهم کرد         |    | اشتب می جام یک منی خواهم کرد<br>اول به طلاق غفل و دین خواهم گفت            |
|                                                                         | ۸۴ |                                                                            |
| چند از پله هر زشت و نگویند<br>آخر بدل خاک فرو خواهم شد                  |    | تا چند اسیر رنگ و بو خواهم شد<br>گر چشمه زهری و اگر آب حیات                |
|                                                                         | ۸۵ |                                                                            |
| در کاسه گری صند بنده خود پیدا کرد<br>و آن کاسه صند بنده نزار رسوا کرد   |    | آن کاسه که صند بنده کاسه سرور و اگر<br>برین خوان و در و ما کثون کاسه نهاده |
|                                                                         | ۸۶ |                                                                            |
| اسباب تر و تر و خرد مستند اند<br>کافران که در پیرانده سرگردانند         |    | آهوام که ساکنان این ایوانند<br>ان تا سیر و شش و غیر و گنگنی                |
|                                                                         | ۸۷ |                                                                            |
| بالای بنفشه در چینم گم کرد<br>گرد این خوشنیت فراهم گم کرد               |    | هر صبح که نور و صبح لاله شبنم گیرد<br>ز انصاف مرا از غصه خوشی آید          |

|    |                                                                     |                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۸۸ | دست فتنه است که از سبزه جهان آرا کشید<br>عیسی نفسان ز خاک بیرون آید | موسسه صفیان ز شاخ کف بنایند<br>در چشم سحاب وید ما بکشایند     |
| ۸۹ | در دهر هر آنکه نیم ناسی دارد<br>نه خادیم کس یوفه مخدوم کس           | در دهر نقشه است آستانه دارد<br>گوشا و بزی که خوش جهان دارد    |
| ۹۰ | گره دون ز زمین هیچ گلی بر نارد<br>گره ابر چو آب و خاک را بر دارد    | کیش لشکر و باز بگل سپارد<br>تا حشر همه خون عسیران دارد        |
| ۹۱ | زان سر بگلی که پیر و پنهان دارد<br>از سر گل آرد و بد کن که چهره ان  | پیر کن که دلم بیل فسران دارد<br>در زیر گل آرد و فسران دارد    |
| ۹۲ | روز که جزایه هر صفت خواهد بود<br>و شش صفت کوش که در عرصه حسن        | قد رتوبه قدر معرفت خواهد بود<br>حشر تو اصد رت صفت خواهد بود   |
| ۹۳ | زان پیش که غمهاست شب بخون آید<br>نور زنده اسب غافل نادان که ترا     | فراسی که تابا و تگلون آرد<br>در خاک نهند و باز بسبب بیرون آید |

|                                                                     |  |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|
| ۹۴                                                                  |  |                                                                       |
| چون مرده شوم خاک مرا گم سازند<br>پس خاک و گلیم بیاده آغشته کنند     |  | احوال مرا عبرت مردم سازند<br>وز کالبدم خشتی بهر خم سازند              |
| ۹۵                                                                  |  |                                                                       |
| قوس ز گداز در غرور افتادند<br>معلوم شود چو پر دما بر داند           |  | قوس ز پی حور و قصه افتادند<br>کز کس قوس دور دور افتادند               |
| ۹۶                                                                  |  |                                                                       |
| توبه نه کند هر که شباتش باشد<br>اندر رمضان اگر کسی توبه کند         |  | ادباده که چون آب حیاتش باشد<br>باری ز ناز ما شباتش باشد               |
| ۹۷                                                                  |  |                                                                       |
| مے باید خورد و کام دل باید راند<br>همواره کتا بنجی می می باید خواند |  | در دل نتوان در خشت اندوه نشانند<br>پیدا است که چند در جهان خواهی ماند |
| ۹۸                                                                  |  |                                                                       |
| وقت که طلوع صبح ازرق باشد<br>گویند که حق تلخ بود در همه حال         |  | باید بگفت جام مردق باشد<br>باید همه حال که می حق باشد                 |
| ۹۹                                                                  |  |                                                                       |
| از باد شب اگر خمارم نبود<br>گفتی بکن انصت یار می خوردن روز          |  | مے خوردن روز انصت یارم نبود<br>در خوردن روز بنجست یارم نبود           |

|     |                                                                   |                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۰ | در دهر چو آوازه گلن آوازه دهند<br>از دوزخ و بهشت دوزخ و بهشت دهند | فرما، سپیالیه می باندازه دهند<br>قاریخ بنشین که آن خود آوازه دهند    |
| ۱۰۱ | نگو کند بهشت حرمین خواهد بود<br>گر با من و عشق پرستیم دوست        | و اینجا که ناب و انگبین خواهد بود<br>چون عاقبت کار همین خواهد بود    |
| ۱۰۲ | امروز که تو سرین فلک سپید کن کردند<br>این بود نصیب ما و دیوانان   | آه این ششتری و پرین کردند<br>ما را چه گنه قسمت ما این کردند          |
| ۱۰۳ | آنها که کشند و شراب ناب اند<br>بر خشاک سیکنیت هر شراب اند         | و آنها که بشب بدام در محراب اند<br>بیدار یک است و دیگران در خواب اند |
| ۱۰۴ | من خور که بمن بے سما خواهد شد<br>بر طرف چمن ز زندگی بر خور        | خوش زی که سہی بے سہا خواهد شد<br>زیرا که چمن بے چو ما خواهد شد       |
| ۱۰۵ | شب نیست که آفرین بجز از سر<br>گفتی که بنو باوه خورم پس سرا        | وز گریه من سیل بریان رسد<br>شاید که مرا عمر بفرود رسد                |

|     |                                                                   |                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۴ | یاران چو با اتفاق میساز کنید<br>ساقی چو سمنه در کف گیرد           | خود را بحال یک و گشتاد کنید<br>بیچاره فلان را بدعا یا بکنید          |
| ۱۰۵ | روز سیت خوش و دهانه گشت نه<br>بلبل بزبان حال خود با گل زرد        | ایران صبح گل زار همی شود یا کرد<br>فریاد همی کنند که سمنه یا بد خورد |
| ۱۰۶ | گر وقت خوش نیست پرتی گذرد<br>منه خوب چنین عمر که مرگ از پیکر است  | گاه در غم هستی و سستی گذرد<br>آن به که خواب یا بستی گذرد             |
| ۱۰۷ | منه خور که نیست بنجاک در ذره شود<br>از دوزخ و از بهشت نایغ می باش | خاکست پس ازان پیاله و عمره شود<br>عاقبت چنین عمر چه غصه شود          |
| ۱۰۸ | عشق که مجازی بود آبش نبود<br>عاشق باید که سال و ماه و شب و روز    | چون آتش نیم مرده تابش نبود<br>آرام و قرار و خور و خواش نبود          |
| ۱۰۹ | ایرود به بهشت ۸۵۰ با ما می کرد<br>شخص ز عرق ناله خمره سبک کرد     | پس در دو جهان احرام می کرد<br>بغیر احرام می بود می کرد               |

زین

مشق بنیست در وقت خواب

|     |                                                                 |                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۲ | اکنوں کہ ز خوش دلی جی نام نہانہ<br>دست طرب از ساغر سے پاؤں بگیر | امروز کہ در دست بجز جام نہانہ<br>یک ہدم چھتہ چھتہ سے نام نہانہ     |
| ۱۱۳ | گویند بہشت و حوض کوثر باشد<br>پُر کن قلیح بادہ و بروستم نہ      | و اسجاء منہ ناب و شہر و شکر باشد<br>نقد سے نہ ہزار تسیہ خوشتر باشد |
| ۱۱۴ | آن قوم کہ در مقام تکین فرستند<br>مسکین مسکین بگرہ ہم می گفتند   | یا آخر کار جملہ مسکین رفتند<br>وان طائفہ کاندہ رترہ تکین رفتند     |
| ۱۱۵ | در راہ چنان رو کہ سلامت نکنند<br>و مسجد اگر روی چنان رو کہ ٹرا  | با خلق چنان نری کہ قیامت نکنند<br>در پیش خواہند و اماستہ نکنند     |
| ۱۱۶ | در راہ خرد و بجز خسرو را پسند<br>خواہی کہ ہمہ بہمان نرا پسند    | چون هست رفیق نیک بدر پسند<br>می باش بخوش دلی و خود را پسند         |
| ۱۱۷ | خواہی کہ ترا تبت اسرار رسد<br>از مرگ میندیش و غم رزق مخور       | پسند کہ کس را تو آزار رسد<br>کین ہر دو بوقت خویش ناچار رسد         |



|     |                                                                  |                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۸ | در چرخ با نواغ سستها گفتند<br>واقف چون گشتند بر آسوار فلک        | این سبب خبران گوهر دوش مستند<br>اول با سبب زودند و آخر خفتند      |
| ۱۱۹ | این خلق همه خزان با افسوس اند<br>نواهی که گفت پاسه ترمای بوسند   | پیشغل و میان تهی چون کوسند<br>خوش نام بنی که بند ناموس اند        |
| ۱۲۰ | من نوش که تا علم از نهادت پرود<br>رود آتش تر گوین که این آب چیتا | شغل دو جهان چو لوز یا دوش پرود<br>آنکه که بشوی خاکست ز یادست پرود |
| ۱۲۱ | منی خور که تو کثرت وقتت پرور<br>پر نیز کن ز کیمیا منی که ازو     | واندیشد بهفتاد و دو دست پرور<br>یک جرحه منی هزار علت پرور         |
| ۱۲۲ | چون شاد روح خانه پر داز شود<br>این ساز وجود را با پریشم طبع      | هر چیز با وصل خوشین باز شود<br>از رخسار روزگار سبک ساز شود        |
| ۱۲۳ | گویند هر آنکسان که با پریشم اند<br>بابای و مشوق از انیم مقیم     | ز انسان که بمیرند چندان بر خیزند<br>بویا که بخشد با چندان انگیزند |

طلب کن

|     |                                                                |                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۴ | اسے ہم نفسانِ مرانکے فوت کنید<br>چون فوتِ شوم نکے بشوئید مرا   | دین چہرہ کہر با چو یا فوت کنید<br>و نہ سوسِ رزم تخته تا بخت کنید  |
| ۱۲۵ | اندیشہ جرم چو بنا طر گزرد<br>لیکن شریعت بندہ چون تو بکند       | اگر آتشِ سیتہ آہم از سر گذرد<br>مخدوم - بلفظ از سر آن گذرد        |
| ۱۲۶ | یک جام هزار مرد با دین از رو<br>در روستے زمین زبا و خوشتر بود  | یک جرعه کے لاکت چہین از رو<br>تلخے کہ ہزار جان شیرین از رو        |
| ۱۲۷ | چوں عشقِ ازل بود مرا انشا کرد<br>دائگاہ قراضہ زیرِ قلب مرا     | ہرین ز نخست دین عشقِ اہلا کرد<br>منقاجِ خستہ زائن در معنی کرد     |
| ۱۲۸ | در میکدہ چہ زئے وضو نتوان کرد<br>خوش باش کہ این پردہ مستوری با | و آن نام کہ زشت شد نہ نتوان کرد<br>پریدہ چہین شد کہ رفو نتوان کرد |
| ۱۲۹ | آہنہا کہ اساس کار بر ذرق نہند<br>بر فرق نہم سببے مہین پلن      | آئینہ میان جان دین فرق نہند<br>کہ ہنچو خود سم ازہ بر فرق نہند     |

|     |                                                                 |                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۳۰ | عید آمد و کار ناکو خواهم کرد<br>افسار زمانه پوز بستم روز        | ساتی کئے تاب و سید خواهم کرد<br>عید او سر این خزان فرو خواهم کرد |
| ۱۳۱ | گذار که غصه در صارت گیرد<br>منه خور بکنار سبزه و آب روان        | واندوه محال روزگار نگیرد<br>زبان پیش که خاک در کنار نگیرد        |
| ۱۳۲ | گویند بچشر گفتگو خواهم بود<br>از حشر گزنج بکنای ناید            | وان یا بر غریز تشنه خواهم بود<br>خوش باش که عاقبت نکو خواهم بود  |
| ۱۳۳ | خوش باش که ماه عید تو خواهد شد<br>اے ساتی اگر باده و می در ندھی | منه کار کیسے بکار او خواهد شد<br>میدان که سر چله فرو خواهد شد    |
| ۱۳۴ | در وقت اجل چه کارم آماده کنند<br>در خاک کند چو خشت خواهند نهاد  | در بستر خاکم ز رخ سادہ کنند<br>ز نهاری که آب و گلش از باده کنند  |
| ۱۳۵ | گر یک نفست ز زندگانی گذرد<br>ز نهاری که سرایه این ملک جهان      | گذار که جز بشادمانی گذرد<br>مرست چنان کش گذرانی گذرد             |

|      |                                                                |                                                                       |
|------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۱۳۳۶ | دادم بامید روزگار به بر باد<br>زان می ترسم که روزگارم ندهد     | ناپروانه روزگار خود روزگار نشا<br>چندانکه روزگار بستانم داد           |
| ۱۳۳۷ | یک روز فلک کار مرا ساز کرد<br>یک دم نفسی از سر شادی نروم       | هرگز سوسه بستم در من خوش آواز نکرد<br>کان روز که صد و غم بزم باز نکرد |
| ۱۳۳۸ | می باید بود و می باید بود<br>وایم سبقت ز عشق می باید خواند     | سزا بقدم بد روی باید بود<br>در که چم دوست گزینی باید بود              |
| ۱۳۳۹ | مسکین تن من که در غیری فروست<br>غمم بگذشت و یک مان شاد نبود    | آوازه ز خانان می وارو سوز<br>تا عاقبتم آمل کجا خواهد بود              |
| ۱۳۴۰ | آورد با قسط مرا کم اول بوجود<br>ز غنیمت با کراه دندانیم چه بود | جز حیرتم از حیات چیز نفرد<br>زین آمدن دلدون و رفتن مقصود              |
| ۱۳۴۱ | آنها که بفرقه در می سفقتند<br>سر رشته اسرار ندانست کسی         | در فانت خداوند شهنش گفتند<br>اولی ز تنبجه زدند و آخر خفتند            |

|     |                                                                   |                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۱۴۲ | آنها که خلاصه جهان انسانند<br>در معرفت ذات توانمند فلک            | بر اوج فلک بر اقیانوس استوارند<br>گر گشته و سرگون و سرگردانند         |
| ۱۴۳ | از جبهه طرب و نشاط و مریخیند<br>زاده بخور که سرخس و خواهی مان     | در جمع کتب شکی و مریخی نیستند<br>که خوردن سبزه رودی نریزد             |
| ۱۴۴ | بیمار و تب در استخوانم دارد<br>وین طرفه نگردد که هر چه در بیماری  | ناخوردن کس قصد بجا نم دارد<br>جز باده خورم همه زیانم دارد             |
| ۱۴۵ | بر زوئی که دل و لب جو و دل زرد<br>تا بود ام و باشم و خواهم بودن   | تا بتوانم عیش و طرب خواهم کرد<br>نمی خورده ام و می خورم و نخواهم خورد |
| ۱۴۶ | خوش باش که دهر بیکران خواهی بود<br>خشنه که ز قالب تو خواهی استزدن | بر چرخ ز اختران نشان خواهد بود<br>بنیاد سراسر و دیگران خواهد بود      |
| ۱۴۷ | ماه رمضان چنانکه اسال آمد<br>بسیار خدای خلق را غافل سازد          | بر پائین فرو بندگراں حال آمد<br>چندان که گمان کنند شوال آمد           |

|     |                                                                   |                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۴۸ | افسوس کہ نامہ جوانی سٹے شد<br>دان مرغِ طرب کہ نامِ او بود شباب    | وین نازہ بہارِ ارغوانی سٹے شد<br>قرباد کے آمد و نہاٹم کے شد        |
| ۱۴۹ | کے خوارہ اگر غنی پودِ غور شود<br>در حق تعالیٰ اذانِ زہر و دہنیم   | و زہر بردہ اش جہان پراز شود<br>تا ویدہ افنی غم کور شود             |
| ۱۵۰ | ہر لذت و راستے کہ حلاق نہاد<br>ہر کس ز طلاقِ منقلب گشت بخت        | از ہر مجردانِ آفاق نہاد<br>اسایشِ خود سرود بر طاق نہاد             |
| ۱۵۱ | فردا آلمِ فراق طے خواہد شد<br>مشتوقہ موافقِ سست و آیامِ بکام      | باطالعِ سعد قصدِ خواہد شد<br>اکونِ نکم نشاط کے خواہد شد            |
| ۱۵۲ | موجودِ حقیقی بجز انسان نبود<br>یک جرعا زین شرابِ یغش میکش         | بر فہم کے این سخن آسان نبود<br>تا خلقِ خدا پیش تو کیان نبود        |
| ۱۵۳ | چون نیست درین زمانہ سودے بخورد<br>پیش آمد از آنکہ او خرد را بسپرد | جہیزِ خرد از زمانہ بزمی بخورد<br>تا ہو کہ زمانہ سودے ما بزمی بخورد |

|     |                                                                      |                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۵۴ | چو سینه خراب است ز درد آن خوش یاب<br>آن دلق لب در باره و آن صوف کبچو | درد امن ز درد زاهدان آتش باد<br>آن کس در بندیر پائے درد و کس باد |
| ۱۵۵ | در سر نهوس تبان چون حورم باد<br>گویند کسان مرا خدا تو به و صفا       | بر دست همیشه آب انگورم باد<br>او خود ندید من فکرم دورم باد       |
| ۱۵۶ | درد هر کس بگل عذارے رسید<br>در شانه نگر که تا بعد شلخ نشد            | تا بدلت از زمانه خارے نرسید<br>دستش بس زلف نگارے نرسید           |
| ۱۵۷ | از آب عدم تخم مرا کاشته اند<br>سرگشته چو باد می دوزم گرد جهان        | از آتش غم روح من آفرشته اند<br>تا خاک من از چه جائے بد آشته اند  |
| ۱۵۸ | قوسے که بخواب مرگ سر باز نهند<br>تا کسے گوی که کس خبر باز نداو       | تا حشر ز قال و قیل خود باز نهند<br>وز بے خبری از چه خبر باز دهند |
| ۱۵۹ | توبه کن از کئے اگر تے باشد<br>گل جامه و ران و لبیکان نعره زنان       | صد تائب با و غات در پیے باشد<br>در وقت چنبن توبه روا کسے باشد    |

|                                                                     |     |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                     | ۱۶۰ |                                                                 |
| تا یا بیشتر اسب جهان فستد ایتم ندید<br>گوئید که توبه کن اگر وقت آید |     | صد بوسه فلک بر سر و پایم ندید<br>چون توبه کنم اگر خدا ایم ندید  |
|                                                                     | ۱۶۱ |                                                                 |
| کس را پس پیرده قضا را نشد<br>هر کس ز سر قیاس چینه گشت               |     | وزیر خدا ایچکس آگاه نشد<br>معلوم گشت و قصه کوتا نشد             |
|                                                                     | ۱۶۲ |                                                                 |
| یک نان بد و روزگر شود چهل مرد<br>ما بر کس دیگر چرا باید بود         |     | وز کوزه شکسته دمی آبی مرد<br>تا خدمت چون خودی چرا باید کرد      |
|                                                                     | ۱۶۳ |                                                                 |
| چندان مرو این ره که دومی برخیزد<br>تو اول نشوی و لیک گر حمد کنی     |     | گر نیت دومی ز هر دی خبری<br>جای پرسی کو تو - توئی خبری          |
|                                                                     | ۱۶۴ |                                                                 |
| بمے بکنار حوے می باید بود<br>این نزهت عمر ما چو گل ده روز است       |     | از عرصه کنار حوے می باید بود<br>خدا لب و تان نه روی می باید بود |
|                                                                     | ۱۶۵ |                                                                 |
| طبع همه بار دمی چو گل می خندد<br>از هر جزوی نصیب خود بردارم         |     | دستم همه با ساعه و مل پیوندد<br>زان پیش که جگر با گل پیوندد     |

نقد

۶



|     |                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| ۱۶۶ | تازه هره و مهر بر آسمان سپید<br>سوز در عجبم که می فروشان کاشان |
| ۱۶۷ | چشمی که نقد سحر و روی سازد<br>گویند قرا به گر - مسلمان نبود    |
| ۱۶۸ | گویند که ماه رمضان گشت پدید<br>در آخر شعبان بخورم چندان می     |
| ۱۶۹ | گر بایرن این ترک طامات کنید<br>چون در گذرم خاک مرا خشت کنید    |
| ۱۷۰ | آنها که جهان زیر قدم فرو روند<br>آگاه نمی شوم که ایشان هرگز    |
| ۱۷۱ | تا خاک مرا بقالب آینه اند<br>من بهتر ازین نمی توانم بودن       |

که گویند چنانست که هر روز پدید

بهر زمانه فرو خشت خرد بر خوار هر خرد

پیشوسته همه کار عدوی سازد  
آن را توشت گو که که وی سازد

مهری بعد برگرداده نتوان کرد ویر  
کا در رمضان مستی بختم تا عید

غبار مرا بجای مکافات کنید  
در رخسار و یوار خرابات کنید

واندر طلبش هر دو جهان بپایند  
زین حال چنانکه هست آگاه بودند

بس فتنه که از خاک برانگیخته اند  
کز بونه مرا چنین بردن سخت اند

کتاب در بیان احوال

|      |                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۶۳  | من سے خورم و هر که چو من اهل بود<br>من خورون آونزد غذا سهیل بود    |
| ۱۶۳۰ | کس یکم قدم از نهاده بیرون نهاده<br>عجوز دست بدست هر که از مادر زاد |
| ۱۶۴  | از دفتر غریب می باید شد<br>اے ساقی مه لقا تو خوش خوش را            |
| ۱۶۵  | سودا زده را با ده پروبال بود<br>ماه رمضان با ده نخوردیم و گذشت     |
| ۱۶۶  | بنخواه کسان هیچ بقصد رسد<br>من نیکی تو خواهم و تو خواهی این        |
| ۱۶۷  | سودا تو درین قوم چه کردی که خوند<br>سایه کی بار آید چه بیند        |

|     |                                                                       |                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۱۶۸ | خو تر دم دل آن کس که معرفت نشد<br>بر بیم غ صفت بعرض پروا ترس کرد      | در حجب و در اعص و در صوف نشد<br>در کنج خرابه جهان بوف نشد      |
| ۱۶۹ | افسوس که سر پای ز کف بیرون شد<br>کس نماند از آن جهان که تا پرسم از تو | در دست اجل بسیم جگر بخون شد<br>کا حال مسافران عالم چون شد      |
| ۱۸۰ | فردا که نصیب نیک بختان بخشد<br>اگر نیک ایم مرا از ایشان شمرند         | قسم بمن رند پریشان بخشد<br>در بد بایتم مرا بد ایشان بخشد       |
| ۱۸۱ | آنها که بکار عقل در می کوشند<br>آن به که لباس املی در پوشند           | افسوس که جمله گاو ز می در کشند<br>کا مروز بقتل تیره می بفروشند |
| ۱۸۲ | طبعم به نماز دروزه چون مائل شد<br>افسوس که آن وضو به باد کسست         | گفتم که مرا و حکیم حاصل شد<br>دان روزه به نیم حجره می بل شد    |
| ۱۸۳ | هر حجره که ساقیش بجاگ افشاند<br>سبحان الله تو باده می پیداری          | ورود به من آتش غم بنشانند<br>آب به که ز صد در دولت برانند      |

بسیار است

بسیار است

زهره

|                                                                  |                                                                 |  |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|
| ۱۸۴                                                              |                                                                 |  |
| چون دست بدمانِ ہوں می نرسد<br>در دہ قدمے دژو کہ جامِ صافی        | جہاں بھر ازل بکس می نرسد<br>این شیشہ فیروزہ بکس می نرسد         |  |
| ۱۸۵                                                              |                                                                 |  |
| خطے کہ زرد و سیہ یار پر خاستہ شد<br>در باغِ رخس بہر تاشاگر جان   | تو ظن نہبری کہ دشمن او کا سہ شد<br>گل بود و بسبزه نیز آراستہ شد |  |
| ۱۸۶                                                              |                                                                 |  |
| تو از دل افکار بردن می آید<br>گر خوں بجیکہ از مژہ ام نیست عجب    | در دیدہ خون یار بردن می آید<br>زیرا کہ گل از خسار بردن می آید   |  |
| ۱۸۷                                                              |                                                                 |  |
| اندہ رہ عشق بملہ صافان و مردانہ<br>امر و زنجیر و روز ز فردا نیست | داندہ طلبش جملہ بزرگانِ خردانہ<br>فردا طلبان در غمِ فردا مردانہ |  |
| ۱۸۸                                                              |                                                                 |  |
| برین قلمِ قضا چو بے من رانند<br>دی بے من امر و زچودی بے من تو    | پس نیک و بدش چو از من می دانند<br>فردا سچ و جھٹم بد اور خوانند  |  |
| ۱۸۹                                                              |                                                                 |  |
| دشمن کہ مرا ہمیشہ بد می بیند<br>در آئینہ درونِ خود می نگرد       | حقا کہ نہ از رویِ خرد می بیند<br>آن صورتِ مردہ رنگِ خود می بیند |  |

|                                                                            |     |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | ۱۹۰ |                                                                             |
| <p>نه ستر جهان بکام تو نخواهد شد<br/>کاین کوزه چو بشکست بدین خواهد شد</p>  |     | <p>تو بیا به غیر گشته - تو نخواهی شد<br/>تو خور لب بچهره کوزه اندوه خود</p> |
|                                                                            | ۱۹۱ |                                                                             |
| <p>در پادیده دیو بود نمی یابد بود<br/>مغروب فضل خود نمی یابد بود</p>       |     | <p>با هر دم نیک - بد نمی یابد بود<br/>مستون محاشش خود نمی یابد بود</p>      |
|                                                                            | ۱۹۲ |                                                                             |
| <p>یا اهل لب تو روح و مسازی کرد<br/>زان روزی سیر و سرفرازی کرد</p>         |     | <p>زلفین تو با مشک ختن - یازی کرد<br/>بالای ترا بسرو - نسبت کرد</p>         |
|                                                                            | ۱۹۳ |                                                                             |
| <p>واجب است هر گیم پراگنده شود<br/>باشد که دل فروخته من زنده شود</p>       |     | <p>زان پیش که گور من آگنده شود<br/>اسی باوه سراز گور صراحی بردار</p>        |
|                                                                            | ۱۹۴ |                                                                             |
| <p>با آنکه ز صد گهر یک مشتقه تواند<br/>از لب به خرومی خلق ناگفته بسیار</p> |     | <p>فیتیم زمانه آشفته نمسازد<br/>افسوس که صد هزار مشتق و فیت</p>             |
|                                                                            | ۱۹۵ |                                                                             |
| <p>و ایم یکف بنگه و نمان موقوف اند<br/>شلی نه ولی در که خیمه معرفت اند</p> |     | <p>آنان که بگفته نموده موقوف اند<br/>گویی که شلی و چندیم هم</p>             |

|                                                                    |     |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | ۱۹۶ |                                                                                          |
| گر بادہ بکودہ بر زنی رقص کند<br>از بادہ مرا توبہ چه می فرمائی      |     | ماقص بود آنکہ بادہ را نقص کند<br>رو چه هست آنکہ از تو بس نقص کند<br>اسے بادہ پر توئی جسم |
|                                                                    | ۱۹۷ |                                                                                          |
| یار ای موانق ہمہ از دست شدند<br>بودند بیک شراب و مجلس سر           |     | در پادشاه اجل یکمان را یکجا از دست شدند<br>دور سے دو سہم پیشینہ ز نامہ شدند              |
|                                                                    | ۱۹۸ |                                                                                          |
| سے خواہم خورد تا کہ جانم باشد<br>اسے جانِ جهان - درین جهان چمن نیم |     | گر شود جهان جملہ نہ یانم باشد<br>من کے دانم کہ آن جهانم باشد                             |
|                                                                    | ۱۹۹ |                                                                                          |
| ساتی علم سیاہ شب - صبح بود<br>بکشار زہم دور تر گس خواب آلود        |     | برخیزوئے مٹانہ را در دہ زود<br>برخیز کہ خفتنت بسے خواهد بود                              |
|                                                                    | ۲۰۰ |                                                                                          |
| سودا خرا بہا نہ بس باشد<br>دکشتن ما چر کشد چشم تو تن               |     | مٹانہ خرا ترانہ بس باشد<br>مارا سیر تا زیانہ بس باشد                                     |
|                                                                    | ۲۰۱ |                                                                                          |
| گوئند کہ مر و را ہم سدری باید<br>امروز چنان شد سرت و نوبت ما       |     | یا نسبت عالی پدر می باید<br>کیہا ہمہ هیچ زری باید                                        |

|                                                                   |  |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|
| ۲۰۲                                                               |  |                                                                 |
| روح از پئے تن نعره زان خواهد بود<br>زیر قدم کوزه گران خواهد بود   |  | خوش باش که عالم گذران خواهد بود<br>این کاغذ سر که تو بینی یک چپ |
| ۲۰۳                                                               |  |                                                                 |
| باموس سفید قصد کنی خواه هم کرد<br>این دم نکم نشاط کنی خواه هم کرد |  | من دامن زهر و قوبه طے خواهم کرد<br>پیمانہ عمر با بهشت و رسید    |
| ۲۰۴                                                               |  |                                                                 |
| هم پای تننا بمقامی رسید<br>هم عاقبت الامر بکامی رسید              |  | هم دست من تشنه بجای رسید<br>وان دل که مانده بود در ناکامی       |
| ۲۰۵                                                               |  |                                                                 |
| کین چرخ فلک بس چو بارش رود<br>تا نوش کنم که بود نیسایم بود        |  | غم خوردن بیبوره کجا دار و شود<br>چرخ کند حسرتی که بکفم بود      |
| ۲۰۶                                                               |  |                                                                 |
| خشت سحر خم هزار جان می آرزو<br>حقا که هزار طیلان می آرزو          |  | یک جرعه می ملک بهان می آرزو<br>آن که نشد که لب می آرزو پاک کنند |
| ۲۰۷                                                               |  |                                                                 |
| واجرام ز یک دگر پیاگنده شود<br>حالی که پرا ز باد کفی زنده شود     |  | انگه که نهال عسبر بکند شود<br>در زمانه صراحی کنند از گل با      |

|                    |                                                                        |                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۲۰۸                | آن قوم که سچاوه پرستند خردند<br>دین از همه طرفه تنه که در دیده زده     | زیرا که بنیر بر بار سالوسن لند<br>اسلام فرو سپشند و ز کافر تیر اند   |
| ۲۰۹                | شاد و بهان که آن دمان خواهد بود<br>توباده خور و غم جهان هیچ مخور       | جسم همه در خاک نهان خواهد بود<br>خود غم خور و آنکه در جهان خواهد بود |
| ۲۱۰                | اسرار ازل با ده پرستان اند<br>گر چشم ز حال من بداند نه عجب             | قدر من و جام شکستان اند<br>شک نیست که حال استنمان اند                |
| روایف حرف را همسکه |                                                                        |                                                                      |
| ۱                  | با سفلند خوی بے عقل و قار<br>بزیستی و شور و عیش و شرب عیش              | ز نهار مخور با ده که ریخ آرد بار<br>در دسر و عذر خواهی اش روز غار    |
| ۲                  | چون نیست ترا جز آنکه او داد قرار<br>مان نامه نهی بر دل خور و چسبیدن با | چندین ز یک صرا دل رنج مدار<br>بگذشتن بگذشتنش آخر کار                 |
| ۳                  | خشت سحر ز شربت جم بهتر<br>آه سحری ز سینه خمار                          | بوی قح از غذای مریم بهتر<br>از ناله بوسید و آه هم بهتر               |



|   |                                                                |                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ۴ | افلاک که جزو غم نظر نیستند و اگر<br>ناآمد هم اگر راستند که     | نه نه نه بجای تاه ریاستند و اگر<br>از دور چه می کشیم - نایند و اگر     |
| ۵ | تا چند این سبیل در راهی «عمر»<br>حتی که سن از سبیل نه و نه     | تا چند مرا دور و دور ساقی «عمر»<br>چون بر عهد بن خاک ریزم این باقی عمر |
| ۶ | از بونی است دوست چه داری یا<br>خورم بزی و جهان بشادی گدای      | وز فکریت پیوده دل جان - افلاک<br>تدبیر نه بانو کرده اند اول کار        |
| ۷ | از گردش روزه گامه پیر - گیسو<br>از طاعت و معصیت خدا نشی        | بر تخت طرب نشین بگفت ساغر گیسو<br>بار سه تو مرا در خود عالم بگیسو      |
| ۸ | وقت سحر است خیز از طرف پیر<br>کین یکم هاربت درین گنج فنا       | پیر یاده لعل کین بلورین ساغر<br>بسیار بجوئی و نیایی دیگر               |
| ۹ | ان لعل در با گیسو ساده بسیار<br>چون می دانی که در دلت عالم خاک | وال محرم و منس بهر ازاده بسیار<br>یاد است که نه و بگند رو یاده بسیار   |

|    |                                                                        |                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۰ | لذاتِ جهانِ مستبصره پاشی همگر<br>هم آخر عمر علامتِ پاید کرد            | بایار چو آرمیده باشی همه عمر<br>خوابی باشی که دیده باشی همه عمر    |
| ۱۱ | گر میبختی مستیست بهیبت پستی خوشتر<br>در مستی خوشی زان بهیبت نیست خوشتر | در پاره ز ریسمان مستی خوشتر<br>کال نیستی از هزار بهیبتی خوشتر      |
| ۱۲ | اسی چرخ فلک مستیست نقل واری خوشتر<br>نامردان را دهنی هر سه گنج و کمر   | هرگز ننگی بکار آلوده فطرت<br>استند بهانه بهیبت چرخ خوشتر           |
| ۱۳ | بایار خوشم جام شراب آلوده خوشتر<br>چون عالم درون و شب اختر آلوده خوشتر | در دهنم دیدم هر چه آلوده خوشتر<br>در عالم درون بهیبت خوشتر         |
| ۱۴ | در دایره سپهر ناپسید اخور<br>نوبت چو بد ویر تو رسد آه کن               | کجاست خوشی خوشی دلی که دوست بخور<br>جاست است که بیک را چنان بد ویر |
| ۱۵ | چون حاصل آدمی درین جاست دور<br>ختم دل آنکه یک نفس زنده نبود            | خند دور دل و دامن جان نیست که<br>و آسوده کسی که خود نزار از مادر   |

|                                                                   |    |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | ۱۶ |                                                                   |
| در عهد آن جهان منم - باده بیاب<br>وال تقم که داری کساں بازدها     |    | سستی کن و فریضه حق بگذا<br>در خون کسے مال کس قصد کن               |
|                                                                   | ۱۷ |                                                                   |
| بر پاره گلے ہی لکڑ زو بسیار<br>من همچو تو بوده ام مرانب کودا      |    | دی کوزه گرم پدیدم اندر بازار<br>داں گل بنیان حال با آدمی گفت      |
|                                                                   | ۱۸ |                                                                   |
| هر ذره زهر ذره گرفتند کنار<br>بچه خود شده وسیع خیر اند از همه کار |    | ایں اهل قبور خاک گشتند و غبار<br>آه ایں چه شراب است که ناز و نشاط |
|                                                                   | ۱۹ |                                                                   |
| وین عمر بر بسته و اهل آمد گیر<br>خود نتوانی دگر توانی زده گیر     |    | کار همه عالم بر اوت شده گیر<br>گفتی که بکام خویش دستت بر نم       |
|                                                                   | ۲۰ |                                                                   |
| خود را تو ز بند زن و فرزند بست<br>باشند - چگونه ز دی بند بر       |    | مروان در آ - ز خویش پیوند بر<br>هر چیز که هست سدا هست ترا         |
|                                                                   | ۲۱ |                                                                   |
| وز عمر تمام بهره برداشته گیر<br>برداشته گیر و باز بگذاشته گیر     |    | از چرخ بکام سر برافراشته گیر<br>از گنج و گهر هر چه مراد دل است    |

|                                                                         |    |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | ۲۲ |                                                                        |
| یا با صحنه سادہ رُخے خندانِ خور<br>اندک خور - و گہ گاہ خور و پہناں خور  |    | گر بادہ خوری تو باخرد در ہنداں خور<br>بسیار غمخو رہ و در مکن - فاش منا |
|                                                                         | ۲۳ |                                                                        |
| ویر خسانہ پیر از نعمت و آراستہ گیر<br>روز و دو سہ ہشت سہ و ہر خاستہ گیر |    | اے دل ہمہ اسبابِ جہاں خواستہ گیر<br>خوش باش ویرین ششہیں کون فساد       |
|                                                                         | ۲۴ |                                                                        |
| بر یاد بتانِ نغز دل کش می خور<br>خون بر تو حلال کردہ ام خوش نمی         |    | جانا اے صاف تبت گل خوش می خور<br>مے خونِ رزست رز ترا می گوید           |
|                                                                         | ۲۵ |                                                                        |
| زین کہنہ سرا برون بر نداشت ناچا<br>این ہر دو بیک نریخ بود آخر کار       |    | غمیر تو چہ دو صد و چہ سی صد چہ ہزار<br>گر باد شہی و گر گدائی باز       |
|                                                                         | ۲۶ |                                                                        |
| باغِ طربت بسبزہ آراستہ گیر<br>ہشت سہ و باداد بر خاستہ گیر               |    | اے دل ہمہ اسبابِ جہاں خواستہ گیر<br>دائگاہ بر آں سبزہ شہے چون بنم      |
|                                                                         | ۲۷ |                                                                        |
| بہبودہ غمِ جہاں فرسودہ خور<br>خوش باش و غمِ جہاں نابودہ خور             |    | اے دوست غمِ جہاں بہبودہ خور<br>چون بود گزشتہ نیست نابودہ خور           |

|    |                                                                  |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ۲۸ | اسے خواجہ نقیہ گزرا ہے سب سے<br>ایشان ہمہ از مدخل و جانش کہ گزید | چندین از خطبہ پیش بر اهل انوار<br>تواند دم چندی و از شایسته است و گزید |
| ۲۹ | گر آدمی پاوه گل رنگ بخور<br>در رنگ خوری چونک مانی بر جا          | بر ناله ناله و غم چنگ بخور<br>یک بار چو چنگ مانی خوری رنگ بخور         |
| ۳۰ | اسے سبیل فنا نام من از یاد ببر<br>پروان آفتاب نه نشیند گریه      | بر دانه خاکم و نه تنبیه و ببر<br>از کز چپ او غم سپارم ای یاد ببر       |
| ۳۱ | آن سئے که حیات جاودانی ست<br>سوزنده چو آتش است لیکن غم را        | سرمایه از دست پرانی ست<br>سازنده چو آب زندگانی ست بخور                 |
| ۳۲ | ساقی! بخت خطاب بود سنگ<br>آن دم که ز نظر پیسیداران بود           | چشمه دست بدل که باب بود سنگ<br>بخت بد من بخواب بود سنگ                 |
| ۳۳ | ساقی! بسئے وصل ده بخت کش جگر<br>هر چند چو شمع جان من سوختنی ست   | تا چند نه در دل - خوشی و ناخوشی<br>ز هزار مراد و در آتش شمع جگر        |

|                 |                                                                   |                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۳۴              | ساتھی کہ غمش ز یاد شای خوشتر<br>هر چند که دلخواه بود عیش جهان     | رویش ز ضیای صبح گاهی خوشتر<br>دیدار خوشش از هر چه خواهی خوشتر    |
| ۳۵              | خامش نشین و دلدار و پیر<br>زان رو که نبوده تو هیچ اولی بار        | بگریز اندکین سوخت و چو دشت شد آ<br>هر بار بهتر نری از آن آخر کار |
| ۳۶              | چو لعل نیست درین دانه بی پرکا<br>هم در کف لعل و لعل و لعل آویند   | از مایه شکر و سیح بر خور دار<br>وین یکب و م غولش را غنیمت میدار  |
| ۳۷              | سجده با رخ و لب و چاک بخور<br>خون و اخلاص و شکر و شکر بخور        | افق غنیمت گزیده ز یک بخور<br>گر تو بخوری من چه کنم خاک بخور      |
| روایت حرف زانیم |                                                                   |                                                                  |
| ۱               | گر گوهر طاعت نسفتیم هرگز<br>نوبت به نیم زیارگاه کرمست             | و گر در بهشت ز رخ بر فتم هرگز<br>دانی که یک را و دو تلفتم هرگز   |
| ۲               | از جمله زندگان این راه دراز<br>مان بر سر این دوراه از ناله و نیاز | بانه آمده که که بسا گوید راز<br>چو سینه نگذاری که نمی آئی بانه   |

|                                                                      |    |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                      | ۳۳ |                                                                 |
| فئی می خور و گرد و خور و بان می ناز<br>که مجله از فتنگان بیگانه ناز  |    | رو بر سر افلاک جهان خاک انداز<br>چه جائے عبادت مست چه جائے نماز |
|                                                                      | ۳۴ |                                                                 |
| گشتنه بستم همنه در همنه و دوا<br>هر کس که شد از جهان نمی آید باز     |    | این چرخ که با کسی نمی گوید راز<br>فئی خور که بکس عشر دوباره بند |
|                                                                      | ۳۵ |                                                                 |
| به زانکه محراب کنم بے تو<br>خواهی تو مرا بسوز خواهی بهنواز           |    | باتو بخرافات اگر گویم راز<br>اے اول و آخر همه خلق توئی          |
|                                                                      | ۳۶ |                                                                 |
| در زن بجهان و در جهان شور و گیز<br>الفصل چنان بود که کج و وار و مزیز |    | در کتیم عدم خفته بدم گفتی نیز<br>داکنین که بفرمان تو ام حیرانم  |
|                                                                      | ۳۷ |                                                                 |
| بوتنا که پدرم دمی نشیب بهر راز<br>زان در که در آدم برون رفتم باز     |    | باز که بودم بریده از عالم راز<br>این جا که نیافتم کسے محرم راز  |
|                                                                      | ۳۸ |                                                                 |
| چندین چه بری خواری ازین سنج در<br>کین رفتم قلم ز بهر تو ناید باز     |    | اے دل چو حقیقت جهان هست مجاز<br>تن را بقضای پیار و یار و بساز   |

|                                                                                       |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۹                                                                                     | <p>وقت سحر است نیز از باده ناز<br/>کافکا که بجای اند نه پاسبان در آن</p>                    |
| <p>نزدک نزدیک باده خور و چنگ از<br/>دانه که شد نزد کس نمی آید باز</p>                 | ۱۰                                                                                          |
| <p>بر شیر نهاده و نهاده و نهاده و نهاده<br/>نه تیغ پس انگشت نهاده و نهاده و نهاده</p> | <p>ایم فتاده روز و نهاده و نهاده و نهاده<br/>نه تیغ راه آورده و نهاده و نهاده و نهاده</p>   |
| <p>وای که در خاک بنیرا گویند<br/>منفر سر کیتیا و نهاده و نهاده و نهاده</p>            | ۱۱                                                                                          |
| <p>در کوه تان باده پرستیم امروز<br/>پروستیم و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده</p>       | ۱۲                                                                                          |
| <p>تکبیر فتاز و نیم بر تیغ تها<br/>گردن چو صراحی سوسه او کرده در آن</p>               | ۱۳                                                                                          |
| <p>کردند تیاره و نهاده و نهاده و نهاده<br/>تا باز چنان شوی که بودی را آغاز</p>        | ۱۴                                                                                          |
|                                                                                       | <p>بودی که تیاره و نهاده و نهاده و نهاده<br/>هر یک بنده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده</p> |



|    |                                                                    |                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ۱۵ | معتشوق که عمرش چو غم باد - دراز<br>بر چشم من انداخت دمی چشم و رفت  | امروز تملطفی بنمود آغوا<br>یعنی که نکوئی کن و در آب انداز              |
| ۱۶ | از عمر تو چون که می تراشد شب و روز<br>روز و شب و خویش ابتداءی گزند | گذارد که بر تو خاک باشد شب و روز<br>اسے بس که نباشی تو و باشد شب و روز |
| ۱۷ | بر روی گل از آبر نقابست نهفته<br>در خواب سر و که وقت خوابست نهفته  | در طبع و دم میل شرابست نهفته<br>چامے خفته ده که آفتابست نهفته          |
| ۱۸ | بامردم پاک اصل و عاقل امیز<br>گذر هر دم ترا خرد مست و بنوش         | وزنا اهلان هزار فرسنگ گیر<br>و نه تویش سدر ترانما اهل برین             |
| ۱۹ | یارب تو جمال آن مهر انگیز<br>پس علم ہی کنی که دروے ملکز            | آراسته بسنبل و عنبربین<br>این حکم خیال بود که کج دار و مرین            |
| ۲۰ | حکمی که از و محال باشد میر پسند<br>انگاه بمیان امر و نه پیش صاحبز  | فرموده و امر کرد که زوے بگرین<br>در مانه جهانیان که کج دار و مرین      |

|    |                                                                 |                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ۲۱ | ما کعبت گانیمد فلک لعبت باز<br>باز کچھ ہے کہ نیم پر نعل وجود    | از روئے حقیقی و نہ از روئے مجاز<br>نقیم بعد وقی عدم یک یک باز       |
| ۲۲ | افسوس ازین سگ بچہ بزرگ تانا<br>ادب کدش با سخنان یابل پرو        | کہ در رفتن ببا بود کے ہمارا<br>شد عاقبتش نصیب دندان گراں            |
| ۲۳ | رفند ز رفتگان سیکے نامد باز<br>کارتنیاز می کشا ندونہ نہ تما ساز | تا باتو بگوید از پیس پرودہ راز<br>باز کچھ بود۔ ناز بے صدق و بنا     |
| ۲۴ | لب برباب کوزہ بروم از خاکیت آت<br>بامن بزبان حال می گفت این راز | ما زو طلبم واسطہ عمر دراز<br>عمر کے چوتو بودہ ام دے یا من باز       |
| ۲۵ | اے برہمہ سرورانِ عالم قیروز<br>یکشنبہ و دوشنبہ و سہ شنبہ و چار  | دانی کہ چہ وقت کی بود روح آفرود<br>پنج شنبہ و آدینہ و شنبہ شب و رُو |
| ۲۶ | می پریدی کہ چہیت این نقش مجاز<br>نقشے هست پدید آمدہ از دیارے    | گر بر گویم حقیقتش بہت دراز<br>دائگاہ شدہ بقعر آن دریا باز           |

|            |                                                                     |                                                                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۲۷         | ساقی دلم از تو در گداز است هنوز<br>گر بے تو آیم از صومعه نکشود و رے | امید بکلف چاره ساز است هنوز<br>باز که در بیکده باز است هنوز      |
| ۲۸         | تو آبِ حیاتِ حردسِ رز پاک مریند<br>خونِ دودهنده تا شبِ نامعلوم      | جز خونِ دل ز اهد غمناک مریند<br>بر خاک پر بزد و جرم بر خاک مریند |
| ۲۹         | تا سر نکتم در سرت ای بایه ناز<br>هر چند که راهم بنو دور است و دراز  | کوتاه نکتم ز دامنش و دست تیار<br>در راه بپیرم و نگر دم ز تو باز  |
| ردیف حرف س |                                                                     |                                                                  |
| ۱          | ای واقف اسرارِ ضمیرِ کس<br>یارب تو مرا توبه ده و عذر پذیر           | در حالتِ عجز و تنگیِ کس<br>ای توبه ده و عذر پذیر                 |
| ۲          | آغازِ دوان گشتنِ این زربین طاق<br>دانسته نمی شود به معیارِ عقول     | واخجام خرابیِ چنین نیکو کس<br>نجسیده نمی شود بمقیاسِ قیاس        |
| ۳          | از حاد و شیرین آینه به ترس<br>این یک دم نقد را غنیمت میدان          | وز هر چه رسد چو نیست پائیده ترس<br>از فتنه معیندش و ز آئیده ترس  |

|                |                                                                       |                                                                      |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۴              | اے چرخِ خمیسِ خس پر خوش<br>چرخِ اُفلاک! ترا بہینِ عادت پس             | ہرگز نہ روی تو بر مرادِ دلِ کس<br>ناکس نہ کہے کئی و کس را ناکس       |
| ۵              | مُرخِ دیدم نشسته بر بادِ تپوس<br>با کلمہ ہی گفت کہ افسوسِ افسوس       | در پیشِ بہادہ کلمہ کی کاؤس<br>کو با نگِ جرسہا و کجائالہ کو کس        |
| ۶              | ساتی! تو بغیرِ مینِ درویشِ بریں<br>صدرِ رہِ دلِ رشیم تنو فریادِ رساند | مردمِ یسرم پر حمتِ خویشِ بریں<br>یکب رہ تو بغیرِ یادِ مینِ رشیں بریں |
| ۷              | ساتی! نظر سے کہ دروے از جامِ تو<br>جان مست شود و جامِ ساتی شنود       | ورمی نبود عارضِ گلِ فامِ تو پس<br>اے راحتِ جان مرا ہی نامِ تو پس     |
| ۸              | ساتی! در اسیرانِ جگرِ رشِ پیرس<br>بر بندِ عیشِ فاسخ از خارِ غمی       | احوالِ مرا از ہمہ کس پیشینچ پس<br>این را - زہرِ حصنہ پائے درویشِ پس  |
| روایفِ حرفِ رش |                                                                       |                                                                      |
| ۱              | خیام! اگر بادہ پرستی خوش باش<br>چون عاقبتِ کارِ جهان نیستی است        | باسادہ رخے اگر شستی خوش باش<br>انکار - کہ نیستی - چو ہستی خوش باش    |

|   |                                                                    |                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۲ | تا چند کنم غرضه نادانی خویش<br>ز تار مغان که بر میان خواهم بست     | بگرفت دل من از پریشانی خویش<br>دانی - ز چه؟ از غائب سمانی خویش     |
| ۳ | جایم مست که عقل - آفرین می زندش<br>این کوزه گرد مهر - اگر جام لطیف | صد بوسه ز مهر بر چین می زندش<br>می سازد و باز بر زپس می زندش       |
| ۴ | از نامدما زرد کن چهره خویش<br>بر دار ز دنیا که فانی بهر هوش خویش   | وز آمد ما - آب مکن زهره خویش<br>زان پیش که دهر بکشد و مهره خویش    |
| ۵ | بار دس نکو شراب روشن در کش<br>باساده رخ نشین و بگذارد خویش         | بار دوست دل از جفا که دشمن در کش<br>پیر این کبر و هستی از تن در کش |
| ۶ | بگذارد و لا وسوسه عقل معاش<br>در بزم قلندران معنی بنشین            | از هستی خویش تن بر چون ادب باش<br>آزاده شود شراب نوش و خوش باش     |
| ۷ | اے دل مطلب زد دیگران مرقم خویش<br>تنها بنشین و خوشی تن خورم خویش   | خوش باش بهر دید دل محرم خویش<br>در هم دست آرزو کند به هم خویش      |

|    |                                                                     |                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ۸  | مے گر چه حرامست مدّاش نوش<br>جایمے زئے لعل - گرت دست و بد           | با نغمه و چنگ صبح و شامش می نوش<br>یک قطره را مکن تماشای می نوش       |
| ۹  | سر مست زین خانه گذر کردم و نوش<br>گفتم ز خدا شرم نداری ای پیر       | پیر و دیدم سر مست سبزه - بوی بروش<br>گفتا کرم از خدا هست می نوش و نوش |
| ۱۰ | ایام شباب روت و خیل خشنمش<br>این قامت بچو تیر من گشته کمان          | تاج است مرا عیش و شادی شمش<br>زده کرده ام از عصا و خوش می کشمش        |
| ۱۱ | آن مے که خضر خجسته وار و پاش<br>من قوت دل و قوت روحش خوانم          | آو آب حیات است و منم آب حیاتش<br>چون گفتم خدا متافعه لکنا اندش        |
| ۱۲ | بگرفت مرا عشق بکاسه نوش و نوش<br>انفصه چنان سوخت و لم از غم و       | گفتا چون آمدم تو با پیرون کش<br>سکاقتش همه میزدم شد و همه امش         |
| ۱۳ | ای پیر خمر آتش به بدستی خویش<br>من خمر و زخم خویش و توبه بدستی خویش | بشاس بلندی من و پستی خویش<br>پیر بسته ملول باشم از پستی خویش          |

|    |                                                                |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۱۴ | غم چند خوری بکار آید پیش<br>خوش باش جهان ناسک بر لبش           | سج است نصیب هر دم دور اندیش<br>کند خور و نغم فغانه کردم و پیش  |
| ۱۵ | پندست و همت اگر بن داری گوش<br>عقبی همه روزه است و دنیا بکیم   | از بهر خدا چایم نرو و نیم پیش<br>از بهر دلمه لاکه ابد را مفروش |
| ۱۶ | یک یکم هم مین دگنه ده بخش<br>از باد هوا آتش کین را مفروش       | هر چه هم که رفت سبقت نده بخش<br>مارا بهر خاک رسول الله بخش     |
| ۱۷ | در کار سگ کوزه گری بودم و دوش<br>هر یک بزبان حال با من گفتند   | دیدم و دینار کوزه گری با و خوش<br>کوزه گری گری گری گری گری گری |
| ۱۸ | تاویک بقای من بود اندر خوش<br>است کوزه گری اگر از گلم کوزه کنی | در کاسه خوش دلی کنم و دلی خوش<br>آن کوزه بجز سبقت نده خوش      |
| ۱۹ | آن هست که بیات چار و آفتاب خوش<br>سوزنده چو آتش است لیکن غم آو | سر پای کوزه چو آفتاب خوش<br>سازنده چو آفتاب زنگاری است خوش     |

|                                                               |    |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|
|                                                               | ۲۰ |                                                                 |
| صن تو فرشته کرده شرمندۀ خویش<br>گریدیم از دیده بر خندۀ خویش   |    | ساقی! تو ہی ز روی فرخندۀ خویش<br>گر خندۀ زماں صبح بیدار چو گلست |
|                                                               | ۲۱ |                                                                 |
| معمار دل خراب می خواندش<br>خبر آب یود شراب می خواندش          |    | آن باوه که لعل ناب می خواندش<br>رطای دوسه سنگین بن آریسک        |
|                                                               | ۲۲ |                                                                 |
| دان خال مغیر نقلی بر تو نشن<br>خط و ایرۀ کشیده پیر امزش       |    | نون ایست کشیده عارض موزنش<br>صن خودوش چرا نگویم نقطت            |
| روایت حرفت (ع)                                                |    |                                                                 |
| در آتش دل شب درازیم چو شمع<br>تا در هوس تو سربازیم چو شمع     | ۱  | ساقی! قدری که می گذاریم چو شمع<br>بفرست نسیم که زیا نشینیم      |
| روایت حرفت (ف)                                                |    |                                                                 |
| در کالبد شیشه و انیسط لطیف<br>بجز ساغر باد کان گرانست لطیف    | ۱  | مے در قح انصاف که جانست لطیف<br>لایق نبود هیچ گر آل هدم من      |
| روایت حرفت ک نازی                                             |    |                                                                 |
| بر خیز و جدوج کن چرایی غمناک<br>آور و بے باکره و مار و بے باک |    | ال صبح و مید و دامن شب خنک<br>مے نوش پاک صبح بسیار مد           |



|   |                                                                   |                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۲ | روح که منقره است ز آلائق خاک<br>سخن ده تو به بادیه مستوحی بدو سبک | همان تو ادا است از عالم پاک<br>ز آن پیش که گوید انعم الله و مساک |
| ۳ | بس بپیر من عمر که به شب افلاک<br>هر روز پس زمانه شناد و غمناک     | بر دوخته و کرد گریانش چاک<br>از آب بر آورد و فرو برد خاک         |
| ۴ | گر صلی نیام ز فلک جنگ اینک<br>جام نعل ارغوان رنگ اینک             | و نام نکو - نباشد سنگ اینک<br>آں کس که سخن خور و سر و سنگ اینک   |
| ۵ | ای چرخ فلک زنا تناسی نهنگ<br>از چرخ زنی - دو شخص پوشیده شوند      | بیوسته مرا بهینه سازی چوسک<br>پس چرخ زنی به از تو ای چرخ فلک     |
| ۶ | تا که ز جنائست تو ای چرخ فلک<br>من سوخته ام تمام و هر لحظه تو نیز | از بهر خدا جو کن آهسته ترک<br>بر سوخته می پُر انگنی سوده نمک     |
| ۷ | از آتش آخرت نمی داری پاک<br>چون باد اهل بهر باغ منقره یکشد        | و آب سلامت نشدی هرگز پاک<br>ترسم که ترا از سنگ پند برد خاک       |

|                                                                 |   |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|
| ۸                                                               |   |                                                                  |
| گر گل نبود نصیب ما خار اینک<br>در خرقه و خالقاہ و شیخی نبود     |   | و نور نمی رسد با نار اینک -<br>ناقوس و کلیسا و زنار اینک -       |
| روایت حرف رک افازی                                              |   |                                                                  |
| خیام بازمانه از کسے دارد تنگ<br>مے نور تو و آگینه بانا و جنگ    | ۱ | کو در غم ایام نشیند دل تنگ<br>زاں پیش کہ آگینه آید بر سنگ        |
| روایت حرف (ل)                                                   |   |                                                                  |
| چند از غم و غصه جہاں قاتل<br>از سہو چو شد روی زمین میل          | ۱ | بر خیز و بشادی گذراں حالا حال<br>در کش خال از قوج مالا مال -     |
|                                                                 | ۲ |                                                                  |
| بگذارد لا و سوسے فکر محال<br>آزاد شود مجرود و بادہ پرست         |   | در کش قوج بادہ و بگذر لال<br>تا مرد شوی رسی بجد کمال             |
|                                                                 | ۳ |                                                                  |
| ایں صورت کون جملہ لفتے خیال<br>بیشیں - قوج بادہ بنوش و خوش باش  |   | عارف بنود ہر کہ نداند ایں حال<br>تاریخ شواہزین نقش و خیالات محال |
|                                                                 | ۴ |                                                                  |
| چوں باد بزلزلہ اور رسیدن مشکل<br>گفتند بیدیدہ رویے اذ نتوال وید |   | وز اسب غمش - عقال کشیدن مشکل<br>گر ویدہ ماست ویدہ دیدن مشکل      |

|    |                                                                   |                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ۵  | مے خور کہ نہ علم دست گیر نہ عمل<br>آن طائفہ کہ از خرمی مے نخورند  | الا کرم و حمت حق عبد و حیل<br>از جمہل انعام ششمار اسے احوال  |
| ۶  | باسر و قدے تازہ تر از خرمین گل<br>زای پیش کہ ناکہ شود از گریب اجل | از دست بدہ جام مے و دامن گل<br>پیرا سن عمر تو چو پیرا سن گل  |
| ۷  | تا کہ زائد حدیث و ناکے زائل<br>مے خور کہ شراب ناب را نیست بکل     | بگذشت زاندا نہ من - علم و عمل<br>ہر مشکل را شراب گر داند حل  |
| ۸  | مے در کھفت من نرو بر آو و عمل<br>بے نغمہ اگر روا بدے مے خورون     | بالغیرہ غدلیب و صوت بلبل<br>مے در سر شیشہ ہا نکر دے قل قل    |
| ۹  | از جرم حنیف خاک تا اوج زحل<br>بیرون جہنم ز بند ہر مکر و حیل       | کردم ہمہ مشکلات عالم را حل<br>ہر بند کشادہ شد مگر بند اجل    |
| ۱۰ | اشرار حقیقت نشود حل بسوال<br>تا جان نکنی - خون نخوری پنجہ سال     | نہ نیز بد رہ با حقین لغت و مال<br>از قال تزارہ نہ نماند بحال |

|    |                                                                 |                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۱ | اے دل مشنہ نصیحت اہل حیل<br>گراحت جان و فوتِ روح ماند           | کز بادۂ ناب عقل و دیں راست خل<br>مے نوش بہ بوستان بہ گل بانگ غزل  |
| ۱۲ | دوسر گزاری پیچ سودا و محال<br>باو شتر رز نشین و عیشے می کن      | مے خور ہمہ سالہ ساغر بالا سال<br>دختر بجلال ہو کہ مادر بجلال      |
| ۱۳ | کس خلد چیم راندیدست ایدل<br>امید و ہراس با چیر نیست کزاں        | کو کس کہ از اں جہاں رسیدست ایدل<br>جز نام و نشانے نہ پدیدست ایدل  |
| ۱۴ | ساقی اکہ رسد بوصلت از یاری عقل پہ<br>از بادۂ عشق گریم بدستی زاد | در خواب کہ بنیدت ز بیداری عقل پہ<br>بدستی عشق بہ زہشت یاری عقل پہ |
| ۱۵ | ساقی انو بکن صورتی خس من گل<br>گل نیست و لے ہوئے گل نیست عزیز   | من خار و لیک - خار پیر من گل<br>خار سے کہ در آوینتہ درد من گل     |
| ۱۶ | ساقی اقدے وہ من سوخت حال<br>گر برقی وصال خرمین جہاں سوخت        | وز دل ہنشاں باب مے کرد لال<br>من سوختہ ام کہ برقی وصال            |

| روایتِ حرفِ پیغم                                                   |     |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------|
| ساقی! قدحے بدہ کہ از غم رستم<br>زین پیش غم بود کہ جان خواہم<br>خست | (۱) | در فکر تو ز اندیشہ عالم رستم<br>المیت للہ کہ ازاں ہم رستم         |
| ساقی! قدحے کہ کشتہ جانیم<br>مارا باجل چکارو باجنت چہ بحث           | (۲) | ما مردن ز زندگی از وی دانیم<br>از ندہ وصل و کشتہ ہجرانیم          |
| ساقی! نظر کے گست ویدار تو۔ ام<br>دعوی نہ کنم کہ من خریدار تو۔ ام   | ۳   | خود شاہد حالی کہ گرفتار تو۔ ام<br>تو یوسف و من سگے ز بازار تو۔ ام |
| ساقی! نظر سے کہ ہمدم غم مائیم<br>ہر چند کہ عالمے ست محموم ز تو     | ۴   | مخروم ز نور شدید چو شبنم مائیم<br>مخروم ترین خلق عالم مائیم       |
| ساقی! قدحے کہ حلقہ در گوش تو ایم<br>لطف تو خطا کاری مستان پوشند    | ۵   | دل رندہ بیا و پشمہ نوش تو ایم<br>شمرندہ الطاف خطا پوش تو ایم      |
| ساقی! قدحے کہ عاشق روئے تو ام<br>تہنہ رخ خوب کشد سوئے تو ام        | ۶   | مست غم زلف و طاق ابرویتو ام<br>قلب محبت است ہر سوئے تو ام۔        |

|    |                                                                      |                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۷  | ساتی! نظر از تو گر سوئے باغ کنم<br>گر آتش حسرت بپریم ز بید زین       | باغ از لعل دل سیر از زراغ کنم<br>چوں لاله مهر زوئے زمین داغ کنم   |
| ۸  | ساتی! اقدحے کہ دل بد ریاف گنم<br>مارا سروتن گر نشود خاک رست          | چشم سوئے آن ز کس شہد گنم<br>سر پیش سگاں و تن بھو اف گنم           |
| ۹  | ساتی! ز شراب شوق با بے خبریم<br>سو کند بجاک پائیت اسے سرو بلند       | ور نہ چہ حدیاست کہ نام تو بریم<br>کز خاک کف پائے گت خاکیم         |
| ۱۰ | ساتی! سخن از تو بہ کہ پنہاں کنسم<br>ویر کوئے مفاں خوشیم یا مرغ بچگان | مستیم و نظر ببارغ و رضوان کنسم<br>پروا سے بہشت و حور و سلمان کنسم |
| ۱۱ | ساتی! اقدحے کہ من بہ بستان نرم<br>تا سر بودم قدم دریں راہ ہنم        | جلے روئے تو در رونق رضوان نرم<br>تا جاں بودم ز کوئے جانان نرم     |
| ۱۲ | ساتی! نظر سے بہن کن از لطیف ہم<br>آہو چشمی و شیر چشمی چہ کنسم        | بیمار مہل جان مرا بھو ہم<br>جان من از پس امید و ہمست و ہم         |

|    |                                                                  |                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ۱۳ | ساقی ز غم تو ناکے از دست شوم<br>عمریست که در خار غم سوخته ام     | تا چند ز پاهای ستم پست شوم<br>باز آنکه یک نظر آه است من شوم              |
| ۱۴ | ساقی قدح که از غم دل پریم<br>بازم بچرخ روغن ریز زده              | پست چو چرخ جدم می پریم<br>تا بباردگر زندگی از سر گیرم                    |
| ۱۵ | ساقی تو مرا سوخته من چه کنم<br>مستم تو کنی و گریه رسوائی قسم     | باشند که من سوخته خرم چه کنم<br>بازم تو بسوی بگردن چه کنم                |
| ۱۶ | ساقی بنظر من که جز ترا بنده نیستم<br>شمرنده عالم ز بسوائی لیک    | جز پیش تو در سجده سر انگنده نیستم<br>شکر لیست که از روئے تو شمرنده نیستم |
| ۱۷ | ساقی نظری کن همه دل سوز ترایم<br>چهل سایه بظلمت ایم دور از رخ تو | در ذره زهر حسرت اندوز تریم<br>هر روز که می شود سپهر روز تریم             |
| ۱۸ | ساقی نظری که مستم و شیدا شوم<br>مست تو بسوی که شربت و عسل        | دنیا بدو چو پیش من عقیقه شوم<br>امروز نظری کن فردا شوم                   |

|    |                                                                  |                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ۱۹ | ما ہے تو سے شاد و بیاہل نزدیم<br>بے شعلہ آہ لب زخم نکشو ویم      | خو رویم بسے خون دل و دم نرویم<br>بے نظره اشک چشم برہم نرویم |
| ۲۰ | ما حاصل عمر بے بد سے بفروشیم<br>ور یک دم اگر ہزار جان و دست و پا | مہر خرم شادی بے بفروشیم<br>ور حال بجا ک قدم بفروشیم         |
| ۲۱ | گفتیم کہ و گر چشم بد لب نکشم<br>ویدم کہ خلاف طبع موزون بین       | صوفی شوق و گوشتش بے نکشم<br>توبہ کروم کہ توبہ و گیر نکشم    |
| ۲۲ | نہ از سر کار باخل می ترسم<br>خوتم ز کسی نیست کہ آستی تو کیم      | نہ تیر ز نقه مان عمل می ترسم<br>از رافقہ روز ازل می ترسم    |
| ۲۳ |                                                                  |                                                             |

ہر چند کہ کے خلاف  
دانی کہ بے چار است

انہ ہر تو را سے نگار  
شمسی تو و پروانہ



|    |                                                                 |                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۲۵ | باده منباش تا توانی یک دم<br>ابلیس اگر باده بخورد یک دم         | کز باده شود عقل و دل و دین خرم<br>کردی دو هزار سجده پیش آدم     |
| ۲۶ | تا که ز جفا هر کس ننگ کشیم<br>خوش باشی که ایام مزاج گذشت        | دزدان کس روزگار ننگ کشیم<br>عید است بیاتان ننگ کشیم             |
| ۲۷ | ایزد چو خواست آنچه مرغ است<br>گر جمله صواب است که او خواسته است | کے گرد و دست آنچه مرغ است<br>پس چله خطاست آنچه مرغ خواسته است   |
| ۲۸ | از خالق کردگار روز و رست<br>گر مست و خراب بوده باشی امروز       | نومید مشو بچشم و عصیان عظیم<br>فروا بخشد بر استخوان های ریم     |
| ۲۹ | همه روز و زمین کردستم<br>و دستت بگرم                            | عفو تو امید است که گیر و دستم<br>اجز ترا زین خواه که اکنون هستم |

خسته در دل ساغر شکم  
ناله هم در شکم

|                                                                       |    |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | ۳۱ |                                                                         |
| <p>باعیش و طرب و سمنه پروانه<br/>در منزل دزد آشیان ساخته ایم</p>      |    | <p>در را و تو تا اسب طرب ساخته ایم<br/>قصه چکنم که باب نشاخته ایم</p>   |
| <p>وان چشم قصبه تو شسته من چکنم<br/>تو بر سر من ز شسته من چکنم</p>    | ۳۲ | <p>یارب تو بگویم شسته من چکنم<br/>هر یک یک و بدی که از من آید بود</p>   |
| <p>وز که ده نشستن بدر دم چکنم<br/>زین شرم که دیدی که چه کردم چکنم</p> | ۳۳ | <p>بالنس همیشه در بزم چکنم<br/>گیرم که زمین در گذرانی بکنم</p>          |
| <p>سرگر چه دو کرده ایم یک تن ایم<br/>تا آخر کار سر بهم باز آریم</p>   | ۳۴ | <p>جانا! من و تو نمونه پیر کاریم<br/>بر نقطه روانیم کنون و آنره دار</p> |
| <p>فانوس خیال از دست می دهیم<br/>ما چون صدوریم کاندرو حیرانیم</p>     | ۳۵ | <p>این چرخ فلک که مادر و حیرانیم<br/>بید چراغ فان و عالم فانوس</p>      |

|                                                               |    |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------|
|                                                               | ۳۷ |                                                                     |
| گویند مرا عارف و مستم هستم<br>کا نذر باطن چنانکند مستم هستم   |    | گویند مرا که سنجی پرستم - مستم<br>در ظاهر من نگاه بسیار ممکن        |
|                                                               | ۳۸ |                                                                     |
| وزن است هر کس و ناکس و استم<br>من دانم و او چنانکه مستم هستم  |    | بر خود در کام آرزو برستم<br>گر صوفی مسجد و گمراهی برستم             |
|                                                               | ۳۹ |                                                                     |
| یا این ره خود بخوار و بسخودم<br>من خود که بدم کجا بدم کس بودم |    | تاخن نه بری که من بخود و موجودم<br>چون بود حقیقت مرا از وسع بود     |
|                                                               | ۴۰ |                                                                     |
| امشب شب قدر است من امشب مستم<br>تا روز بگردن صراحی دستم       |    | بجای او نه بود و ام و من تا مستم<br>لب لباب جام و سینه بر سینه مستم |
|                                                               | ۴۱ |                                                                     |

|    |                                                                       |                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ۲۳ |                                                                       |                                                                           |
|    | <p>در عشق ز صد گونه طاعت بکشم<br/>گر غیر و خاکستد جفا ناس ترا</p>     | <p>در بشکنم این عهد عزم است بکشم<br/>بار کسی که از آنکه تا قیامت بکشم</p> |
| ۲۴ |                                                                       |                                                                           |
|    | <p>هرگز بطرب شراب آبی نخورم<br/>ناس نمی زنم بر نیکی بیج کسی</p>       | <p>تا از کتب اندوه شراب بی نخورم<br/>تا از جگر خویش کبابی نخورم</p>       |
| ۲۵ |                                                                       |                                                                           |
|    | <p>اگر روز که نیست در شراب بنامم<br/>زهر است غم جهان و تر یاکش فم</p> | <p>تا هر چه بود از دهر و دهر بیاکم<br/>تا یک خورم ز زهر بنور پاکم</p>     |
| ۲۶ |                                                                       |                                                                           |
|    | <p>فرزین صفنا که مست غمها شدم<br/>از بازی فیل و شاه چون در ماندم</p>  | <p>وز اسب پایوه جفا ناست شدم<br/>سج بر رخ او نهاده و ناست شدم</p>         |
| ۲۷ |                                                                       |                                                                           |

|    |                                                               |                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۴۹ | سر حلقه زندانِ خرابات منم<br>آنکس که تشبیه دراز از باوه ناب   | افتاده بمحضیت ز طامات منم<br>وز خون جگر گسند سناجات منم        |
| ۵۰ | من بے نماب ز بسین نتوانم<br>من بنده آن و عم که ساقی گوید      | بے جام کشیده - بارتق نتوانم<br>یک جام در گریب من نتوانم        |
| ۵۱ | دنیا چو فناست من بجز فن نکم<br>گوئند خدا ترا ز من توبه و عباد | جز بایوت نشاط و مے روشن - نکم<br>او خود ندید و گرد و صد من نکم |
| ۵۲ | من ظاهر نیستی و مستی منم<br>باین همه از دانش خود بینم         | من باطن هر فراز و پستی منم<br>گر مرتبه و راه مستی منم          |
| ۵۳ | دیگر غم این گردش گردون نخورم<br>بے خون جهان هست و هوا بخورم   | جز باوه صاف و سبزه گلگون نخورم<br>اندر خون خود چورم            |

|                                                                             |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ۵۵                                                                          |                                                                          |
| <p>با این همه مستی از تویش یار تیریم<br/>انصاف بد که نام تو بخوار تیریم</p> | <p>ای مقلتی شهر از تو چو کار تیریم<br/>تو خون کسان خوری و ما خون زان</p> |
| ۵۶                                                                          |                                                                          |
| <p>که مرد و حلالیم و گنجی مرد و حرام<br/>فے کافر مطلق نه مسلمان تمام</p>    | <p>یک دست بختیم و یک دست بجا<br/>ما نیم درین گنبد فیروزه قام</p>         |
| ۵۷                                                                          |                                                                          |
| <p>بیکشم قدح دور از دوستی نکشم<br/>تا همچو تو خوشیستن پرستی نکشم</p>        | <p>من باده خورم و یک مستی نکشم<br/>دانی غرضم ز می پرستی چه بود</p>       |
| ۵۸                                                                          |                                                                          |
| <p>روزی نه نشستم و شبی نه نشویم<br/>خو و جام هبایان ناسی هم می بودیم</p>    | <p>در جفتن جام جم هبایان پیویم<br/>ز نشاد چو صنف جام جم بشنویم</p>       |

|                                                                             |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۶۱                                                                          |                                                                         |
| <p>حقا که نه از بهر نرساز آمده ایم<br/>آن کهنه شنه بست باز باز آمده ایم</p> | <p>در مسجد اگر چه بانسیر آمده ایم<br/>نیچا روز سه سجاده و نزدیکیم</p>   |
| ۶۲                                                                          |                                                                         |
| <p>تا طن بنبری که به بخری خوردم<br/>پنجاه شته بودم که سحر می خوردم</p>      | <p>من در رمضان روزه اگر می خوردم<br/>از محنت روزه روز من چون شب بود</p> |
| ۶۳                                                                          |                                                                         |
| <p>عالم همه را یگان بران می بینم<br/>ناکاشی خویشتن دران می بینم</p>         | <p>زین گونه که من کار بهسان می بینم<br/>سبحان الله هر چه در می نگرم</p> |
| ۶۴                                                                          |                                                                         |
| <p>وز پای می روی بریر آمده ایم<br/>اسکاش سر آمد که سیر آمده ایم</p>         | <p>در دایره وجود ویر آمده ایم<br/>چون عمر نه بر مراد ما میگذرد</p>      |
| ۶۵                                                                          |                                                                         |
| <p>تار و قصبه بیا که بفرستم</p>                                             |                                                                         |

|    |                                                                |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۴۷ | پاک از عدم آیدیم و پاک شدیم<br>بودیم نه آیدیم دیده در آتش دل   | آیدیم و پاک شدیم و پاک شدیم<br>بودیم نه آیدیم دیده در آتش دل   |
| ۴۸ | در پایش اهل چوین سر افکنده شوم<br>ز پایش مار گم بجز صراحی گنبد | در پایش اهل چوین سر افکنده شوم<br>ز پایش مار گم بجز صراحی گنبد |
| ۴۹ | جام زور زلف و سحر و سحر<br>یک بارگی این عمر من است و در پیشم   | جام زور زلف و سحر و سحر<br>یک بارگی این عمر من است و در پیشم   |
| ۵۰ | چون آتش اگر سب سال به گزیم<br>در خاک شدیم از آتش خاکی بودیم    | از آتش سب سال به گزیم<br>بودیم از آتش خاکی بودیم               |
| ۵۱ | یارب اگر گناه بسازم کردم<br>چون بکر است و شوق بکلی دارم        | بر جان و دلی و توانم کردم<br>بر گشتیم و بکر کردم و بکر کردم    |
| ۵۲ | هر چند که عجز از دست است و زخم<br>دلی که زخمی است چندی نشنم    | از خود دلی و دلی گشتیم و زخم<br>تألم که زخمی است چندی نشنم     |



|    |                                                                    |                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۶۳ | یک چند بکودی استاد شدیم<br>پایان سخن شنو که مارا چه رسید           | یک چند با ستاد سیه فروشا و شدیم<br>از خاک بر آمدیم و بر باد شدیم     |
| ۶۴ | زان پیش که از نامه تابه بخوریم<br>کین یک اهل نگاه رفتن مارا        | با یک دگر امر و ز شرا بیله بخوریم<br>چندان ندید امان که آبیله بخوریم |
| ۶۵ | اے دوست بیا تا هم فردا بخوریم<br>فردا که ازین دیر کن در گذریم      | وین یکدم عمر را غنیمت بشوریم<br>با هفت هزار سالکان سر بسریم          |
| ۶۶ | شبه ها گذرد که دیده بر هم ز نیم<br>نیزیم و دمی ز نیم پیش از دم صبح | با پای نشاط بر سر غم ز نیم<br>کین صبح بیهوده که موم ز نیم            |
| ۶۷ | من باده تلخ ویرین شوم<br>انگور حلال خویش در خم کرده                | واندر صفای و شب آدین شوم<br>گو تلخ مکن "خدا" تا من نخورم             |
| ۶۸ | هر روز بچاه در خرابات شوم<br>چون عالم سیر و انقیات توئی            | همراه قلند در ان طلمات شوم<br>تو فیم ده تا بمناجات شوم               |

|    |                                                                |                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۷۹ | از بادہ شود تکبر از سر ما کم<br>ابلیس اگر بادہ خوردے یکدم      | وز بادہ شود کشت وہ بند حکم<br>کردے دو ہزار سجدہ پیش آدم            |
| ۸۰ | یک جو غم آیام نداریم خوشیم<br>چوں بختہ با پیرد از مہنج غیب     | گر چاشت بود شام نداریم خوشیم<br>از کس طبع خام نداریم خوشیم         |
| ۸۱ | در میکہ عشق نیازے دارم<br>انگہ بجئے عشق طہارت کردہ             | باشم رخس سوز و گدازے دارم<br>بار دہ بیت خویش نمازے دارم            |
| ۸۲ | پیوستہ ز گردش فلک غم کیسینم<br>علی نہ کہ از سیر جہاں بر خیزم   | با طبع خمیس خویشتن در کینیم<br>عقل نہ کہ فارغ از جہاں نشینم        |
| ۸۳ | تا چند اسیر عقل ہر روزہ شویم<br>در وہ تو بکاسہ فے اناں پیش کیا | در وہر چہ صد سالہ چہ یک روزہ شویم<br>در کار گہ کوزہ گراں کوزہ شویم |
| ۸۴ | تا چند ملامت کنی اسے ز اہر خام<br>تو در غم تسبیح وریا و تلبیس  | مارند خرابانی و ستیم دہام<br>بابائے و مطرہ ہم و معشوقہ بکام        |

|                                                                                         |                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>۸۵</p> <p>بر منتر نازک خوشگلان گوییم<br/>چندانکه بصرای عرصه می تکریم</p>             | <p>۸۵</p> <p>در زیر زمین نهنگان گوییم<br/>تا آنگاه که در فغان گوییم</p>                       |  |
| <p>۸۶</p> <p>ترسم که چون بجز این بگویم<br/>این دم که در غم غمش گوییم</p>                | <p>۸۶</p> <p>با هم افسان نیز فراموش گوییم<br/>شاید بجز خود در این دم گوییم</p>                |  |
| <p>۸۷</p> <p>ما هم که در حسرت شتر گوییم<br/>بگذارد نصیحت من ایستاد گوییم</p>            | <p>۸۷</p> <p>و خجسته من ایستاد نیز باد و باد گوییم<br/>ایاد و نیز غمش و لب یار بگام گوییم</p> |  |
| <p>۸۸</p> <p>با رخت تو من از گنجه شمشیر گوییم<br/>گر بخت تو ام سفید و آنگیز گوییم</p>   | <p>۸۸</p> <p>بالو تو ز رخ نه شمشیر گوییم<br/>یک ذره نه از نه سپاه مرز گوییم</p>               |  |
| <p>۸۹</p> <p>عید است بیا تا گل زلف گوییم<br/>بایار سبک در رخ نه شمشیر گوییم</p>         | <p>۸۹</p> <p>با فتنه خود و ناله چنانکه گوییم<br/>طلی و در سه با و گراں سنگ گوییم</p>          |  |
| <p>۹۰</p> <p>ای دوست بیا تا هم فردا خوش گوییم<br/>نزد آواز یی و بر کس در گداز گوییم</p> | <p>۹۰</p> <p>نریس یکدم نقد را غنیمت گوییم<br/>با سفت هزار سالکان هم سفر گوییم</p>             |  |

|                                                                           |  |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|
| ۹۱                                                                        |  |                                                                            |
| <p>وزنِ دوزخ و زرقین جہاں مئے ترسم<br/>چون بیک نہ زلمیم اناں مئے ترسم</p> |  | <p>تا من تیری کار جہاں مئے ترسم<br/>فردن پختہ حقیقت است زان باکمیت</p>     |
| ۹۲                                                                        |  |                                                                            |
| <p>گر کاخ و گہر ویت پرستم<br/>من زان فروم چنانچہ پرستم</p>                |  | <p>گر من زخمی معانہ مستم<br/>ہر طائفہ بمن گمانے دارند</p>                  |
| ۹۳                                                                        |  |                                                                            |
| <p>مے نوش کیم و نام برنگ ز نیم<br/>دیں شیشہ زہر بر سر سنگ ز نیم</p>       |  | <p>بہر خیر ویرا کہ چنگ بر چنگ ز نیم<br/>سجادیہ بیک پیالہ مے بغیر ز نیم</p> |
| ۹۴                                                                        |  |                                                                            |
| <p>مے نوش کیم و نام برنگ ز نیم<br/>ناموس بر مے دھیم و بر سنگ ز نیم</p>    |  | <p>درد و اسیر پار و پار ز نیم<br/>سجادیہ بیک پیالہ مے بغیر ز نیم</p>       |
| ۹۵                                                                        |  |                                                                            |
| <p>کز ادلی کار خود چو بود است آدم<br/>یکچند جہاں بگشت و بروقت قدم</p>     |  | <p>محم سہی کہ پاؤ گویم بیک دم<br/>مختصہ زوہ سیر شیشہ از گل غم</p>          |
| ۹۶                                                                        |  |                                                                            |
| <p>بر میکدہ بگزدیم و فرستہ ز نیم<br/>بر بدر سہ بگزدیم و فرستہ ز نیم</p>   |  | <p>ہاں تا بخوابد خروٹے ز نیم<br/>دستار و کتاب را فروشیم ز نیم</p>          |

|     |                                                                     |                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ۹۷  | گل گفت که من یوسف مهر چشتم<br>گفتم چون یوسفی نشانے بنامے            | یا قوت گر اسما پر ز دهنم<br>گفتا که بخون غرق نگر پیرهنم      |
| ۹۸  | باز لعل تو گرد دست درازی کردم<br>در لعل تو دیدم دل دیوانه خویش      | از روی حقیقی نه مجازی کردم<br>من بادل خویش دست بازی کردم     |
| ۹۹  | چندانکه ز خوف نیست ترم است ترم<br>زمین طرد نه ترا آنکه از شراب هستی | هر چند بلند پایه تر است ترم<br>هر خطه که اشیا از ترم است ترم |
| ۱۰۰ | صیغ است و می بر من گل رنگ نیم<br>دست ازال دراز خوفا ز کشیم          | وین شیشه نام و رنگ برنگ نیم<br>در لعل و راز و امن چنگ ز نیم  |
| ۱۰۱ | آن بود که ز جام و باد - دل شاد کنیم<br>این عازقی روان ز ندانی راه   | وز نامه و گذشته کم یاد کنیم<br>یک لحظه ز بند عقل آزاد کنیم   |
| ۱۰۲ | روزه که بگوئی کوزه گریب گذرم<br>زان پیش که گل بکوزه گریه برم        | خورا بمیان کوزه های ششم<br>شاید که گریه کوزه یک با ده خورم   |

|     |                                                                  |                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۳ | آن لحظه کہ از اجل گریزاں گردم<br>عالم ز نشاطِ دل بفساد کنم       | چوں برگ ز شلخِ عمر - ریذاں گردم<br>ز آن پیش کہ خاک خاکِ پیناں گردم |
| ۱۰۴ | یک روز ز بندِ عالم آزاد نیم<br>شاکردنی روزگار کردم بسیار         | یکدم زدن - از وجودِ خود شاد نیم<br>در دورِ جهان هنوز استناد نیم    |
| ۱۰۵ | گر درگیری چگونه پرواز کنم<br>یک لحظه سرتکدیه من نگدازد           | با عشقِ توئی چگونه آغاز کنم<br>تا چشمِ بروئے دیگر باز کنم          |
| ۱۰۶ | آں آه کہ پیشِ پیچِ محرم نرغم<br>گودرِ باجم کہ جز تو کسی من نشنود | و آن دم کہ به پیشِ پیچِ اهدم نرغم<br>حقا کہ میسرم از دم دوم نرغم   |
| ۱۰۷ | من گوهرِ خود بقیمت کم ندانم<br>خاکِ در تو به ملکست جم ندانم      | در تو تو به هزار مرتبم ندانم<br>یک موسی ترا بهر دو عالم ندانم      |
| ۱۰۸ | بهنگامِ گل است اختیارِ منم<br>با سبزِ خطاں لاله رخسارِ منم       | و آنکہ بخلافِ شرع کارِ منم<br>بر سبزه زجره لاله زارِ منم           |

|                                                                                                                                                  |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۱۰۹                                                                                                                                              |                                                               |
| <p>این روز از آنکه آنچه او گفتیم<br/>آخر کم از آن که من بدانم که کیهم</p>                                                                        | <p>دشمن بخل گفت که سیفیم<br/>لیکن چو دین غم آشیان آمده ام</p> |
| <p>روایت حروف (ن)</p>                                                                                                                            |                                                               |
| <p>اسرار ازل را نه تو دانی و نه من</p>                                                                                                           | <p>وین حرف معنی نه تو دانی و نه من</p>                        |
| <p>است از پس پرده گشتگوشت من و تو<br/>چون پرده بر آفت نه تو دانی و نه من</p>                                                                     |                                                               |
| ۲                                                                                                                                                |                                                               |
| <p>حق جان جهان است و جهان مجنون</p>                                                                                                              | <p>و اصناف ملائکه بواسطه آن تن</p>                            |
| <p>افلاک عناصر و هوای سدا اعضا<br/>توحید همین است و دیگر با همه فن</p>                                                                           |                                                               |
| ۳                                                                                                                                                |                                                               |
| <p>هر روز ز گردش تو ای چرخ کهن<br/>نخل طرم برکت از بسبب رخ و زین<br/>وین طرفه که نا اهل تو از دامم که است<br/>کس نیست که گویش به رنگ است مکن</p> |                                                               |

|                                                                                  |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۴</p> <p>اے چرخ همیشه در بزمی بان<br/>در صلح چه ماند کاں نکر دم با تو</p>     | <p>۴</p> <p>درمانِ دگر کسی دور روی با من<br/>در جنگ چه بود کان نکر دی با من</p>      |
| <p>۵</p> <p>بر خیز و مخور غم جهان گذران<br/>در طبع جهان اگر وفائے بودی</p>       | <p>۵</p> <p>خوش باش و دوسے بشاد و مانی گذران<br/>نوبت بنو خود نیاید که از دگر اں</p> |
| <p>۶</p> <p>نیک است بنام نیک مشهور شدن<br/>مخمور بپوے آب انگور شدن</p>           | <p>۶</p> <p>عاریست ز جوهرِ سپین ز بجز شدن<br/>بزدانکه بز پیر خویش مغرور شدن</p>      |
| <p>۷</p> <p>بر سینه غم پذیر من رحمت کن<br/>بر پائے خرابات زرد من بخشا</p>        | <p>۷</p> <p>بر حال دل اسیر من رحمت کن<br/>بر دست پیاله گیر من رحمت کن</p>            |
| <p>۸</p> <p>نتوان دل شاد را بغم فرسودن<br/>درد هر که داند که چه خواهد بودن ؟</p> | <p>۸</p> <p>وقت خوش خود بسنگِ سخت نمودن<br/>کے باید و معشوق و بکام آسودن</p>         |
| <p>۹</p> <p>کس نیست ویر گشت و شنود من<br/>بے گریه چون نیست دیده پر من</p>        | <p>۹</p> <p>شد ناله من هم نفس و حشر من<br/>من سر بر نهام تا بسیر آید غم من</p>       |



|    |                                                                    |                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۱۰ | مسکین دل درو مسند دیوانه من<br>روزے کے شراب عاشقی می دادند         | ہشیار نہ شد ز عشق جانانہ من<br>در خون جگر زدند پیمانہ من      |
| ۱۱ | نوسے متفکر اند در نہیب دین<br>ناگاہ سادہ می بر آید ز کین           | جھے متخیر اند در شک و یقین<br>کاسے بخیراں راہ نہ آفت زین      |
| ۱۲ | اسے گشتہ شب در روز پرنیانگران<br>آخر نفس بہ بین و باز آے بخود      | اندیشہ نمی کنی نواز روز گران<br>کایام چگونہ می کسند باد گران  |
| ۱۳ | گویند ز سہ مرا کہ کمتر خور ازین<br>عذر مہیخ یار و باد و صبح دم است | ”آخر بچہ عذر برداری سہ ازین“<br>انصاف بدہ چہ عذر روشن تر ازین |
| ۱۴ | گر بر فلک دست بردارے یزدان<br>از نذر فلکے دیگر چہاں ساختن          | برداشتے من این فلکے زمینان<br>کاوازه بکام او رب برے آسان      |
| ۱۵ | بشنو ز من اسے ز بدہ یاران کہن<br>بر گوشہ سر صدمہ قناعت بنشین       | اندیشہ کن زین فلکے سہ دین<br>بازیچہ چرخ را تماشا می کن        |

|                                                                 |    |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
|                                                                 | ۱۶ |                                                              |
| زیر ترک او امر و نواہی کردن<br>جز آنکہ را کئی چہ خواہی کردن     |    | شرمت ناید ازین تنباہی کردن<br>گیرم کہ سر سدا میں جہاں بکوشند |
|                                                                 | ۱۷ |                                                              |
| با خوشن آرزین تنباہی کردن<br>پیدا است کہ امروز چہ خواہی کردن    |    | نواہد پادشاہی کردن<br>چیزے نہ بُدی دی و نباشی فردا           |
|                                                                 | ۱۸ |                                                              |
| کار تو بود ہمیشہ جان پروردون<br>مے خوردون و اندوہ جہان ناخوردون |    | خواہی بہ ہند پیش تو گردون گردون<br>ہمچو منت اعتقاد باید کردن |
|                                                                 | ۱۹ |                                                              |
| ہمچون سمنے بارغوان آبستن<br>آبے ست با آتش روان آبستن            |    | ایں چشم پایہ بین بجان آبستن<br>نے نے غلط کہ بادہ از غایت لطف |
|                                                                 | ۲۰ |                                                              |
| مے گیر حروق ز طراز آمدگان<br>کس مے نہ نہ نشان باز آمدگان        |    | مشو سخن زمانہ ساز آمدگان<br>رفتہ یگان یگان طے از آمدگان      |
|                                                                 | ۲۱ |                                                              |
| یک گاؤ و گر نہفت دند بر زمین<br>زیر دند بر دو گاؤ مشے خرمین     |    | گادیت بر آسمان نامش پر دین<br>چشم خروت کشاد چوں اہل یقین     |

|    |                                                                     |                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۲۲ | بروجب عقل - زندگانی کردن<br>استاد تو روزگار چابک دست                | شاید کردن - و سگے ندانی کردن<br>چندان بستر زندگے دانی کردن              |
| ۲۳ | دوش از سیر روح از صف اول سن<br>جامے بن آور که بستان و بنوش          | در سگے که آن روح فرائے دل من<br>گفتم "سخنم" گفت "برائے دل من"           |
| ۲۴ | اسے اتمکے توفی خلاصہ کون و مکان<br>یک جامے نئے از ساقی باقی بستان   | بگذار دے و سوسے سو و زیان<br>تا باز رہی تو از غم سر و دو جهان           |
| ۲۵ | چوں حاصل آدمی درین شورستان<br>خرم دل آنکه زین جهان زود برفت         | جز خوردن غصہ نیست و بیخ دل جان<br>و آسوده کسے که خود نیاید بهمان        |
| ۲۶ | از گردش این دائرہ بے پایان<br>یا با خبری تمام - از نیکی و بدش       | بر خورداری دو نوع مژدم را دان<br>یا بے خبری از خود از کار جهان          |
| ۲۷ | جانہما ہمہ کب گشت دلبہا ہمہ خون -<br>اسے با ملکیت خرد و گردون و دون | تا چھینست حقیقت از پس پردہ پیرن<br>از تو دو جهان پیر و تو از ہر دو بردن |

|    |                                                                   |                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۲۸ | نئے خوردن و گرد گل رخان گردیدن<br>گرد مردمے خوار بدوزخ باشند      | بہتر نہ از ترا ہمدی در زیدن<br>پس آروے بہشت را کہ خواہد دیدن    |
| ۲۹ | دانی کہ چہ راست توبہ ناکردن من<br>بر اہل مجاز است بہ تحقیق حرام   | زیرا کہ حرام نیست مے خوردن من<br>مے خوردن اہل رازہ برگردن من    |
| ۳۰ | تا کے غم ان خوردم کزین دیکر من<br>زان پیش کہ خست زین سراہ بر بندم | احوال مرا نہ سر بدیدست و نہ بین<br>سانی بدہم مے کہ ہمیں بست سخن |
| ۳۱ | صدیاد نہ حدیثِ تنجیر ممکن<br>چون پیر حقیقت از تو معنی طلبہ        | چہیزے کہ خواندہ تو تفسیر ممکن<br>از دیدہ بکن روایت از پیر ممکن  |
| ۳۲ | احوالِ جہان بر دم آسان می کن<br>امروز خوشم بہار و فردا من         | و افعالِ بدم ز خلق پنهان می کن<br>اچہ از گرم تو می سزد آن می کن |
| ۳۳ | یار سب! ز قبول وز رد م باز راں<br>تا ہیشیام ز نیک و بد می دانم    | مشغولِ خودم کن از خودم باز راں<br>مستم کن از نیک و بدم باز راں  |

|                                                                          |  |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۴                                                                       |  |                                                                              |
| <p>درد این چرخ نو انگیزه کن<br/>دسته که زمانه را تا پادشاه وین</p>       |  | <p>بیار تو سر ز یک گریبان بر کن<br/>کوته بکن از و سکه دراز دست سخن</p>       |
| ۳۵                                                                       |  |                                                                              |
| <p>دارم ز جفا سیه فلک آینه گون<br/>اندر وایره ز رخسار پیر اشک</p>        |  | <p>وز گردش روزگار خس پرده وین<br/>در سینه و سینه پیر خون</p>                 |
| ۳۶                                                                       |  |                                                                              |
| <p>زنده دیدم نشسته بر خاک زمین<br/>ز سخی نه حقیقت نه شریعت نه یقین</p>   |  | <p>نه کفر و نه اسلام نه و نیاید وین<br/>اندر دو جهان کرا بود ز هر دو این</p> |
| ۳۷                                                                       |  |                                                                              |
| <p>آب تنالی خدمت زندان می کن<br/>بشنو سخن راست ز عمر خبیثام</p>          |  | <p>و افعال بدانه هیچ پنهان می کن<br/>مئی خور و ره می زن و احسان می کن</p>    |
| ۳۸                                                                       |  |                                                                              |
| <p>آن را که وفوف است بر آینه جهان<br/>چون نیک و بد جهان بسر خواهد شد</p> |  | <p>شادی و غم در سنج برو شد آسان<br/>خواهی همه در دوا بشس و خواهی دران</p>    |
| ۳۹                                                                       |  |                                                                              |
| <p>روز بیکه گذشته است - زویا و کن<br/>بر نازده و گذشتن بنیاد و نه</p>    |  | <p>فردا که تیار دست فریاد کن<br/>حاله خوش باش و غم بر باد کن</p>             |

|    |                                                                       |                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۳۰ | اکنون که زند- هزار دستان و ستان<br>برخیزد و یاک گل بشادی می گفت       | جز یاد لعل از کفستان و ستان<br>روز سکه دوسه - و او خود ز ستان      |
| ۳۱ | در چشم پال جان روان ست روان<br>در آب فسرده - آتش سیال است             | در روح مجسم آن روان ست روان<br>در روح بلور لعل کان ست روان         |
| ۳۲ | روزی که مقدسان خاکسکن<br>چون لاله بخون مرده - آلوده کفن               | گردند سوار باز بر مرکب تن<br>از خاک سر کوی تو بر خیزم من           |
| ۳۳ | زین گنبد گیرنده بدافعالی بین<br>آبتوانی تو یک نفس خود را باش          | وز جمله دوستان - جهاں خالی بین<br>فروا مطلب - گزار - دی خالی بین   |
| ۳۴ | ساقی! تو بستی گواہ دل من<br>جز آرزو تو در دلم حاصل نیست               | کاندم که ز خود رو و دل عاقل من<br>ایس بس بود از هر دو جهان حاصل من |
| ۳۵ | ساقی! قدح حبه و دل از غم پر هاں<br>دارسته چون خنجریم نه هر قید که هست | جائز از خیال هر دو عالم بر هاں<br>در قید جیاتیم ازین هم بر هاں     |

|    |                                                                      |                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۴۶ | ساقی! نظر سے بہا شوقِ محزون کن<br>آج بے پشیمان نہ کوثرِ وصل مرا      | رحمے بدل شکستہ پر خون کن<br>دینِ دروغِ حسرت از دلم بیرون کن          |
| ۴۷ | ساقی! اندھ کے مست اگا ہم من<br>گیرم کہ بد بیکرانِ دو عالم بخششی      | بیگانہ و خویش نہ با تو ہمارا ہم من<br>خود زان مہی دگر چہ می خواہم من |
| ۴۸ | ساقی! غمِ دل کجا خور و جانِ حزین<br>دلِ یا غمِ جانانِ بوش یا غمِ دین | مے وہ کہ بریدہ ام دل از غلہ برین<br>گر ہر دو طلب کنند نہ آست و زین   |
| ۴۹ | ساقی! دل میں بسوخت نظر با من کن<br>مردم چہ چراغِ سحر۔ اے شمعِ مراد   | چشمے فلک و گلشنِ گلشن کن<br>یک بار دگر چراغِ من روشن کن              |
| ۵۰ | ساقی! ہنہ تم طعنہ مشدستی من<br>خواہم کہ جہاں گم شوم از ملکِ وجود     | در خاک فرو رفت دل از پستی من<br>کنہ ہر دو جہاں محو شود پستی من       |
| ۵۱ | اے زہدِ خود دین۔ رخ نیکو بپین<br>تا کے ز کتاب لانی اے دانشمند        | محرابِ گداز طاقِ ابرو سے پہ پین<br>بگزار کتاب و صفحہ در عروس پہ پین  |

|                                                                                      |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۵۲</p> <p>در بحر تنجیر اند و در عین گسان<br/>آن را کہ نمودند بدینستند زمان</p>    | <p>آنها کہ ہی دہند از دیدہ نشان<br/>راز نیست نہاں ز دیدہ آدمیان</p>          |
| <p>۵۳</p> <p>تا گشت پرا از غمت درون دل من<br/>از دیدہ طلب کنی دل من</p>              | <p>شد دیدہ بعشق ز ستمون دل من<br/>ز نہاں اگر دلم نہاند روزے</p>              |
| <p>۵۴</p> <p>آخر ہمہ دشمنی فتنہ دوی با من<br/>باشد کہ چنان شوی کہ بودی با من</p>     | <p>ز اول ہمہ راستی نمودی با من<br/>نومید نیم ز سخت برگشتہ خود</p>            |
| <p>۵۵</p> <p>چند آنکہ نظر کنند صاحب نظران<br/>آنستہ ناب و عارض خوش پسران</p>         | <p>در عالم خاک از کران تا بکران<br/>حاصل ز جهان بے وفا چیز نیست</p>          |
| <p>رویف حرف (و)</p>                                                                  |                                                                              |
| <p>وز تار امید سپهر با پودے کو<br/>می سوزد و خاک می شود و دودے کو</p>                | <p>از آمدن و رفتن با سودے کو<br/>در چرخ چرخ جان چست بدین پاکان</p>           |
| <p>۲</p> <p>بر گیر بگر و سبزه زار و لب و لبت<br/>صد بار پیالہ کرد و صد بار پیالہ</p> | <p>بردار پیالہ و سبزه زار و لب و لبت<br/>کیں چرخ پیالہ قدر بہستان مرے کو</p> |




|                                                                                        |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>۳</p> <p>مکن از که بوسه لب ساغر لب تو<br/>او خود که بود که لب هند بر لب تو</p>      | <p>اینک حیات میسر اند بر لب تو<br/>گر خون صراحی نخورم - مرد میم</p>    |
| <p>۴</p> <p>بر در که او شهنشاهان نهادند که رو<br/>بنشسته می گفت که - کو کو - کو کو</p> | <p>آن قصر که بر چرخ می زد پهلوی<br/>و دیدیم که بر کنگره اش فاخته</p>   |
| <p>۵</p> <p>و آن راحت روح و روح ریجانی کو<br/>تو می خور و غم مخور مسلمان کو</p>        | <p>یا قوت بے لعل پخشانی کو<br/>من گرچه حرام در مسلمان می شمر</p>       |
| <p>۶</p> <p>مد بهوش میباش و جمل اغانه مشو<br/>آزاد کسے مجو و دیوانه مشو</p>            | <p>چون باد و خوری ز عقل بیگانه مشو<br/>خواهی که سنی لعل صلاحت باشد</p> |
| <p>۷</p> <p>در پائے ضعیف پشه زورست از تو<br/>هر وصف که ناسر است و درست از تو</p>       | <p>در دیده تنگب مور زورست از تو<br/>زانت تو سزا هست مر خداوندی را</p>  |
| <p>۸</p> <p>از قن بر تو روان پاکب من و تو<br/>مه در تابا بر سر خاک من و تو</p>         | <p>دزدی که بود وقت هلاک من و تو<br/>از بس که نباشیم درین چرخ کبود</p>  |

|    |                                                                   |                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۹  | آنم که پدید گشتم از قدرت تو<br>صد سال باستخا گنه خواهم کرد        | پرورده شدم بنابر ذلت تو<br>یا جرم من است بیش یا رحمت تو       |
| ۱۰ | اے رفته بچوگان قضا همچون گو<br>کاخس که ترا فلک راند رنگ پو        | چپ می خور و راست می روانیچ گو<br>آوداند و آوداند و آو داند آو |
| ۱۱ | ایں چرخ فلک بهر پاک من و تو<br>بر سبزه نشین - پیاله کش - ویر نامد | قصه دار و بجان پاک من و تو<br>تاسبزه بروں و دند خاک من و تو   |
| ۱۲ | ماییم حیدر یار منی که بنه و نو<br>گفتی که پس از مرگ کجا خواهی رفت | وانگاه فروشنده جنت بدو جو<br>من پیش من آرد و هر کجا خواهی رفت |
| ۱۳ | چون رفت ز جیم جوهر روشن تو<br>آینه درو عند و تیج کس نشنا          | با جنس در گزین کس مسکن تو<br>تا ز بیزمین چه می رود بر تن تو   |
| ۱۴ | از تن چو برفت جان پاک من تو<br>وانگه ز برائے خشت گور و گران       | خشته دو نهند در مغاک من و تو<br>ور کالبدی که کشند خاک من و تو |

|                                                                      |    |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | ۱۵ |                                                                  |
| گر با خردی - تو حرض را بست مشو<br>چون آتش تیز باش چون آب ان          |    | در پائے طمع خام - سر افگست مشو<br>چون خاک بهر باد را گسته مشو    |
| ناکرده گناه در جهان کیست بگو<br>مس جگر خنم و تو بد شکافات دای        | ۱۶ | آنکس که گناه نه کرد چون زیست بگو<br>پس فرق میان من و تو چیست بگو |
| شده از همه ناکسان نهان داری تو<br>بگر که میان مردمان کار تو چیست     | ۱۷ | راز از همه ابلهان نهان داری تو<br>چشم از همه مردمان نهان داری تو |
| سے زندگی تن و تو از ہم ہم تو<br>تو هستی من شدی از انهم ہم تن         | ۱۸ | جانی دوی اسے دل و جاتم ہم تو<br>من نیست شدم ورتو - از انهم ہم تو |
| اسے دل زخم جهان کہ گفتت خون شو<br>دانی چه کنی چونیت سامان مقام       | ۱۹ | یا ساکن عشوه خانه دگر دین شو<br>انگار ابروون نیامدی بیرون شو     |
| ساقی انظر لطیف دل آراء سے تو کو<br>گیریم کہ مادر غور و میل تو نہ ایم | ۲۰ | جام سے نقل عشرت افزا سے تو کو<br>لطف تو کجا رفت کہ مہا سے تو کو  |

|                                                                           |    |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | ۲۱ |                                                                   |
| چون جاه و جلال و حسن و زکات بدو بود<br>آن کس که نه راست طبع باشد نه نکوست |    | آخرو دل آدمی نه سنگ است و نه زهر<br>فی عاشق کس بود نه کس عاشق او  |
| روایف حرف (۵)                                                             |    |                                                                   |
| تن در غم روزگار بے واویده<br>دل جز بسیر زلف پر یزاد ویده                  | ۱  | مار از غم گذشتگان یادیده<br>بے باوه میباش و عمر بر یادیده         |
|                                                                           | ۲  |                                                                   |
| در مجلس عشاق نشستم همه<br>از یاد و شوقش قریه نوشیدیم                      |    | از محنت ایام برستم همه<br>آزاده و آسوده و مستم همه                |
|                                                                           | ۳  |                                                                   |
| ای یار ز روزگار باش آسوده<br>چون کسوت عمر بر تنت چاک شود                  |    | و اندوه زمانه کم خور از بی بهوده<br>چه کرده و چه گفت و چه تا بوده |
|                                                                           | ۴  |                                                                   |
| فریاد که عمر رفت بر بی بهوده<br>فرموده تا کرده - سیه رویم کرد             |    | هم لقمه حرام و هم نفس آلوده<br>فریاد ز کرده های - تا فرموده       |
|                                                                           | ۵  |                                                                   |
| اندیشه عمر بیش از شصت مته<br>زبان پیش که کله سرت کوزه کشند                |    | هر جا که قدم نهی بجز دست مته<br>رؤ کوزه فروش و کاسه از دست مته    |

|                                                                                                                                          |    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>چند از پے حرص و آزاری فرسوده<br/>رفتند و رند و هم بایستد و روند<br/>تا چند دوی گرد جهان پیموده<br/>یک دم بپراو خویش تن نابوده</p>     | ۶  |  |
| <p>ما عاشق دست و تن پر ستم همه<br/>بگذشته ز قبح و حسن از دهم و خیال<br/>در کوئے خرابات شستیم همه<br/>از مایه طلب هوش که ستم همه</p>      | ۷  |  |
| <p>یک جزعه سکه گنبد ز ملک فوبه<br/>جای است به از ملک فریدون بیا<br/>وز هر چه نه در طریق بیرون نشوبه<br/>خشت سمرختم ز آج یکبخت و به</p>   | ۸  |  |
| <p>روز بیتی مرا تو مست افتاده<br/>و شازر سر - قبح ز دست افتاده<br/>در صدف زلف بت پست افتاده<br/>و ریای تو سر نهاده مست افتاده</p>        | ۹  |  |
| <p>نقشه است که بر وجود من ریخته<br/>من نمان به ازین منی توانم بودن<br/>صد بوی الجبجی ز من برایگخته<br/>کز بوتہ مرا چنین فسر در ریخته</p> | ۱۰ |  |
| <p>هر توبه که کردیم شکستیم همه<br/>عیدیم مکنسید اگر کنم بخرزدی<br/>بر خود در نام و سنگ بستیم همه<br/>کز باره عشق مست بستیم همه</p>       | ۱۱ |  |

|                                                                                      |  |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۲                                                                                   |  |                                                                   |
| ترک بد و نیک هر دو عالم گفته<br>بزم بچوب چوبست بستم                                  |  | اسے من درختے خانہ بیلست رفتہ<br>گر ہر دو جهان چو گوشتے افتن بگوئے |
| ۱۳                                                                                   |  |                                                                   |
| از جام و پیالہ لبالب توبہ<br>در موسم گل ز توبہ یارب توبہ                             |  | ہر روز برانم کہ گنم شب توبہ<br>اکون کہ رسید وقت گل ترکم وہ        |
| ۱۴                                                                                   |  |                                                                   |
| بنیاد در بادست ازان پیچ نہ<br>اطراف بود تو در میان پیچ نہ                            |  | اسے بے خبر از کار جہاں پیچ نہ<br>شاد و جو و در میان دو عدم        |
| ۱۵                                                                                   |  |                                                                   |
| دروے ہمہ زیر کان زبون افتادہ<br>لب یارب و در میان خون افتادہ                         |  | این چرخ چو طاس سے ست لگون افتادہ<br>در دستی شیشہ و ساغر نگرید     |
| ۱۶                                                                                   |  |                                                                   |
| کز طلعت خویش ماہ را کاستہ<br>تو عمید پردے خویش آراستہ                                |  | جانا ! ترک رام دست برد خاستہ<br>خوبان جہاں بہ عمید روا را بند     |
|  |  |                                                                   |

|    |                                                                         |                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ۱۷ | پیر سویدم بخوابستی خفته<br>مے خورده و مست خفته و آشفته                  | وز گردش و شور - خانه تن رُفت<br>آلله لطیف عبادیه گفته                    |
| ۱۸ | غره چه شوی بسکن و کاشانه<br>هم خوابه بادی و تو افروزی شمع               | بر عمر که هست حاصلش آفانه<br>یرد بگذر بیل چه سازی حسانه                  |
| ۱۹ | دل دست بطره طرب نادرده<br>افسوس بپر رسیده روزه غم                       | جام مے خوشدلی بلب نادرده<br>رو بپر اول لبش نادرده                        |
| ۲۰ | آن باوه خوشگوار بردستم نه<br>و آن مے که چو زنجیر پیچید بر خود           | و آن ساغر چو نیکو بردستم نه<br>و یوانه شدم بیار بردستم نه                |
| ۲۱ | ساقی بهیجی مے تاب نادرده<br>منقیم و خراب در خراب است فنا                | مستان شراب را شراب نادرده<br>آوازه بیا لم خراب نادرده                    |
| ۲۲ | دانی نه چهره زو سکه او فضا و مشت و پیله<br>کیمن دارد زبانه و لیکن فاموش | از ادوی سس و سوسن اندر افواه<br>وال را است دو جلد و زبانه و لیکن کوه ماه |

|    |                                                                |                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۳۲ | دستیا بمر او رانده گیر آخر چه؟<br>گیرم که یکام دل باندی صد سال | دین نامه عمر خوانده گیس آخر چه؟<br>صد سال وگر باندی گیس آخر چه؟ |
| ۳۵ | گویند ششیش بهر دل تنگی به<br>در مذہب کارایا چنین ناید است      | وز جام شراب نغمه چنگی به<br>بیک چرخه از خوردن صد تنگی به        |
| ۳۶ | اے رفته و باز آمده و ختم گشته<br>ناخن همه جمع آمده و شمش گشته  | نامست زمیان مروان گم گشته<br>ریشیت ز عقیق در آمده دم گشته       |
| ۳۷ | گر اسپ و برق است و گر فیروزه<br>از قهر خاک هیچ کس جان نبرد     | مغرور بشو بدولت ده روزه<br>اگر در سبوت گشت و فروه کوزه          |
| ۳۸ | از درس علوم جمله بگریزی به<br>زان پیش که روزگار خونت یزد       | واندر سیر زلف و لبر آویزی به<br>تو خون قرابه در قرح ریزی به     |
| ۳۹ | بشکر صبا دامن گل چاک شده<br>هین یاوه خورید کاسه لب گل کز باد   | بلبل ز جال گل طرباک شده<br>بر خاک فرو یزد و بر خاک نشد          |



|    |                                                                   |                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۳۰ | از هر چه بجز حق هست - کوتاهی به<br>مستی و قلندر می و مگر اهی به - | نمی هم ز کف تیان خسب گاهی<br>یکب جز عی ز ما تا ماهی به          |
| ۳۱ | مایم بلطف حق تو لا کرده<br>استجا که غایت تو باشد - باشد           | وز طاعت و محبت تبسرا کرده<br>نا کرده چه کرده - کرده چون نا کرده |
| ۳۲ | تا چند ز مسجد و نماز و روزه<br>خیام بخور باوه که این خاک نرا      | و میکند استی از در یوزه<br>گم جام کشتند و گمبو که کوزه          |
| ۳۳ | چایست درین راه خطرناک شده<br>بس بر گذر کسی که بگذر وین تو         | تن بریزین ز نیکی بد پاک شده<br>ما بجز خراهر و جهان خاک شده      |
| ۳۴ | اسی نیک نه کرده و بدی نا کرده<br>بر عهد کن نکیه که هرگز نبود      | انگاه بلطف حق تو لا کرده<br>نا کرده چه کرده - کرده چون نا کرده  |
| ۳۵ | اسی در ره بند گیت یکسان که و<br>نکبت تو ستانی و مساوت تو دوی      | در هر دو جهان غم مست درگاه تو<br>بارب تو فضل خویش نشان بده      |

|                                                                      |     |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | ۳۷۱ |                                                                       |
| در عالم کون و رها کیستم<br>چون تن برود روان پاکبم                    |     | از آتش و یل و آسب و خاکیم همه<br>تا تن یا ما سست در جفا یم همه        |
|                                                                      | ۳۷۲ |                                                                       |
| از پیش در عالم فرستاده<br>خورشید پر زره چرخ داده                     |     | ساقی! چو مرا عشق تو داسی داده<br>مهر تو چراغ راه من نهان نیست         |
|                                                                      | ۳۷۳ |                                                                       |
| هرگز نفس بمن نپسداخته<br>کز چشم عنایتم بینداخته                      |     | مارا سپید تیر بلا ساخته<br>ای دوست بجز و فاجه دیدی از من              |
|                                                                      | ۳۷۴ |                                                                       |
| واندیشم بدگران سپرداخته<br>کز چشم عنایتم بینداخته                    |     | نه در تیر و نه در بند که نده نواخته<br>ز ان می ترسم که دشمنان اندیشند |
|                                                                      | ۳۷۵ |                                                                       |
| ز رتبت خود بنده زار هستم<br>کز طاعت خلق بی نیاز هستم                 |     | ساقی! قدری که کار ساز هستم<br>مهر خورشید نیاز دانا و طاعت می فروش     |
|                                                                      | ۳۷۶ |                                                                       |
| نترسم که در عالم نردی با تو به<br>وانگاه ترستی تو به خدا یا با تو به |     | گفتی در کس اگر ز صبر و صفا تو به<br>وقت گل بر یار ساقی و مجلس شبنم    |

|                                 |    |                                |
|---------------------------------|----|--------------------------------|
|                                 | ۳۲ |                                |
| تو لایق نکستہ مائے باریک نہ     |    | جزوہ خور گور تنگ و تار یک نہ   |
| من فاسقم دائرہ حق و نور بیستم   |    | مسکین تو کہ ز اہری و نزدیک نہ  |
|                                 | ۳۳ |                                |
| من ترک ہمہ گیرم و ترک مئے نہ    |    | از چلہ گزیر یا شدم از وسع نہ   |
| آیا بود اینکہ من مسلمان گرم     |    | بس ترک مئے معانہ و لذت نہ      |
|                                 | ۳۴ |                                |
| تا کہ غم آن خورم کہ دارم یا نہ  |    | زین عمر بخوشدل گزیرم یا نہ     |
| پر کن قبح یادہ کہ معلوم نیت     |    | اکیں دم کہ فرورم برارم یا نہ   |
| روایت حرف (یا)                  |    |                                |
| ما رمے و مشوق و صبح اے ساقی     | ۱  | از ما نمود تو بہ نصوح اے ساقی  |
| تا کہ خوانی قصہ نوح اے ساقی     |    | پیش آرسک راحت و صبح اے ساقی    |
|                                 | ۲  |                                |
| در وہ مے لعل مشکبو اے ساقی      |    | تا باز رہم نہ گفت گو اے ساقی   |
| یک کوزہ مے برہ از ان پیش کہ دہر |    | خاک من تو کند سبب اے ساقی      |
|                                 | ۳  |                                |
| زاہر نہ بنزد کرد سودا اے ساقی   |    | زیر کہ عمل عیان نمود اے ساقی   |
| پر کن قبح یادہ تو زود اے ساقی   |    | کاندر ازل آنچہ بود بود اے ساقی |

|                                                                    |   |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | ۳ |                                                                      |
| شمع مست و شراب باہتا ہے ساقی<br>از خاک برار این دل پر کش را        |   | شہا ہر شراب ہم خراب ہے ساقی<br>بر باد مدہ بیار آب ہے ساقی            |
|                                                                    | ۵ |                                                                      |
| درہ قدحے نہ لعل تاب ہے ساقی<br>تا عقل گریبان و لہم خواہد دہشت      |   | بر گیر آتش شمع با آب ہے ساقی<br>دست من دو امان شراب ہے ساقی          |
|                                                                    | ۶ |                                                                      |
| ساقی چہ خوش آن نفس کہ زارم بکشتی<br>چون زندگی از تو یابم لے ایحیات |   | جان بخشی و باز شمع وارم بکشتی<br>خواہم کہ دے ہزار بارم بکشتی         |
|                                                                    | ۷ |                                                                      |
| اے ساقی جان و سر ز او کہے<br>دستے کہ؟ ہماں تو اے سرورید            |   | چون مست کہ ہرگز نکنی یاد کہے<br>در ہم نہ سدا کی دہد او کہے؟          |
|                                                                    | ۸ |                                                                      |
| ساقی! قدحے کہ می کند غم ستے<br>چون کار جهان بفکر کہ است نقد        |   | از دل نشان آب کئے گرد غمے<br>مارا بران ز فکر بیہودہ دے               |
|                                                                    | ۹ |                                                                      |
| ساقی! قدحے کہ بہت عالم نقشے<br>نیکان گل عالم اند و باقی خس خسا     |   | آن یک نفس آن بہ کہ شر و صرف کہے<br>باشخاک گمان نشین نہ یا خسار و خسے |

|    |                                                                  |                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۰ | ساقی! نظر سے پہنچا ہے ہمارے پاس<br>دیرانِ مہینہ ایک گونہ چون گئی | گر یاد تو وہی صفا ہے پاس<br>انہجیم گونہ گونہ دوام سے پاس           |
| ۱۱ | ساقی! قد سے کہ کجیاں راتو کسی<br>فریادیں اہل مساکین کہ شود؟      | گر درویشی سے بود دوام تو کسی<br>فریادیں سسٹا کہ ہم تو فریادیں      |
| ۱۲ | گر دولت و بخت باشد در حق بھی<br>سہل بہت کہ می وقتت خاک شود       | درویشی تو ہم پرانم اس سے سہل<br>سہل ہم کہ تو پاس سے بر سر سن نہ ہی |
| ۱۳ | گر کام دل از زمانہ تصویر کنی<br>گیرم کہ ز دشمنان بنالی بد دوست   | بے خاندان خود را ز خانہ پیر کنی<br>چون دوست بجا کنی بد پیر کنی     |
| ۱۴ | اس کے باہر و دریاں سے شہر بھی<br>گرین بڑا و صفت شہر ہے           | ماہور و جدہ حال درویشان بھی<br>عظیم مکن اس کے جان کہ تو شہر بھی    |
| ۱۵ | اسے طبع خوش سخن پر شیرین نفسی<br>شاید کہ بیارایا عمر تویت نہ سی  | کز دوست و زبان خوش و نفسی<br>سرسبز ہمہ را در پاس سے چاند نفسی      |

|    |                                                                    |                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۱۶ | فردا که بنامم سپاه خود درنگی<br>بفرودخته دین بدینا از بس خردی      | بس و سست تحسنت که بدندان ببری<br>لو سست که بده درم فروشی چه خردی |
| ۱۷ | گیرم که به تقوی و خردمندی و راز<br>بایست که طبع میکند چه توان کرد؟ | از دانه عقل برون تنهم پاید<br>چند سست که در من آفرید خدا راز     |
| ۱۸ | در راه قناعت ارشیه داری<br>از هر چه نه بر مراد تو خواهی بود        | در هر قدم آراسته گنج داری<br>گر رنج شغوی و راز سست داری          |
| ۱۹ | گر در هر پاز بلا بود خوش باشی<br>در وقت خوشی هر کس آن خوش باشد     | این سست طریق رندی و ادب باشی<br>شرط است که وقت ناخوشی خوش باشی   |
| ۲۰ | گر شهر و شوی به شهر سست الناسی<br>به زمان نبود که خضر و الیاسی     | در گوشه نشین شوی و سوا کسی<br>کس نشناسد ترا تو کس نشناسی         |
| ۲۱ | بشکفت شکوفه های بسیار سستی<br>زان پیش اجل که بکین خنجر و زهر سستی  | وست از نعل زهر بدار سستی<br>چاهم که نعل زهر بدار سستی            |

|    |                                                                     |                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ۲۲ | ہنگام صبح ست خروش اے ساقی<br>چہ جاے صلاح ست خروش اے ساقی            | ماؤں کوئے بیغوش اے ساقی<br>بگدزد حدیث زہد و خوش اے ساقی          |
| ۲۳ | چون بہت زمانہ و شب اے ساقی<br>ہنگام صبح نقل بر در زدہ ام            | بر نہ بگم جام شراب اے ساقی<br>مخوہ کہ بر آمد آفتاب اے ساقی       |
| ۲۴ | آٹھا کہ ز پیش رفتہ اند اے ساقی<br>کہ یادہ غور و حقیقت از من شیو     | در خاک غرور خفته اند اے ساقی<br>باد است ہر آنچہ گفتہ اند اے ساقی |
| ۲۵ | چون می نہ ہر اجل امان اے ساقی<br>غم غم روی بہر وہ نہ کار دل راست    | در وہ قبح شراب ہاں اے ساقی<br>با این دوسہ روزہ در جہاں اے ساقی   |
| ۲۶ | در سنگ اگر نشوی چو نار اے ساقی<br>خاکست بہان غران خوار اے ساقی      | ہم آب اجل کند گزار اے ساقی<br>بادیست نفس بادہ بیار اے ساقی       |
| ۲۷ | تا چند زیاسین و برات اے ساقی<br>روزیکہ کہ برات نہ مانجھ ساندہ بر نہ | بنوین مچھ ساندہ برات اے ساقی<br>آن روز بر و شب برات اے ساقی      |

|    |                                                                        |                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۲۸ | و شیشہ بکن شارب از شب باقی<br>این یک دم نقد را کہ فرو باقی             | صبح خوش و گرم است خبر ساقی<br>جائے میں آرد خوش غنیمت می اں         |
| ۲۹ | پیر کن قدر ہے پخو رہمن - وہ دگر ہے<br>خاک میں تو کوڑہ کندہ کوڑہ گبر ہے | زان کوڑہ منے کہ نسبت در سے ہم<br>زراں بیشتر اسے ہم کہ در رہ گذر ہے |
| ۳۰ | بخشناؤ ز خلق شیشہ خون اسے ساقی<br>یک دوست کہ پاک اندرون ایباقی         | دروہ کے لعل لالہ گون اسے ساقی<br>کامروز برون از جام غنیمت مرا      |
| ۳۱ | می خور تو بہر محفل و ہر ایچھنے<br>از بلبلی چوں توی دلش چو منے          | گردانکہ بدست افتد از منے کو منے<br>کاں کس کہ بجان کرد - فراغت دارد |
| ۳۲ | خلقم زچہ می کند ملامت بارے<br>نامن بچان مدیدے ہنیا ہے                  | افتادہ مرا بائے دوستی کا ہے<br>اسے کاش کہ ہر کدام سستی کرے         |
| ۳۳ | تا دیر قلندر سی سازی نائی<br>ز ہنار و رہن کو چہ بسبب سازی نائی         | ہاں تا بخرابات محبازی نائی<br>این رہ - رہ مرادان سرافرازان است     |



|    |                                                                   |                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۳۴ | گردست دہر ز منہ گندم ناسنے<br>با ماہِ مَنجے نشسته در بستانے       | وز منے دو منے ز گو سپندے رانے<br>عیشے ست کہ نبیت حد ہر سلطانے |
| ۳۵ | در کار گہ کوزہ گرے کردم سائے<br>می کرد سب و کوزہ را دستہ عنائے    | در پایہ چرخ دیدم استادہ پاکے<br>از کلہ بادشاہ در دست گدائے    |
| ۳۶ | اے از حرم ذات تو عقل اگر نے<br>ستم ز گناہ وز رجا بہشیارم          | وز معصیت و طاعت مستغنی<br>امید ز رحمت تو دارم یعنی            |
| ۳۷ | ساندہ کار مرده وزندہ توئی<br>من گرچہ بدم صاحب بن بندہ توئی        | دارندہ این چرخ پر آگسندہ توئی<br>کس اچہ گنہ کہ آفرینندہ توئی  |
| ۳۸ | اے چرخ دلم ہمیشہ غمناک کنی<br>باوے کہ بمن رسد تو آتش کنی          | پیرا ہن خرمی من چاک کنی<br>اے کہ خورم در دہنم خاک کنی         |
| ۳۹ | تو شایہ باش کہ چنتہ اندوہے تو دی<br>تو شاد بزی کہ بے تقاضاے تو دی | ایمن شدہ از ہمہ نعمت اے تو دی<br>داوند قرار گاہ فرادے تو دی   |

|                                                            |    |                                                                |
|------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------|
|                                                            | ۳۰ |                                                                |
| ابرین کے مراشکستی ربّی<br>برخاکِ بختی مے ناب مرا           |    | برین در عیش را بہ بستی ربّی<br>خاکم بدین مگر توستی ربّی        |
|                                                            | ۳۱ |                                                                |
| اسے دل چو بہ زم آن صمنہ نشستی<br>از جام فنا چو جرعه نوشیدی |    | از خویش بریدی و بدو پیوستی<br>از بود و نبود آن بگلی رستی       |
|                                                            | ۳۲ |                                                                |
| گم گشته نہان روئے بکس نہائی<br>دین جلادہ گری بخویشتن نہائی |    | گم در صورت کون و مکان پیدائی<br>خود عین عیانی و خودی بینائی    |
|                                                            | ۳۳ |                                                                |
| برنگ زدم و دوش ہوئے کاشی<br>با من بزبان حال میگفت بسود     |    | مست ہدم کہ کردم این ادبائی<br>من چون تو یدم تو نیز چون من باشی |
|                                                            | ۳۴ |                                                                |
| اے دل اگر از غبار تن پاک شوی<br>عرش است نشیمن تو شربت باو  |    | تو روح مجرّوی برا فلاک شوی<br>کاشی و مقیم خطہ خاک شوی          |
|                                                            | ۳۵ |                                                                |
| پیوستہ ز بہر شہوت نفسانی<br>آگاہ نہ کہ آفت جان تواند       |    | این جان شریف ما ہی ربّانی<br>آہنا کہ تو آرزوئے ایشان           |

|    |                                                                  |                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ۴۶ | شخص بزرے فاحشہ گفتاستی<br>گفتا شیخا ہر آنچہ گوئی ہستم            | ہر لحظہ بدام دیگرے پیوستی<br>اما تو چنانچہ می نمائی ہستی      |
| ۴۷ | از مطیع دنیا تو ہستی دود خوری<br>دنیا کہ بر اہل دین زیانیست عظیم | تا چرخ غم بودہ و نابود خوری<br>گر ترک زبان کنی ہم سوئے خوری   |
| ۴۸ | اسے کوزہ گرا بکوش گہرشیاری<br>انگشت فریدون و سحر کشیر و          | تا چند گئی بر گل آدم خواری<br>بر صرخ نہ سادہ چہ می پنداری     |
| ۴۹ | بہنگام صبح اسے صغیم فرخ پئے<br>کافک بختاک صد ہزار ان جم وکے      | بر ساز ترانہ بوچیش آورئے<br>این آدن تیر مرد و رفتن دے         |
| ۵۰ | چند آنکہ نگاہ می کنم ہر سوئے<br>صحرا چو بہشت است ز دوزخ کم گوئے  | از سبہ بہشت است و ز کوثر جوئے<br>بنشین بہشت باہشتی روئے       |
| ۵۱ | چون واقفی اسے پس ز ہر امر اسے<br>چون مے مرد با اختیار کائے       | چندین چہ خوری بہر ہیدہ تیارے<br>خوش باش درین نفس کہ ہستی بارے |

|    |                                                                 |                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۵۲ | گر بہت نژادین بہانہ مستی<br>پیش از من و تو بیا ز مودند بے       | ہاں تانزنی بے گئے و ساقی نفسے<br>دنیا نکند وفا برا در اسکے      |
| ۵۳ | اے دہر بگردہ اے خود معترنی<br>نعت بجنان وہی در حمت بکنان        | ور خالقہ بچور و ستم مستکفی<br>زین ہر دو برون نیست در کی یاخونی  |
| ۵۴ | ز ہمار کھونکہ می توانی بارے<br>کین مملکت حسن نماید جاوید        | بردار ز خاطر عسہ نیران بارے<br>از دست تو ہم برون رود یکبارے     |
| ۵۵ | چون جنس مرا خاصہ بدانند ساقی<br>چون و امانم بر سیم خود یادہ دہد | صد نقل زہر نفع بر اند ساقی<br>در حد خود دم در گذر اند ساقی      |
| ۵۶ | بر گیر ز خود حساب اگر باخبری<br>گوئی نخورم باد کہ می یاید مرد   | کا قول تو چہ آوردی و آخر چہ بری<br>می باید مرد گر خوری در سخودی |
| ۵۷ | پیرے دیدم بخانہ خمارے<br>گفتاے خور کہ باچھو من بسیارے           | گفتم نکانی ز رشکان اخبارے<br>رفتند و کسے باز نیا مدبارے         |

|    |                                                               |                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ۵۸ | بر کوزه گری پر نیز کردم گذرے<br>من دیدم اگر بندید بر بے لعلے  | از خاک ہی نمود هر دم تبرے<br>خاک پر دم بر کف هر کوزه گرے          |
| ۵۹ | بر گیر پیالہ و سبواسے و بچے<br>کین چرخ ز صورت بتان مہ روے     | بخرام بسوے سترہ تار و لب بچے<br>صد بار پیالہ کرد و صد بار سبچے    |
| ۶۰ | اے آنکہ نتیجہ چہار و ہفتی<br>مئے خور کہ ہزار بار پیشیت گفتم   | در ہفت و چہار واکم اندر ہفتی<br>باز آمدنت نیست چورفتی - رفتی      |
| ۶۱ | شاو آمدی اے احتیاجم کہ توئی<br>از ہر خدا نہ از برائے دل من    | تو آمدہ و من نہ برانم کہ توئی<br>چندان مے خور کہ من ندانم کہ توئی |
| ۶۲ | اے بادۂ خوشگوار در جام ہی<br>ہر کس کہ ز تو خور و اما نش نہ ہی | بر پائے خرد تمام بند و گرا ہی<br>تا گوہر او بر کف و کشش نہ ہی     |
| ۶۳ | بکشاد درے کہ در کشائندہ توئی<br>من دست بہ پیچ و تنگبر سے ندہم | بنائے رہے کہ رہ نمایندہ توئی<br>کایشان ہمہ فانی اند و پائندہ توئی |

|    |                                                                 |                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ۶۴ | رُوبِ بَخری گزین اگر باخبری<br>تو بے خبری - بے خبری کار تو نیست | تا از کفِ مستان ازل باوه خوری<br>هر بے خبری را ز سببِ بَخری  |
| ۶۵ | اسے پنج ہمہ خیس چیز دھی<br>آزاد میانِ سُست که دکان نهد          | گر با به واسی او دلیز دھی<br>شاید که اوین فلک با نیز دھی     |
| ۶۶ | چندین غم بیوده محو رشت او بزی<br>چون آخر کار این جهان نیستی است | و اندر رو بیداد تو با داد بزی<br>آن کار که نیستی تو آزاد بزی |
| ۶۷ | در باغِ چو بدخوره تیش اولی می<br>از چوبِ تیشنه گرسه کرد رباب    | شیرین ز چه گشت قلع چون آمدی<br>وز تیشنه چه گوی که می رویدنی  |
| ۶۸ | یارب بکش و برین از رزق می<br>از باوه چنان مست نگه دار مرا       | بے منت مخلوق ریان ما حاضر می<br>کز بے خبری نباشم در دور می   |
| ۶۹ | گر آمد هم بخود بدی نه آمدی<br>به زان نه بدی که اندرین ویر خراب  | در نیز شدن بن بدی که شدی<br>نه آمدی - نه شدی - نه بدی        |

|    |                                                                 |                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ۷۰ | اسے دل تو در اسرارِ معانہ زسی<br>این جادوئے وجامِ بهشتی می سائ  | وز گننه ز زیر کان وانا نرسی<br>کاسچا که بهشت است رسی یا نرسی |
| ۷۱ | خواهی که بدینا دل بے غم یابی<br>فاریغ منشین ز خور دن باد و دمنے | یک چند اساسِ عمرِ حکم یابی<br>تالذنب عمر خود و ما دم یابی    |
| ۷۲ | اسی طرح چه کرده ام بمن است بگو<br>ناغم ندی تا نبری کوی بکوی     | پیوسته ام افکند ده در تک و پلو<br>آبیم ندی تا نه ببری آب زرد |
| ۷۳ | مان تا بهستان بدشتی نشوی<br>منے خور که بخور دن و بنا خور دن     | یا از در نیوان بدشتی نشوی<br>گر در خور دوزخی بهشتی نشوی      |
| ۷۴ | خواهی که پندیده آنام شوی<br>اندر پیئے سومن و دهر و دهر سا       | مقبول قبولِ خاصه و عام شوی<br>بدگوئے میباش تا نکو نام شوی    |
| ۷۵ | روزی که دلم برنگ آب یابی<br>در بحر و دیده ام اگر غوطه خوری      | در کج دلم بهشتی بهشتی یابی<br>گر گم نشوی مردم آب یابی        |

|                                                                 |    |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | ۷۶ |                                                                  |
| بکشاد از خلق شیشینہ نون صافی<br>بیکد سست کہ دار و اندرون صافی   |    | دور و سست لعل لاله گون صافی<br>کامروز برون ز جام نیست مرا        |
|                                                                 | ۷۷ |                                                                  |
| دین عمر بخوش شد لی گزاف باین<br>کاین دم کہ فسر ویرم برارم باین  |    | تناسکے غم آن خورم کہ دارم باین<br>پیر کن قبیح بادہ کہ معلوم نیست |
|                                                                 | ۷۸ |                                                                  |
| چندان بکشم ترازو شش بانی<br>اسے خورده شراب از کجای آئی          |    | اسے بادہ نوش تربت من لالائی<br>کز دور مرا ہر کہ بہ بیند گوئی     |
|                                                                 | ۷۹ |                                                                  |
| در بند فتنہ و نیش و ازاد بیری<br>در کم ز خودی نگہ کن و شاو بیری |    | باور و قناعت کن و ازاد بیری<br>منکر بنسہ و نیش و ز خود و غم بیری |
|                                                                 | ۸۰ |                                                                  |
| وز دووہم بہ تنش پیر ہنہ<br>وا نگہ چو سست لطیف مرو بہ چہنہ       |    | از دور پدید آمدہ ناپاک ہنہ<br>بشکست صراحت کہ عمرش کم باد         |
|                                                                 | ۸۱ |                                                                  |
| پیوستہ مرا لحد و بیدین گوی<br>افسانہ بدہ ترازو سید کین گوی      |    | بامن تو ہر آنچہ گوی از کین گوی<br>من خود مقرر ہر آنچہ گوی ہستم   |



|    |                                                                   |                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۸۲ | از آمدن بهار و از رفتن دسے<br>مے خور خورانه که گفت مست حکیم       | ادراق وجود ما ہی گرد وسط<br>نمہ اسے جهان چو ہر تر یا قش مے         |
| ۸۳ | تا دین نیست استخوان در گویے<br>گردن منہ اندھم بود برستم زال       | از خائے تقدیر منہ بسیں درون چے<br>منت کش اردو دست بود خاتم طے      |
| ۸۴ | گر دوسے زمین بجلہ آبا و گنی<br>گر بندہ گنی بلطف آراوسے            | چندان نبود کہ خاطر مے شاد گنی<br>بہتر کہ ہزار پیسہ آرا و گنی       |
| ۸۵ | گویند مخرسے کہ بلاکش با شنی<br>این ہست دسے نہ ہر دو عالم خوشتر    | آن یکدم کہ شرباب سر خوش با شنی<br>در روز رکافت بلاکش با شنی        |
| ۸۶ | از گیسو دراز پیچ در دل مجھے<br>چوں زلف بتاں شکستگی عاوت کن        | کز کبر بچا سنے زبیدست کسے<br>زان پیش کہ بگسلد ز تار نقشے           |
| ۸۷ | تا سکہ زخم زمانہ محسوزن با شنی<br>مے نوش و عیش کوشش دل سید با شنی | یا چشم پر آب و دل پر خون با شنی<br>زان پیش کزین دائرہ بیرون با شنی |

|                                                                                 |           |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>۸۸</p> <p>از رزق تو پند توان ز رزق تو<br/>این عالم بیهوش و فانیانند بیکه</p> | <p>۸۸</p> | <p>و تیا نفس من در یک نفس<br/>شکر آنکه زنده خوش می باشی</p>         |
| <p>۸۹</p> <p>زین پس من و باد و کنگر گشته<br/>خوبی نبود بس در برم باز گشته</p>   | <p>۸۹</p> | <p>خسته نه تنم پانزدهم بخت گشته<br/>آتش نشوم ز بهر هر گشته</p>      |
| <p>۹۰</p> <p>برگر و بنا گوش ز می بینی خوشی<br/>صد تو شکسته ز کاشد شکسته</p>     | <p>۹۰</p> | <p>خور که خریفان جهان در دو<br/>تا که گویم تو به شکسته هستی</p>     |
| <p>جز راه قند و کبریا<br/>بر کف قبح باوه و بردوش سبزه</p>                       | <p>۹۱</p> | <p>تا در هوس لعل و جام می<br/>اینجا همه خست خدامی داند</p>          |
| <p>۹۲</p> <p>تا در پی آواز دف و چنگ می<br/>تا ترک تعلیق نه کنی هیچ می</p>       | <p>۹۲</p> | <p>زان پیش که از جام اجل مست می<br/>سرمایه بدست آر درین ره کاخا</p> |
| <p>۹۳</p> <p>زیر لکرها و شاه پست شوی<br/>سود نمی کنی اگر تنی هست روی</p>        | <p>۹۳</p> | <p>زان پیش که از جام اجل مست می<br/>سرمایه بدست آر درین ره کاخا</p> |

|                                                               |    |                                                               |
|---------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|
|                                                               | ۹۴ |                                                               |
| بشنو سخن از عالم روحانی<br>باشت هر آنچه می نمائی آنی          |    | است آنکه خلاصه چهار از کانی<br>دیوی و دوی و ملک و انسانی      |
|                                                               | ۹۵ |                                                               |
| وز جو و جفا چه جریخ ناخوش باشی<br>بر لب مچکان اگر در آتش باشی |    | هر چند ز دوست و هر غم کش باشی<br>ز هزار دوست ناکسان آب زلال   |
|                                                               | ۹۶ |                                                               |
| در نامه دگر شسته کم یاد کنی<br>در نامه دگر شسته کم یاد کنی    |    | آن بر که ز جام باده دل شاد کنی<br>وین باده چینی ایستاده       |
|                                                               | ۹۷ |                                                               |
| از درد و حال آید بیانی<br>تا عاقبت الامر نواسه بیانی          |    | باید در باره کار و حال بیانی<br>می باشی بوقت بیوایی شاکر      |
|                                                               | ۹۸ |                                                               |
| ناگاه ز سوز سینه صاحب حال<br>روز بسیت چو ماهی و شب چو ماهی    |    | از دست بر عمر می کشودم فال<br>می گفت خوش آن کس که در خانه آید |
|                                                               | ۹۹ |                                                               |
| آتش ز خردم چرا جدا می کردی<br>سگر شسته بهالم چو ماهی کردی     |    | اول بخردم چو آتش نهایی کردی<br>چون ترک منت بنزد از روز نخست   |

|                                                                |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۰                                                            |                                                                    |
| معذوری۔ اگر در طلبش می کشی<br>تا عمر گران مایه بدان نفع و شکی  | آن بایه ز دنیا که خوری یا خوشی<br>پانی همه را یگان ترا۔ زو به شداد |
| ۱۰۱                                                            |                                                                    |
| از جمله گریه باشد هم از دوسے نے<br>بیس ترکے مے مفانہ کرم ہے ہے | من ترکہ ہمہ کرم و ترکے مے نے<br>اآ بود آنکہ من مسلمان کرم          |
| ۱۰۲                                                            |                                                                    |
| مے نوش چو در جهان آفت ناک<br>نہا کر کہ بر شگفتی و شگفتی        | تن زن چو بنیر فلک بباکی<br>چون اول و آخرت بحر خاکے                 |
| ۱۰۳                                                            |                                                                    |
| کار دزدی را سبب است از انی<br>می و ابرصیت که عجب نادانی        | گر شادی خویش تن دران میدانی<br>و را تم عقل خویش نشین هم عمر        |
| ۱۰۴                                                            |                                                                    |
| دانی که چرا ہی کند نو هگری<br>کز عمر شبے گذشت و تو بے خبری     | بہنگام سفیدہ دم خروں سحری<br>یعنی کہ نمودند در این صبح             |
| ۱۰۵                                                            |                                                                    |
| یا این ره دور از میدان بود<br>چون بنزه امید بر میدان بود       | اے کاش که جاسے آمیدین بود<br>کاش از پے بعد نرسال از دل خاک         |

|                                                               |  |                                                             |
|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|
| ۱۰۶                                                           |  |                                                             |
| وے آتش دوزخ از تو افسر و غنمی<br>حق را تو کجا بهر دست آموختنی |  | اے سوخته سوخته سوختنی<br>تلاکے گوئی کہ بر عمر رحمت کن       |
| ۱۰۷                                                           |  |                                                             |
| سالموس رہا کن و کن ز راتی<br>زراں حوض کہ مرغضاش باشد ساقی     |  | اے دل مے و معشوق کن و رہاقتی<br>گہ پیر و احمدی غوری جام شرب |

روز بازار

مطک کجہ

مطک کجہ

خزل لاکین نجفی



ACC. NO.

AUTHOR

TITLE



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

